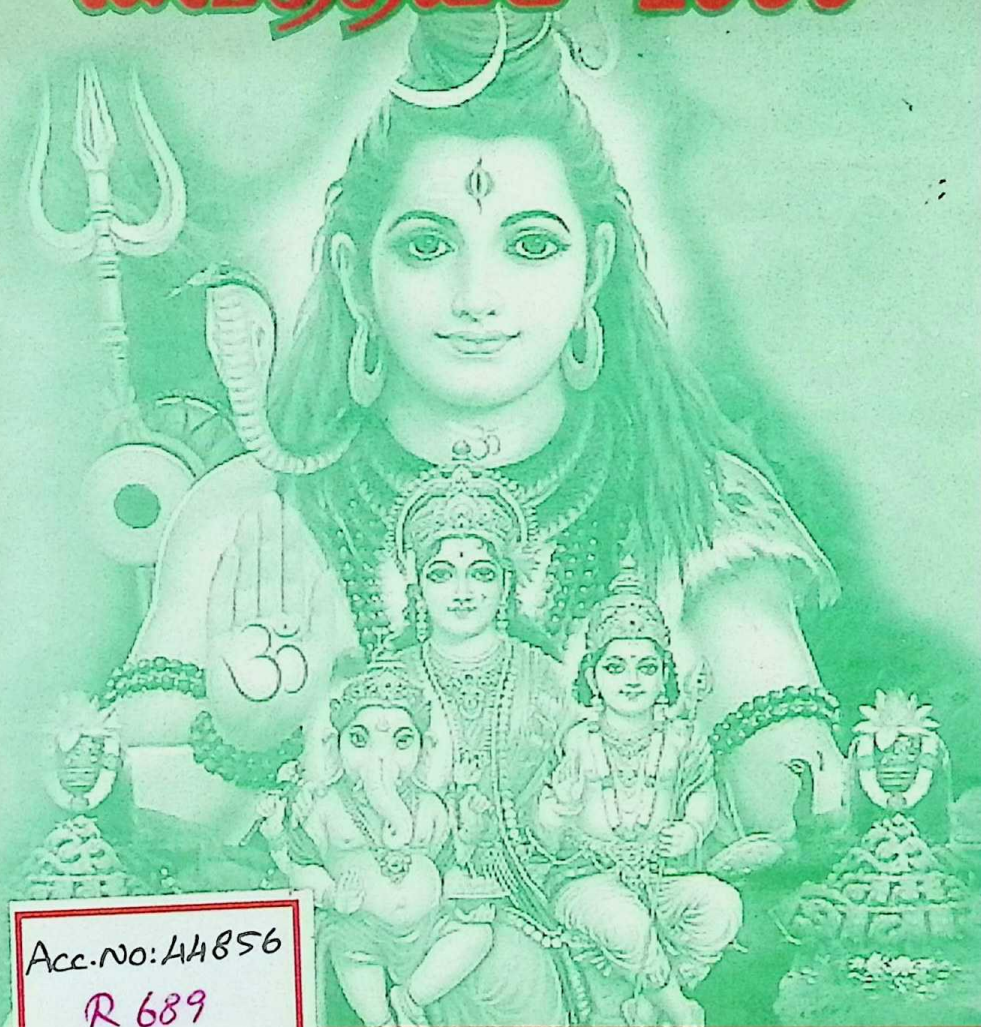


திருமுலர்

திருமந்திரம்
வைத்தியம்-1000



Acc.No: 44856

R 689

KARTHIKA

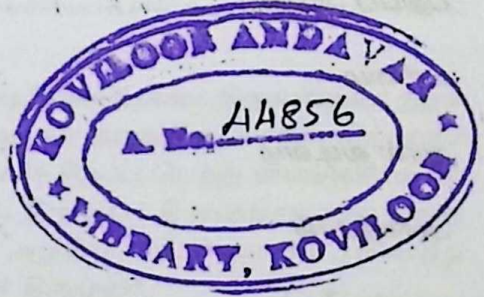
தாமரை நூலகம், சின்னை - 26.

திருமூலர்

திருமந்திரம்-வைத்தியம்-1000

பதிப்பாசிரியர்

ஆர்.சி.மோகன்



நாமரை நூலகம்

7, என். ஜி. ஓ. காலனி 3வது தெரு

வடபழனி, சென்னை - 600 026

தொலைபேசி எண் - 044 - 23620249

தாமரை வெளியீடு எண்	: 105
முதல் பதிப்பு	: நவம்பர் 1993
இரண்டாம் பதிப்பு	: ஏப்ரல் 1996
மூன்றாம் பதிப்பு	: மே 2009
நான்காம் பதிப்பு	: பிப்ரவரி 2013
ஐந்தாம்பதிப்பு	: நவம்பர் 2021

பதிப்புரிமை பெற்றது

நூலைப்பற்றி

நூலின் பெயர் : திருமூலர் வைத்தியம்-1000

பதிப்பாசிரியர் : ஆர். சி. மோகன்

வெளியிட்டோர் : தாமரை நூலகம்
7, என். ஜி. ஓ. காலனி
வடபழனி, சென்னை - 26.

பதிப்பு ஆண்டு : நவம்பர் 2021

உரிமை : பதிப்பகத்திற்கு

நூல் வடிவம் : டெய்

அச்சுத்தாள் : 16 கி. வெள்ளைத்தாள்

எழுத்துக்கள் : 11 புள்ளி

மொத்த பக்கங்கள் : 233

பிரதிகள் : 1000

நூல் விலை : ரூ 125/-

அச்சிட்டோர் : கிரியேட்டிவ் ஆப்செட்
நுங்கம்பாக்கம், சென்னை -34

முன்னுரை

சித்தர் நூல்களில் சிதைவுறாமல் கிடைத்திருப்பவை திருமூலர் நூல்களே என்று துணிந்து கூறலாம். மற்ற நூல்களில் குறை காண்பவர்களும் திருமூலர் திருமந்திரத்தைப் பக்தியுடன் போற்றிப் பணிந்து வணங்குவர். அத்தகைய சிறப்புடையது திருமூலர் திருமந்திரம்.

திருமூலர் எண்ணாயிரம் திருமந்திரங்களை அருளியதாகக் கூறப்பட்ட போதிலும் திருமூலர் திருமந்திரம் என்ற பெயரில் மூவாயிரம் பாடல்களே வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவை சைவ ஆகமத் திருமுறைகளில் பத்தாவது திருமுறையாகத் தொகுக்கப்பட்டிருப்பது காரணமாகவும் இருக்கலாம்.

திருமூலர் திருமந்திரம் சைவ சமய நூலாகக் கருதப்பட்ட போதிலும் அது புகட்டும் சமுதாய நீதிகளும், ஒழுக்க நெறிகளும் ஈடு இணையற்றவை. கொல்லாமை, புலால் மறுத்தல், அன்புடைமை, கள்ளண்ணாமை, பிறன் மனை நயவாமை போன்ற உயர்ந்த நெறிகளைப் பற்றியும் அது பேசுகிறது.

“திருமந்திரம்” பாடல்களே ஈடிணையற்றவை. திருவள்ளுவர் குறள் பாடல்களைப் பாடி, காவியத்துறையில் தனக்கு ஒப்பாரும் மிக்காரும் இன்றித் தாம் மட்டும் எப்படித் தனிச் சிறப்பு பெற்று விளங்குகிறாரோ அதேபோல் திருமந்திரம் என்றால் திருமூலர் திருமந்திரம்தான் என்று நினைக்கப்படும் அளவுக்கு மிக அழகிய பாடல்களாகப் புனைந்து தனிச்சிறப்பு பெற்று விளங்குகிறார் திருமூலர்.

அப்பாடல்களின் நயமோ? ஒவ்வொன்றும் நெஞ்சை அள்ளிக்கொண்டு போகும் தன்மை படைத்தவை. திருமந்திரத்தை அறியாதவரே மற்ற புலவர்களின் பெருமையைப் பற்றி வானளாவப் பேசுகிறார்கள் என்று கூறவேண்டும். அத்தனை பாடல்களிலும் சைவ சமய நெறியையும் தத்துவங்களையும் திருமூலர் பாடியிருப்பதால் - கதைப் பாடல்களைப் போல் உணர்ச்சிகளைக் கிளறிப் புலவர்களின் நெஞ்சை தன்மை ஈர்க்கும் பெறவில்லையோ என்னவோ? யாமறியோம்.

தமிழைக் கொஞ்சி விளையாடும் தமிழ்ச் கன்னியாகு பிஞ்சுப் பருவத்தினளாக, அணிமணிகளால் அழகு சிந்தி நடனமிடும்

பாவையாகக் காண விரும்புவர்களுக்கு திருமூலர் திருமந்திரம் ஈடு இணையற்ற நல்விருந்தாகும்.

ஓரே ஒரு பாடலை இங்கே எடுத்துக்காட்டுவோம்.

திருவடி யேசிவ மாவது தேரில்
திருவடி யேசிவ லோகஞ் சிந்திக்கில்
திருவடி யேசெல் கதியது செப்பில்
திருவடி யேதஞ்சம் உள்தெளி வார்க்கே.

சிவமும், சிவலோகமும், நல்லோர் அடையும் கதியும் இறைவன் திருவடிகளே! உள்ளத் தெளிவுடையவர்கள் தஞ்சம் என்றடைவதும் அத்திருவடிகளையே என்பது பொருள்.

பாடல் எவ்வளவு நயமாகவும், கம்பீரமாகவும் ஆணித்தரமான உறுதியோடும் அமைந்துள்ளது என்பதை எண்ணி வியப்படையும் நெஞ்சினர்க்கு அத்திருவடிகள் கண்களில் தோன்றலாம். சிவனையும், சிவலோகத்தையும் அங்கு சூழ்ந்துள்ள எண்ணற்ற பக்தர் குழாங்களையும் ஒரு நொடிக்குள் கண்முன் கொண்டு வந்து நிறுத்தி விடுகிறது பாடல். இப்படி மூவாயிரம்-ஆறாயிரம், எண்ணாயிரம் என்பாரும் உள். திருமந்திரங்களை அருளியுள்ளார் திருமூலர்.

திருமூலர் பிராணைப்பற்றி சிந்திக்கும்பொழுதே நெஞ்சம் பெருமிதமடைகிறது. சித்தர்களில் ஒரு குழுவினருக்குத் திருமூல வர்க்கத்தார் என்றே பெயர், திருமூலர் அவருடைய மாணாக்கர் காலாங்கி நாதர், அவருடைய மாணவர் போகர், போகருடைய மாணவர்களில் சிறந்தவர்கள் கொங்கணரும், கருவூரரும் இன்னும் பலரும்—இவர்கள் எல்லோரும் திருமூல வர்க்கத்தார் என்று கூறப்படுவர்.

சித்தர்களில் முதலிடம் வகிக்கும் திருமூலர் பக்தர்களிலும் இடம் பெற்று சைவ நாயன்மார் அறுபத்து மூவரில் ஒருவராகக் கருதப்படுகிறார்.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருத்தொண்டர் தொகையில் 'நம்பிரான் திருமூலர் அடியார்க்கும் அடியேன்' என்று பாடுகிறார். நம்பியாண்டார் நம்பிகள் திருமூலர் வரலாற்றையே கீழ்க்கண்டவாறு சுருக்கமாகப் பாடியுள்ளார்.

குடிமன்னு சாத்தனார் கோக்குல மேய்ப்போன்
 குரம்பை புக்கு
 முடிமன்னு கூனற் பிறையாளன் தன்னை
 முழுத் தமிழின்
 படிமன்னு வேதத்தின் சொற்படியேபர
 விட்டெனுச்சி
 அடிமன்ன வைத்த பிரான் மூலானாகின்ற
 அங்ஙண்ணே

சாத்தனாரில் பசுக்கூட்டங்களை மேய்க்கின்ற கோபாலனுடைய உடம்பிலே புகுந்து—சிரமீது பிறையணிந்த சிவபெருமானை முழுத் தமிழால்— நிலவுலகின் கண் என்றும் நிலைத்திருக்கின்ற வேதங்களின் படியே பரவி தமிழில் நிலைக்க வைத்தவர் மூலர் பிரான் என்னும் அங்ஙண்ணே, என்று பரவுகிறது திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி.

சித்தர்கள் வாழ்ந்த காலத்தைப் பற்றிச் சர்ச்சை புரிகிறவர்கள் திருமூலரை ஒரு எடுத்துக்காட்டாகக் கொள்வது நலம். இவர் கி.பி. மூன்று முதல் ஐந்தாண்டுகளுக்குள் வாழ்ந்திருக்கலாம் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர். அப்படியானால் காலாங்கி நாதர், போகர். கருவூரர், கொங்கணர் முதலானவர்களுக்கும் இதே காலவரையரை பொருந்தும். அப்படியென்றால் மேற்கூறிய சித்தர்கள் இன்றிலிருந்து நானாறு ஐநாறு ஆண்டுகளுக்குள் இருந்தவர்கள் என்று கூறப்படுவது எவ்வளவு அறியாமை என்பது புலப்படும்.

சித்தர்களின் நூல்கள் அவர்களுடைய சீட பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்களால் பிற்காலத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கலாம். அந்நூல்களிலுள்ள பாடல்களை வைத்துச் சித்தர்கள் வாழ்ந்த காலத்தைக் கணக்கிட முயல்வது அறியாமையிலும் அறியாமையாம்.

திருமூலர் தாம் சாவா நிலையில் நரை, திரை, மூப்பு இன்றிப் பல யுகங்களாக வாழ்ந்திருந்ததாகக் கூறுகிறார்.

தப்பிலா மன்றில் தனிக் கூத்துக் கண்டபின்
 ஒப்பி லெழுகோடி யுகம் இருந்தேனே

என்று பாடுகிறார்.

யுக யுகாந்திரங்களாக வாழ்ந்திருந்த சித்தர்களின் வாழ்க்கை பற்றிப் புரிந்து கொள்வது சற்று கடினமாகவே இருக்கலாம் ஆயினும் சித்தர்களின் சிந்தனையும் நடைமுறையும் காயத்தை-அதாவது நாம்

எடுத்த மனித உடலை அழியாத நிலைமைக்குத் தயார்ப்படுத்துவதிலேயே அமைந்திருந்தது என்பதைப் புரிந்து கொண்டால்—

தமிழ் கூறும் நல் உலகில் மட்டும்தான் சாகாக் கலையில் இவற்றி பெற்ற சித்தர்கள் வாழ்ந்திருந்தனர்—வாழ்கின்றனர், இன்னும் வாழ்ந்துகொண்டே இருக்கின்றனர் என்பதை எண்ணி ஒவ்வொரு தமிழ் மகனும் பூரித்துப் புளகாங்கிதம் அடைய நியாயம் உள்ளது.

திருமூலர்

சிவயோகி என்ற ஒரு பக்தர், சிவலோகத்தில் நந்திஸ்வரரிடம் சகல கலைகளும் கற்றுத்தேர்ந்தார். தம்மைப் போலவே கல்வியிற் சிறந்தவரான அகஸ்தியரைக் கண்டு பேசி அளவளாவ வேண்டும் என்று ஆசை கொண்டார்.

இடையன் ஒருவன் அரவு கடித்து மரணமடைந்து கிடந்தான். அவன் மேய்த்து வந்த பசுக்கள் கண்ணீர் விட்டும் அவன் உடலை முகர்ந்தும் நக்கியும் துக்கம் தாங்காமல் தவித்துக் கொண்டிருந்தன.

பசுக்களின் பால் அளவற்ற இரக்கம் கொண்டார் சிவயோகி. உடனே தமது உயிரை மூலன் என்ற அந்த இடையனின் உடலில் செலுத்தி கூடு விட்டுக் கூடு பாய்ந்தார். மூலன் எழுந்தான், பசுக்கள் ஆனந்தமிகுதியால் துள்ளின.

மூலன் பசுக்களை ஓட்டிக் கொண்டு கிராமத்திற்குத் திரும்பினான், பசுக்கள் அவை அவை அவற்றின் இல்லங்களைச் சேர்ந்தன. மூலன் மட்டும் தனித்து நின்றான்.

அதைப் பார்த்த மூலனின் மனைவி அவன் கையைப் பிடித்து வீட்டிற்கு அழைத்தாள், மூலன் கையை உதறிக் கொண்டான். “தாயே நான் உன் கணவன் அல்ல! என்னை விட்டு விடு” என்றான்.

மூலன் மனைவி அழுது புலம்பியபடி அவ்வூர்ப் பெரிய மனிதர்களிடம் முறையிட்டாள். அவர்கள் மூலனை அழைத்து விசாரித்தார்கள். அவர்களுக்கு உண்மை புலப்பட்டது. மூலன் மனைவியைப் பார்த்து, “இவர் உன் கணவன் அல்ல யாரோ பெரிய மகான். இவரை விட்டுவிடு,” என்று கூறிவிட்டார்கள்.

சிவயோகி மலைச்சரிவை அடைந்து தாம் உடலைவிட்ட இடத்தில் தேடினார். உடல் காணப்படவில்லை. மலைவாசிகள் யாரோ அனாதைப் பிணம் என்று நிலைத்து அதை எரித்து விட்டார்கள்.

அவ்வாறு நேரக் காரணம் என்ன என்பதை சிவயோகியார் தமது ஞான திருஷ்டியால் அறிந்தார். சிவபெருமான், சைவ சமய தத்துவங்களை தம்மூலம் தமிழில் கொடுக்க விரும்பியதாலேயே அந்நிலை ஏற்பட்டது என்பதை உணர்ந்தார்.

அவ்வூர்க் கோவிலின் பின்புறம் வந்து அமர்ந்து நிஷ்டையில் ஆழ்ந்தார். வருஷத்திற்கு ஒன்றாக மூவாயிரம் வருஷத்தில் மூவாயிரம் திருமந்திரங்களைப் பாடினார் என்று வரலாறு கூறுகிறது.

திருமூலர் எழுதிய வைத்திய நூல்கள்

திருமூலர் மூவாயிரம் திருமந்திரங்களை இயற்றினார் என்று சொல்லப்பட்ட போதிலும் அவர் இயற்றியவை ஆறாயிரம், எண்ணாயிரம் என்ற கருத்து வேறுபாடுகளும் உள்ளன. பாடல்களின் எண்ணிக்கையை பார்க்கும் பொழுது திருமூலர் குறைந்தது ஆறாயிரம் பாடல்களாவது எழுதியிருக்க வேண்டும் என்றே தோன்றுகிறது.

திருமூலர் கருக்கிடை, வைத்தியம் அறு நூறு, வைத்தியம் ஆயிரம் என்ற நூல்களில் உள்ள பாடல்களைத் திருமூலர் தவிர வேறு யாருமே இயற்றியிருக்க முடியாது. பாடல்களின் நயம், சொல் ஒழுங்கு, அமைதி எல்லாம் ஒரே மாதிரியாக உள்ளன. இதுபற்றி ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு மாறுபட்ட கருத்து இருக்கவே முடியாது.

திருமூலர் இயற்றிய வைத்திய நூல்கள் அருமையான பாடல்களைக் கொண்டவை, இந்த நூலை உரையுடன் வெளியிட விரும்பினோம். ஆனால் முழுமையான உரை எழுதிக் கொடுக்க யாராலும் முடியவில்லை. உரைக் குறிப்புகளுடன் நூல் வெளிவருகிறது. இது வைத்தியத் துறையில் உள்ளவர்களின் ஆராய்ச்சிக்கும், பயிலும் மாணவர்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்கும் பெரிதும் உதவும் என்று நம்புகிறோம்.

வணக்கம்.

பதிப்பாசிரியர்

எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன்

உ

சிவமயம்

திருமூல நாயனார் திருவாய் மலர்ந்தருளிய வைத்திய காவியம் - 1000

பொருளடக்கம்

	பக்கம் எண்
காப்பு -----	13
அப்பிரேகப் பற்ப சத்து -----	14
அப்பிரேக பற்ப சத்து செந்தூரம் -----	15
அப்பிரேகக் குகையில் சூதம் -----	16
அப்பிரேகக் குகையில் வேதை -----	17
செந்தூரம் -----	18
நிமிளைக் கட்டு உருக்கினம் -----	19
நிமிளை களங்கு -----	20
நிமிளை குரு -----	24
பரிச்சன்னம் -----	25
சூதம் குருத் தொந்தம் -----	26
காந்தம் - நிமிளை - தங்கக் களங்கு மித்திரம் -----	26
வங்கு குரு -----	27
வேதை -----	27
சத்துக்கு மித்திரம் -----	28
சத்துச் செந்தூரம் -----	29
அப்பிரேகக் கிண்ணியில் ரசவெண்ணெய் -----	30
குளிகை -----	31
சத்து தங்கம்-நாகம்-சூதம்-வீரம்-லிங்கம் களங்கு -----	31
கந்தகச் சத்து-வேறு -----	32
கெந்தகக் கட்டு -----	33
கெந்தி செம்பு-வேதை -----	35
வேறு கெந்தி -----	36
கெந்தகச் செம்பு -----	37

மதுரச் செம்பு-வேறு -----	37
பூநாகச் செம்பு -----	38
பூநாகம் எடுக்கும்-வகை -----	39
செம்புப் பொன் -----	40
உருக்கு மித்திர தயிலம்-வேறு -----	41
நிமினைச் செம்பு செந்தூரம் -----	42
காந்தச் செம்பு -----	44
செம்புக் களங்கு-வெட்டை-செந்தூரம் -----	44
படிகச் செம்பு -----	46
பரிச் செம்பு -----	46
படிகத்தின் செம்பும்-கெந்தகச் செம்பும்... -----	47
செந்தூரம் -----	49
பத்திரம் -----	50
களங்கு செந்தூரம் -----	50
செந்தூரம் -----	51
நவகோடி பரிச் செம்பு -----	52
மித்திர பற்பம் -----	53
செந்தூரம் -----	54
அயச் செந்தூரம் -----	55
செம்புக் குகை -----	56
மூலிகை ஈயம் -----	57
கற்ப சித்து-பதங்கம் -----	58
குளிகை -----	59
அழிஞ்சில் தயிலம் -----	59
ரச குளிகை -----	6
சாரணை -----	63
கிராவணம் -----	68
பிச்சு வகைகள் -----	69
வாதக் குடோரி -----	71
காரக் குடோரி -----	72
மால் தேவி சத்து -----	73
தாளகச் சத்துக் களங்கம் -----	74
தாளகச் சத்தில் கிண்ணி -----	75
தாளக சுத்தி -----	76
உருக்கு மித்திரம் -----	77

வச்சிர குரு -----	78
குதம் -----	79
துரிசி குரு -----	80
துரிசி குரு -----	81
துரிக குரு -----	82
மூலிகையில் சாறுவரக் குளிகை -----	83
பூர குரு -----	84
கார வகை குரு -----	85
கண்டர் -----	85
துரிக குரு -----	85
தங்கமும் அப்பிரேகமும் - கிண்ணியில் குதம் -----	86
சாரநீர் -----	87
தாளகம் -----	87
தொந்தம் -----	87
குதகுரு -----	89
ஈய வகை -----	90
தங்கமும் இரசமுங்கட்டு -----	90
செந்தூரம் -----	91
சிவன் பராசக்தி-நூற்கோர்வை -----	92
செந்தூரம் -----	92
கெந்தக செந்தூரம் -----	93
தங்க செந்தூரம் -----	94
மூலிகையுப்பு -----	95
வீரக்கட்டு -----	98
தங்க குரு -----	100
ஏமரச பீசம் -----	101
அப்பிரேக பீசம் -----	103
வெள்ளி பீசம் -----	104
காந்த பீசம் -----	104
சலனக் கிரமம் -----	107
ரோமத் தயிலம் -----	109
அயமும் தங்கமும் -----	111
அயச் செம்பு -----	111
செந்தூரம் -----	112
கெந்தகத் திராவகம் -----	114

தயிலம் -----	117
சகல சரக்குக் கட்ட மெழுகு -----	122
அண்ட குரு -----	123
சார குரு -----	124
வெண்காரச் சுண்ணம் -----	126
துரிசி குரு -----	127
லோகத் திராவகம் -----	129
லோகத் திராவகம் -----	132
மகா லோகத் திராவகம் -----	133
கெந்தி வெந்நாகம் செந்நாகம் -----	135
லிங்கம் -----	137
லோக ரசம் -----	140
அப்பிரேக ரசம் -----	140
இரச தொந்தம் -----	140
நாக ரசம் -----	141
தங்கரச தொந்தம் -----	142
வாலை ரசம் -----	142
நாகக் கிண்ணி -----	144
நாகம் -----	146
குதகுரு -----	147
கொச்சி வீரவைப்பு -----	148
அண்ட அப்பிரேகம் -----	150
அண்ட மெழுகு -----	151
சிப்பி செயநீர் -----	152
வெடியுப்புச் செயநீர் -----	152
அயக் களங்கு -----	158
தயிலம் -----	163
இரும்பில் வேதை -----	164
அய உருக்கினம் -----	170
அயச் செந்தூரம் -----	172
கெந்தக செம்பு -----	174
சத்துரு -----	176
மித்துரு -----	177
லோகத்துக்குச் சத்துரு -----	178
வங்கத்தின் மித்துரு -----	180

துரிசிக்கு மித்திரம் -----	184
துரிக சத்துரு -----	184
கோச பீசம் -----	183
வெண் காரக் கட்டு -----	185
சாரக் கட்டு -----	196
வெடியுப்புக் கட்டு -----	196
படிகாரக் கட்டு -----	197
குடன் கட்டு -----	197
பூரக் கட்டு -----	197
வீரக்கட்டு -----	198
நாக செயநீர் -----	198
தங்க செந்தூரம் -----	199
கார செந்தூரம் -----	199
வீர செந்தூரம் -----	199
வெடியுப்பு செந்தூரம் -----	200
கல்லுப்பு -----	200
துருக -----	200
சினம் -----	200
குடன் பூரம்-தங்கம்-செந்தூரம் -----	201
வீர செந்தூரம் -----	201
சாரம் -----	203
குதக்கட்டு -----	203
பஞ்சபூத சரக்கு -----	214
பஞ்ச அண்டம் -----	214
அயச் செம்பு -----	21
கெந்தகச் செம்பு -----	21
நாக வேதை -----	21
பித்தளை வேதை -----	21
மிரிதார் சிங்கு வேதை -----	210
பால் துத்த வேதை -----	211
நூற் பெருமை -----	212

உ

சிவமயம்

திருமூல நாயனார் திருவாய் மலர்ந்தருளிய வைத்திய காவியம் - 1000

காப்பு

ஆனந்தம் ஆகிநின்ற உமையான்பாதம்
அகண்ட பரிபூரணமாம்பையர் பாதம்
வானந்த மாகிநின்ற கணேசர் பாதம்
மருவியதோர் அகத்தீசர் நந்திபாதம்
தானந்த மாகிநின்ற குருவின்பாதம்
சனகருடன் வியாசமகா முனியின்பாதம்
பானந்த மாகியதோர் சித்தர்பாதம்
போற்றி ஆயிரந்திரட்டு புகலுவேனே.

ஆனந்தம் ஆகி நின்ற சிவன், சக்தி, திருப்பாதங்களை வணங்கியும், முதல்வனாகி, நின்ற கணேசர் திருப்பாதங்களை வணங்கியும், அகத்தியர், நந்தீசர், பரம குரு, சனகர், வியாசமா முனி, பெயர் பெற்ற சித்தர்களின் பாதங்களையும் போற்றி வணங்கி இந்நூலாகிய வைத்திய காவியத்தை ஆயிரம் பாடல்களாகக் கூறுகிறேன்.

புகலுவேன் சவர்க்காரத் தொடர்புதன்னைப்
பூட்டிவைத்த சரச்குவைப்புக் களங்குயாவும்
நிகலுவேன் செந்தூரம் கற்பம் யாவும்
நேரான மெழுகோடு பதங்கச் சுன்னம்
அகலுவேன் திராவகமுஞ் செயநீர் பற்பம்
அழகான சத்துரு மித்துருவுங் கூட
புகலுவேன் திருமூலர் நாயன்றானும்
பாடிவைத்தேன் மர்ணிபங்கள் பிழைக்கத்தானே.

இந்த மல சவுக்காரம் தொடர்பு உள்ள மா மருந்துகளையும் சரக்கு னுவப்பு முறைகளும், கஷங்கு, செந்துரம், சுற்பம், மெழுக்கு, பதங்கம், கன்னம், திராவகம், சேய்நீர், பற்பம் முதலியவைகளும், சத்துரு, மித்துரு, சதக்குகளையும், திருமலசூகிய நான் மானிடர்கள் பிழைக்க வேண்டிப் பாடுகிறேன்.

நூல் அப்பிரேகப் பற்ப சத்து

மாய்கை அருக்கு மலத்தைக் கழித்திடும்
வேகமாய் ஞானம் வீடிதெனக் காட்டும்
யோகம் பலிக்கும் உறுதியாங்காயந்தான்
போகம் பலிக்கும் புகழ்ச்சி இதுப் பாரே

சொல்லிய முறைப்படி செய்து கொள்ள மலத்தைப் போன்ற மாய்கை என்ற மயக்கம் தீரும், ஞானத்தைக் காட்டும், யோகம் பலிக்கும்.

1

பாரே நல்லப்பிரேகம் பாங்கான கொள்ளோடே
நேரே சலம்விட்டு நிமிர எரித்திடு
கீரே இடித்துத் தனிநவ நீதஞ்செய்
சீரே சிலையிட்டுச் சேர்த்தங்கு ஊதிடே

நல்ல அப்பிரேகத்தைக் கொள்ளின் கியாழத்தில் நன்றாக எரித்துவிடு, பின்பு இடித்து நவந்தம் (வெண்ணெய்) செய்து அதில் மனோசிலை சேர்த்து உலையில் வைத்து ஊது,

2

ஊதிடப் பற்பமாய் உறவாம் இதுக்கிடை
மாதிடு சுத்தித்த சுந்தியை மாட்டிடு
ஓதிய குன்றி உறவான வெண்ணெயும்
ஆதி மெழுகும் அண்டநீர் வார்த்திடே

உலையில் வைத்து ஊதி எடுக்க அப்பிரேக நவந்தம் பற்பமாகும். பற்பத்தின் எடைக்கு கெந்தகத்தைச் சுத்தி செய்து சேர், நன்றாகக் கலந்து உறவாகும்படி செய்து கொள். பின்பு அதனுள் அண்ட் செயநீரை ஊற்று.

3

வார்த்து இதனோடு வளமாய்ப் படிக்கஞ்சேர்
ஏத்தி அரைக்கில் இடுவைந்து மித்திரம்
வார்த்திடு மேனி சமுலத்திலே அரை
சேர்த்தே உறும்படி செலுத்திடு ஞாலமே

பின்பு அதனுடன் படிக்காரம் சேர்த்து குப்பைமேனி சூழலச் சாற்றால்
அரைத்து ஐந்து வகை நட்புப் பொருள்களைச் சேர்த்து உலையில் வைத்து
ஊது.

4

ஞாலத்தில் ஊத நலம்பெறச் சத்தாகும்
வாலுற்ற கிட்டத்தை வாங்கிப்பின் ஊதிடு
கோலுற்றது எல்லாங் குளவிய சத்தாகும்
சூலுற்று சத்துக்குச் சுருக்கிட்டு சோதியே

நன்றாக ஊத அப்ரேகம் சத்தாகும். அதனுடன் கிட்டத்தை சேர்த்து
உலையில் வைத்து ஊது, எல்லாம் சேர்ந்து சத்தாகும். இதை மித்திரம்
கொடுத்து சோதித்துப் பார்.

5

அப்பிரேக பற்ப சத்து செந்தூரம்

சோதிக்க மித்திரம் சூட்டினார் என்னெந்தி
ஆதிப் படிக்கு அதனோடு வெண்கார
மாசற்ற சாரம் வழங்கிய ரண்டுப்பு
பேதித்த வீரம் பிலத்த வளைகிலே

இவ்வகையில் ஆன சத்துக்களை சோதிப்பதற்கு மித்திரத்தைச்
சொன்னார் எனது நந்தி தேவர். இவ்வகையில் முறையாக செய்த
அப்ரேக சத்துடன் வெண்காரம், நவாச்சாரம், இரண்டு வகை உப்பு,
வீரம், சம அளவில் சேர்த்துக் கொள்.

6

வளைகில் இடைக்கொச்ச வாகாய் சரக்கைந்தும்
மளகிய தேனினால் அரைத்தே பதம் பண்ணி
இலகிய அப்பிரேகச் சத்தாங் குகையினில்
அளகியச் சிலையிட்டுத் தாக்கி உருக்கிடே

சேர்த்த சரக்கை தேனில் அரைத்து பதம் செய்து அப்பிரேகச்
சத்தாலான குகையில் வைத்து மனோசிலையிட்டு நன்றாக உருக்கு. 7

உருக்கிட்ட யந்திர முருக்கும் இலுப்பைப்பு,
வர்க்கமாம் நொச்சியில் வாழைச் சிழங்கிலே
நெருக்கின வெண்ணைநெய் நேருட்டிப் பால்செல்லா
தெருக்கும் சதுரங்கள்ளி தேங்காய்ப்பாசு வந்ததுடன்

16 அப்பத்திய காவியம் - 1000

முருக்கம் சாறு, இலுப்பைப்பூச்சாறு, நொச்சியிலைச்சாறு,
வாழைக்கிழங்குச்சாறு, வெண்ணெய், நெய், பால், வெல்லம்,
சுரக்கள்ளிப்பல், தேங்காயப்பால் முதலானவற்றை சமனாச
சேர்த்துக்கொள், 8

வார்த்திது எல்லாம் வாகாய்ச் சமன்கூட்டி
ஆர்த்திய வப்பிரேகச் சத்தை அதில்வாரு
ஏத்தி உருக்கி இதில்வார் பதினொன்று
நாத்தியை மெய்க்க நட்சேத்திரம் ஆடுமே

சேர்த்த சாறுகளை எல்லாம் பாண்டத்தில் ஊற்றிக் கொண்டு
அதில் அப்பிரேகச் சத்தை உருக்கி ஊற்று. ஹுபடியும் அப்பிரேகச் சத்தை
உருக்கி ஊற்று. இவ்வாறு பதினொரு முறை உருக்கி ஊற்று.
இவ்வாறு பதப்படுத்தின அப்பிரேகச்சத்து நட்சத்திரத்தைப் போல்
ஜொலிக்கும். 9

ஆமேயிச் சத்துதான் எல்லா துறைக்காகும்
போமே வெகுதாரம் போட்டதெல்லாம் கொல்லும்
தாமேவு பாத்திரம் தனிற்குஞ் செந்தூரம்
ஆமென்றே ஈசன் அம்மைக்கு உரைத்ததே

இவ்வகையில் எடுக்கப்பட்ட சத்து எல்லாத்துறைகளுக்கும் ஆகும்.
எல்லாச் சரக்குகளையும் கொல்லும். இதில் செந்தூரம் செய்யும் முறை
ஈசன் பார்வதிக்கு சொன்னதாம். 10

உரைத்த முறையெல்லாம் உறுதியாய் என்னந்தி
தரத்தநற் பாத்திரஞ் சமைக்க வழிசொன்னார்
இரத்திய அப்ரேகச் சத்துக்கு நேர்பாதி
துரத்திய பொன்னியைக் கூட்டி உருக்கிடே

அவ்வாறு சொன்ன முறையை பார்வதிதேவி நந்தி தேவருக்கு
சொல்ல நந்தி தேவர் எனக்குச் சொன்னார். முறையாகச் செய்யப்பட்ட
அப்பிரேகச் சத்துக்கு பாதி எடை தங்கத்தைச் சேர்த்து உருக்கு.

அப்பிரேகக் குகையில் சூதம்

உருக்கிக் குகைபோல் ஒருதளமாய் வார்த்து
பெருந்த சூதரைப் பேய்ச்சாற்றினிலிட்டு
சுருட்டி நாரிலே சூத மயினமாம்
அருக்கிர சூதரை அரைப்புண் செய்திடே

உருக்கி குகையைப்போல் செய்து கொள். அக்குகையில் சூதத்தை விட்டுப் பேய்ச் சாற்றால் சுருக்கு கொடுக்க வேண்டும். பின்பு அரைத்து எடு. (பேய் என்பது பேய்க்குமட்டி). 12

செய்திடச் சூதந் திரண்டே இறுகிடும்
கொய்திடுங் கஞ்சாவில் குமட்டிப் பொதிந்திதை
பையப் பதினொன்று பாங்காய்ப் புடமிட
உய்ய கனகப் புடமிட மடித்திடே

சூதம் வெண்ணையாக திரண்டு இறுகிடும். இறுகின சூதத்திற்கு கஞ்சாவை அரைத்து கவசம்செய்து பதினொன்று தடவை புடமிடு. சூதம் மடிந்து மணியாகும். 13

மடித்திட்ட சூதம் அமளியாக் கண்விடும்
கொடுத்திடுங் காமியம் கோடான கோடிதான்
விடுத்திடும் யோகி விண்ணில் விலாசமாய்க்
கடுத்திடு மாருதம் போலே கவனமே

மணியான சூதத்தைக் குகையில் வைத்து உருக்கு. கண்விட்டு ஆடும். இதனால் கோடான கோடி வித்தை செய்யலாம். இக்குளிகையால் விண்ணில் பறக்கக்கூடிய சக்தி உண்டாகும். இது கவனக் குளிகையாம். 14

கவனம் ஒன்றல்ல கன்னிக்குத் தம்பனம்
கவனம் ஒன்றல்ல கான விச்சியமாம்
கவனம் ஒன்றல்ல களியாது காயங்கேள்
கவனம் ஒன்றல்ல கல்லும் பொன்னாகுமே

இக்குளிகையை பயன்படுத்தி பெண்ணைச் சேர விந்து தம்பனம் உண்டாகும். இக்குளிகையைப் பயன்படுத்த உடலுக்கு ஒரு தீங்கும் வராது. இதனால் கல்லும் பொன் ஆகும். 1

அப்பிரேகக் குகையில் வேதை

ஆகும் துறைவிட்டு அப்பால் துறைகேளு
பாகிய அப்பிரேக மூசை பலமொன்று
வேகி நிமுளை விளங்கிய பூநாகத்
தாகிய காந்தத் தனிமுன் பலமொன்றே

18 வைத்திய காவியம் - 1000

இதில் ஆகும் வேதை முறைகளை கூறுகிறேன். அப்பிரேக மூசை ஒரு பலம், நிமினை, பூநாகம், காந்தம் ஆகிய மூன்றும் வகைக்கு ஒரு பலம். எடுத்துக்கொள்.

16

செந்தூரம்

பலமாம் இரண்டும் பாங்காய் உருக்கிட்டு
பிலமாய்க் குகைவார் பேரான செந்தூரம்
குலமாஞ் சரக்கினங் கூட்டத்தில் சூதந்தாய்
தலமாச் சூதத்தில் சமைக்கச் செந்தூரமே

சரக்குகளை உருக்கி ஒன்றாகச் சேர்த்து குகை வார்த்து அதில் மற்ற சரக்குகளுடன் சூதத்தைச் சேர்த்து முறையாக எரித்து எடு. செந்தூரமாகும். அதன் முறையைக் கூறுகிறேன்.

17

செந்தூரம் வைக்கச் சேர்ந்த இனங்கேளு
கந்திய நாதங் கலங்காத வீரரும்
பந்திய மால்தேவி பகிர்ந்த மனோசிலை
முந்திய தாயிட்டு முட்டிச் சமைத்திடே

முன் சொன்ன சரக்குடன், கந்தகம், வீரம் தாளகம், மனோசிலை, இவைகளைக் கூட்டி சூதமும் சேர்த்து அரைத்து எரித்து எடு, நல்ல செந்தூரமாகும்.

18

சமைக்கவே இப்படி சகல சரக்கெல்லாம்
அமைக்கவும் கூடாது அளவில்லை வேதைதான்
இமைக்கு விளித்தோர் இறவார் ஒரு நாளும்
சிமைக்கும் பயந்தீரும் சேருவார் ஞானமே

செந்தூரத்தால் கணக்கிலடங்கா வேதைகளைச் செய்யலாம். முறைப்படி உட்கொள்ள இறப்பு என்பது வராது. மரண பயம் தீர்ந்து ஞானத்தை அடையலாம்.

19

சோதிக்கு மித்திரஞ் சூட்டுந்துறைகேளு
மாதித்த அப்பிரேக மாதிய பங்காந்தநீ
சாதித்த சூதம் சகலவகைச் சத்தும்
போதித்து வேதையாம் பெலப்படும் உப்புக்கே

மித்திரம் சேர்த்து வேதையாடும் முறையும் உள்ளது, அப்பிரேகம், காந்தம், சூதம் மற்றும் சரக்குகளில் சத்து எடுத்து அதில்

வேதையாடலாம், வேதையில் மாற்றப்பட்ட பொன், உப்புக்கு வர்ணம் போகாது, 20

நிமிளைக் கட்டு உருக்கினம்

ஏம நிமிளை எடுத்தால் முதல்தரம்
வாயை கஞ்ச நிமிளை ரண்டாந்தரம்
வேமயக் காச்ச வேத நிமிளையு
மாமய லோக நிமிளையோடு அஞ்சென்னே

ஏமநிமிளை முதல் தரம். வெள்ளி நிமிளை இரண்டாந்தரம், செம்பு நிமிளை மூன்றாம்தரம், ஈய நிமிளை நான்காம் தரம், லோக நிமிளை ஐந்தாம் தரம், 21

அஞ்ச நிமிளை அடைவாய் மலசல
மிஞ்சவே வார்த்து வெளியில் புதைத்திடு
வஞ்சனை தீரும் மருவிய லூறல்போம்
நஞ்சறப் போகும் நாளோர் பதினைஞ்சே

நிமிளையை எடுத்துக்கொள். பாண்டத்தில் மலசலம் ஊற்றி அதில் நிமிளையைப் போட்டு பதினைந்து நாள் பூமியில் புதைத்து வை. நிமிளையில் உள்ள ஊறல் விலகி விடும் (இவ்விடம் மலசலம் என்பது பரிபாசையாம்) 22

பதினைஞ்சுந் தீர்ந்தபின் பாங்காய் நிமிளைக்கு
மதிமிஞ்சு பானம் வழங்கும் எருக்கன் பால்
இதிலஞ்சு தரமூலம் வெங்காய மத்தஞ் சாறு
அதிமிஞ்சு புங்கம்பால் சுருக்கிடு சாரியே

இவ்வாறு முறை செய்த நிமிளைக்கு எருக்கம்பால், வெங்காயச்சாறு, ஊமத்தம்சாறு, புங்கம்பால் இவைகளால் சுருக்கிடு. 23

சாரியில் காரி சார்ந்திடு ரண்டுப்பு
பாரியில் சூடன் பகிர்ந்த துரிசியுப்பு
மாரியன் சொன்னால் அரைப்பது அமுரி
பாரில் பழச்சாறும் பாங்காய்க் கலந்திடே

இரண்டு வகை உப்பு, சூடன், துரிசியுப்பு இவைகளை அமுரியினால் அரைத்து அதை பழச்சாறுடன் கலக்கிக்கொள். 24

20 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

கலந்தே குழைத்து அதில்படி மேனிச்சாறு
வலந்திய பொற்றலைச் சாற்றினில் கால்படி
குலந்தான் ஒன்றாக்கிக் கொடிய நிமிளைக்கு
சலந்தானே தீய்ந்து சாகும் சுருக்கிடே

கலக்கியதுடன் ஒரு படி குப்பைமேனிச் சாறு, பொற்றலைச் சாறு
கால்படி. இவைகளை ஒன்றாகச் சேர்த்து நிமிளைக்கு சுருக்கு கொடு
நிமிளை சாகும் 25

இட்டே சுருக்கு எடுத்தந்தம் இப்படி
மட்டாக மாகரி மாட்டியே வாட்டிட
ஒட்டி நிமிளை உருகிச் செயமாகுங்
கட்டு நிமிளைக்குக் காரீயங் கூட்டிடே

நன்றாக சுருக்கிட்டு எடுத்த நிமிளையே கரியில்வைத்து உருக்கு
வெற்றியாகும் நிமிளை கட்டுப்பட்டு போயிருக்கும், இத்துடன்
இவ்வெடைக்கு நான்கு பங்கு காரீயம் கூட்டு. 26

கூட்டி உருக்கக் குலாவிய மித்திரம்
ஆட்டிய காரீயம் அதுதான் இடைநாலு
தாட்டிய சாரி தானாம் இடையொன்று
நாட்டிய வீரம் அரைத்த நிமிளைக்கே

கூட்டியதுடன் மித்திரமான காரீயம் நான்கு பங்கு, சாரம் ஒரு பங்கு,
அத்துடன் வீரம் சேர்த்து நிமிளையுடன் அரைத்திடு. 27

நிமிளை களங்கு

நிமிளையும் லோகமும் நீட்டி உருகையில்
அமளியாய்த் தங்கம் அதுநாலுக் கொன்றிடு
கமளிக்க நாகத்தில் காட்டுயினி பங்கில்
தமனித்த நாகத்தைத் தாக்குமுன் பாதியே

நிமிளையில் பாதி எடை லோகமும், நிமிளை எடைக்கு நாலில் ஒரு
பங்கு தங்கமும், நிமிளைக்கு பாதி எடை நாகமும் சேர்த்து உருக்கு. 28

தாக்கி உருக்கித் தனிலிங்க வீரமும்
வாக்கிய காரீயம் வளமாம் இதுமுன்றும்
தூக்கி இடைரசஞ் சுழன்று உருகையில்
தேக்கி இடைசேர்க்கச் செயங் களங்காமே

உருக்கும்பொழுது லிங்கம், வீரம், காரீயம், மூன்றும் உருகும்போது
சரக்கின் எடைக்கு இரசமும் சேர்த்து ஊது களங்காகும், 29

களங்கத்தில் ஒன்று காட்டொரு சத்தின்மேல்
தளங்கத்த பொன்னாகும் தன்மேனி எட்டாகும்
விளங்கிய லோகந்தான் மதிரவி மேல்வேதை
உளங் களங்க, பின்னோடே முறைகேளே

களங்கை முறை செய்து உண்ண உடல் எட்டு மாற்று உடைய
நங்கமாகும். செம்பு, வெள்ளியில் கொடுக்க பொன்னாகும், களங்கத்தில்
செய்யும் மற்றொரு முறையைக் கேள். 30

கேட்கில் என்னந்தி கிருபையா சொன்னது
வாட்டுதங்கத் திடைகுதம் பாங்காகச் சேர்
தாக்கிப் புடம்செயச் சகத்தினில் வேதையாம்
வாட்கில் இருப்பை வளமாய் உருக்கிடே
(இருப்பு - உருக்கு)

இது எனக்கு நந்தி தேவர் கருணையுடன் சொன்னது. களங்கத்தின்
டைக்கு குதத்தைச் சேர்த்து புடம் போடு வெற்றியாகும் வேதை,
இரும்பை உருக்கிக் கொள், 31

உருக்கும் இரும்புக்குள் உத்தமமானது
மருக்கும் எருக்கு வளமாய் அழிஞ்சியும்
செருக்கும் புரசு சிறந்தநல் முள்ளியுங்
கருக்கண்டங் கத்திரி காட்டினிற் குன்றியே

எருக்கு அழிஞ்சில், புரசு, சிவந்த முள்ளி, கருப்புகண்டங்கத்திரி
குன்றி, இவைகளுடன், 32

குன்றி உடனே கூட்டாய் திருகளளி
பன்றி பாமார கம்பார் தேவதாளியும்
பொன்றிய சாரணை புகழாம் கருமத்து
துன்றிய கஞ் ாவு மாகவெண் பூவித்தே

திருகுகள்ளி, தேவதாளி, சாரணை, கருவூமத்தை கஞ்சா, இந்த
பதினொருவகைபூ விதைகளையும் எடுத்துக் கொள். 33

22 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

வித்து வகைதான் விளங்கப் பதினொன்று
இத்தை இடைகூட்டி இசைவாய் இடித்ததை
அத்தி விரைவேரின் சாற்றில் அரைத்ததை
பொத்திப் புடமுந் தயிலமும் வாங்கிடே

பதினொரு வகை விதைகளை எடுத்து இடித்துக்கொள். பின்பு
அத்தி விதையை அதன் வேரை இடித்துப் பிழிந்த சாற்றில் அரைத்து
முன்பு இடித்த தூளை இதனுள் வைத்து குழித்தயிலம் வாங்கு. 34

வாங்கித் தயிலத்தை வார்த்தே அயத்தின்மேல்
தேங்கச் சிவனார் தயிலம் அதைவிட்டுப்
போங்கும் ஒருசாரி போட்டதில் நாக்காரி
வாங்கிய வீரமும் லிங்கமும் கூட்டிடே

அயத்தின்மேல் இத்தயிலத்தையும், சிவனார் தயிலமும்
சேர்த்துவிட்டு நவாச்சாரம், வெண்காரம், சேர்த்து வீரம், லிங்கம் சேர்த்துக்
கொள், 35

கூட்டும் இதனில் குலாவிய வாளஞ்சேர்
நீட்டும் அயந்தான் நிறுத்துக் கெட்டொன்று
ஊட்டிடும் சரக்கை உறவாய்த் தயிலத்தில்
தாட்டி உருக்கத் தங்கம்போல் ஆடுமே

அதனுடன் நேர்வாளம் சேர்ந்து சரக்குகளை தைலத்துடன் சேர்த்து
உருக்கும்போது அதற்கு எட்டில் ஒரு பங்கு இரும்பு சேர் தங்கம்
ஆகும். 36

ஆடி உருக்கிட வாகவெள் திரும்
வாடி இளைத்து மயங்காதே மாண்பரே
தேடிய சோதனை செலுத்தியே சோதிக்க
கோடி துறைவேதை குலாவும் அயந்தானே

இதை பார்த்து மயக்கம் கொள்ளாதே. இதை சோதிக்க
இரும்பினால் உண்டாகும் வேதை கோடி வகை உண்டு, 37

அயம் விட்டால் வேதை ஆகாது வண்ணந்தான்
அயம் விட்டால் உப்புக்கு அஞ்சி வெகுண்டோடும்
அயம் விட்டால் காயம் அழிவுக்கும் ஏதுவாம்
அயம் விட்டால் கெட்டார் என்றறைந்தனன் நந்தியே

அயத்தை விட்டுவிட்டால் வேதை ஆகாது. வண்ணமும் ஏறாது
அயம் சேராவிட்டால், தங்கத்திலுள்ள வண்ணம் உப்புக்கு ஒடிவிடும்.
அயத்தைவிட்டு விட்டால் உடல் அழிந்துவிடும். அயத்தை விட்டு
விட்டு முறைகளை செய்தவர்கள் கெட்டு போனார்கள். இதை நந்தி
தேவர் என்னிடம் சொன்னார். 38

நந்தி உரைத்தார் நலமாம் பெரியோர்க்கு
பந்தித்த ஏம நிமிளையும் தங்கமும்
கொந்தித்து உருகையில் சூட்டும் இடைகுதம்
வந்தித்தே ஊதி விந்துவில் போட்டிடே

நந்தி தேவர் பெரியோர்களுக்கு உரைத்த முறை. ஏம நிமிளை அதன்
எடைக்கு தங்கமும் சேர்த்து உருக்கு. உருக்கியதை குதத்தில் போடு.
(இவ்விடம் விந்து பரிபாசையாம்.) 39

போட்ட எடைக்கொக்கப் புகட்டிடு ஈரரை
நீட்டு குருவண்டு நிலையான பூரமும்
தாட்டிய அயமும் தனிவெள்ளை கண்டரும்
அட்டிய விந்துவால் அரைத்துமேல் பூசிடே

குரு வண்டு, பூரம், அயம், வெள்ளைப் பாசாணம், துருக
இவைகளை குதத்தால் அரைத்து ஏமநிமிளை, தங்கக் கலவை மேல்
கவசம் செய். 40

பூசி மணிமேல் புலர உலர்த்திடு
ஆசை மணல்மேல் அடைவாய்ப் புடம்பத்து
மாசை அறவே வழங்கப் புடமொன்றில்
ஓசைக் குருவாகும் ஒன்றும் ஒப்பல்லவே

நன்றாக உலர்த்திக் கொள். மணல் மேல் புடம் போடு. மேற்கண்ட
சரக்குகளை அரைத்து கவசம் கட்டி மணல்மேல் புடம் போடு.
இவ்வாறாக பத்து புடம் போடு. அவ்வாறு முறை செய்ய குருவாக
ஆகிவிடும். இதற்கு நிகர் எதுவுமே இல்லை. 41

ஒப்பல்ல என்று உரைத்த முறைகேட்கில்
செப்பிய குதத்தில் சேர்ஒன்று அதின்மேல்
அப்பி அரைக்க அமளியாக் கட்டுண்ணும்
தப்பிய குதங்கேள் தான்கொல்லும் நூற்றையே

24 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

ஒரு சேர் சூதத்தை எடுத்து மருந்துமேல் அரைத்து பூச பின்
புடத்தை போடு நிமிளை சுட்டுப்பட்டு போகும்; சூதத்தால் நிமிளை
சாகும், 42

நூற்றுக்கு ஒன்று நூறோடுந் தேர்ந்தனை
மாற்றுவது என்னில் வளமாக நூற்றெட்டாம்
ஊற்றுக் கண்போலே ஒருகோடி வேதையாம்
காற்றுற்ற தொந்தனைக் கண்டோடும் வேதையே

லோகத்திற்கு நூற்றுக்கு ஒன்று கொடுத்துருக்கு நூற்று எட்டு
மாற்றாகும். இதனால் கோடி வேதைகளை ஆடலாம். 43

நிமிளை குரு

வேதை நிமிளைபோல் வேறொன்று ஏது
ஆதி பராசக்தி அம்மனுட நாதம்
சாதி வகையைந்துந் தனித்தனி ஏதுரை
சோதி குருபோலே சூட்டிடு கஞ்சமே

நிமிளையால் செய்யும் வேதைபோல் வேறு ஒரு வேதை இல்லை.
நிமிளை வாதத்திற்கு ஆதி. இது பராசக்தி அம்மனின் நாதம், ஐந்து வகை
நிமிளையிலும் குருமருந்து செய்யலாம். கஞ்ச நிமிளையை
எடுத்துக்கொள். 44

கஞ்ச நிமிளையும் சுட்டிடு தங்கமும்
மிஞ்சுரு சூதமும் விளங்க உருக்கிடு
முன்செய்த வாறுபோல் மூடக் குருவாகும்
அஞ்சாமல் செய்ய வளித்தன்ன சத்தியே

கஞ்ச நிமிளையும், தங்கமும் சேர்த்து உருக்கி சூதத்தையும் சேர்த்துக்
கொள். ஏம நிமிளைக்குச் செய்ததுபோல் செய் குருவாகும். 45

சத்திக் குருவால் சரக்கைத் தொடுமுன்னே
வித்தையில் எட்டெட்டும் விளங்கும் கவனமும்
புத்தியும் முத்தியும் பொலிவுற்ற ஞானமும்
சித்தியும் ஆகும் சிவனந்நி பாதமே

இக்குருவால் சரக்கைத் தொடும் முன்பே வேதையாகும். அறுபத்து
நான்கு வகை சித்தியும் விளங்கிப் போகும். ஆகாயத்தில் சஞ்சரிக்கும் சக்தி
உண்டாம், நல்ல அறிவு, முக்தி, ஞானம், சித்தி இவைகள் உண்டாகி
சிவன், நந்தி தேவர் பாதத்தை அடையலாம். 46

உதம் பரிசனம் பசர்ந்திடும் தூமமாம்
நீதமாம் நாதம் நிகழ்ந்திடு வாசனை
வேதையில் எட்டெட்டும் விளையான வன்குரு
ஒவதின் மேற்பின் ஒப்பில்லை நந்தியே

இதனால் வேதைகள் அறுபத்து நாலும் இக்குருவால் கிடைக்கும்.
இதற்கு சமமானது ஒன்றும் இல்லை. 47

நந்தி அருளால் நலங்கும் பராசத்தி
உத்தியின் கீழே உணர்வாகும் ஈசனை
தந்தையும் தாயும் சமனாக நோக்கிடி
வந்துமுன் வாதம் வாய்பொத்தி நிற்குமே

நந்தி தேவரின் அருளால், தாய் தந்தையாகிய பராசத்தி. ஈசன்
ஆகியவர்களை சமமாக பார்த்து உள் உணர்வால் ஆழ்ந்து உணர்ந்தால்
வாதம் வாய் புதைத்து நம்முன் வந்து கைகட்டி நிற்கும். 48

நிற்கும் ஒன்றல்ல நிலையாம் வயத்தம்பம்
விக்கிய பேதனம் விறந்த கலவே
புக்கிய மூன்றில் ஒருகோடி சித்தியாம்
நீங்குவான் ஈசனுள் சிவன் ஆகுமே

இதனால் அடையும் நன்மை ஒன்றிரண்டல்ல. உடலினுள்
அயத்தம்பம் நிலைத்து நிற்கும். ஒரு கோடி சித்திகள் உண்டாகும்.
சிவனில் சிவன் அகப்படுவதால் நீயே சிவனாவாய். 49

பரிச்சுன்னம்

உதமே கஞ்ச நிமிளை குருவொன்று
உதம் பரிதான் பத்ததின் மேற்பூசி
தேகப் புடத்தில் விளங்கும் பரிச்சுன்னம்
தாக்கிய ஆதரில் தாக்குந் திசைக்கொன்றே

கஞ்ச நிமிளைக் குருவில் ஒரு பங்கை எடுத்து பத்துப் பங்கு
தங்கத்தில் பூசிப் புடமிடத்தங்கம் சுன்னமாகும். சூதம் எட்டுப் பங்கு
ஒரு பங்கு சுன்னமிடு. 50

சூதக் குருத்தொந்தம்

திசைப்பட்ட சூதம் திரண்டு குருவாகும்
கசைப்பட்ட நீற்றில் காட்டக் குருவொன்று
அசைப்பட்டு அசைக்க அசையாமல் கட்டுண்ணும்
இசைப்பட்டது இப்படி எடுத்திருந் தொந்தமே

சூதம் திரண்டு வெண்ணையாகி குருவாகும். சூதம் அசையாது
கட்டுப்பட்டு போகும். 51

தொந்தமோர் ஒன்பது சூதங்கள் கட்டுண்ணும்
சந்தேகம் இல்லை சதகோடி வேதையாம்
பந்தித்துப் பார்க்கப் பார்க்க வெகுதொழில்
அந்தித்த சங்கிலி அமைந்திந்த யோகமே

கட்டுப்பட்ட சூதத்தால் சதகோடி வேதையாகும். வெகுதொழில்
செய்யலாம், யோகம் வாய்க்கும். 52

யோகத் தொழிலும் உறவான ஞானமும்
போகத் தொழிலும் புகழ் வாசி சித்தியும்
வேகம் இதுவிட்டால் வேறில்லை என்றேதான்
ஆகத்தில் நந்தி அரைந்தான் புவிக் கேதான்

யோசமுடன், ஞானமும், வாசி சித்தியும் உண்டாகும். இதைவிட
வேகமான சாதனை இல்லை என்று இந்த உலகத்திற்கு நந்திதேவர்
கூறினார். 53

காந்தம் - நிமிளை - தங்கக் களங்கு - மித்திரம்

அப்பிரேகச் சத்து

புவிக்குள் காந்தம் பொலிவாய் உருக்கிட்டு
கவிக்கடு வார்காக நிமிளை சமன்சேர்த்து
இவிரண்டு உருகில் இதில்சேராம் சூதம்
தவியவே தங்கமும் தாக்கக் களங்கமே

காந்தத்தை உருக்கு, உருக்கும்போது காந்தத்திற்கு ௪௦ எடை
நிமிளையைக் கொடு. இரண்டும் உருகும்போது சூதத்தைச் சேர். பின்
தங்கத்தைச் சேர்க்கு உருக்கு களங்கமும். 54

களங்கத் திசைக்கொன்று காட்டாய் ஆவிமாலே
தளங்கிய மாற்றுத் தப்பாது ஏழாகும்
விளங்கப் படாது உறுதியாம் உப்புக்கு
மளங்கிய செம்பொன்னாம் ஆமென்று சாற்றிடே

இக்களங்கத்தை லோகத்தில் எட்டுக்கு ஒன்று கொடு ஏழு
மாற்றாகும். இது தப்பாது, உப்புக்கு வண்ணம் போகாது, நல்ல
செம்பொன் கிடைக்கும். (ரவி மேலே என்று இருக்கலாம்.) 55

வங்க குரு

சாற்றும் சுவேத நிமிளையும் துய்யானும்
ஏற்றி இனிக்கூட்டி இணைய உருக்கிட்டு
போற்றியே வங்கத்தில் பூட்டாய் குருவாகும்
தூற்றிடு வங்கத்தில் துலையா ரசிதமே

வெள்ளை நிமிளையையும் வெள்ளியையும் சேர்த்து உருக்கு.
பின் வங்கத்தையும் சேர்த்து உருக்கி வங்கத்தில் கொடுக்க
வெள்ளியாகும். 56

ரசிதமும் ஏமமும் நானாரென நந்தி
ரசிதமும் ஏமமும் நலமாகுமே நிமிளையில்
ரசிதமும் ஏமமும் நாட்டும் பெரியோர்க்கு
ரசிதமும் ஏமமும் நற்சிவ லோகமே

வெள்ளியும் தங்கமும் நிமிளையில் சேர்க்க நலமாம், வெள்ளியு
தங்கமும் பெரியோர்க்கு வெற்றியைத்தரும். வெள்ளியும், தங்க
சிவனின் லோகமாம். இப்பாடலின் உட்பொருள் உணரற்பாலது. 57

வேதை

லோக நிமிளை நுணுக்கற்ற காந்தமும்
வாகான தங்கமும் மாட்டிடு சாரமும்
வேகமாய்ச் சென்று விரைந்து உருகையில்
தாகமாய் உண்மண் சாற்றிடு லிங்கமே

லோக நிமிளையுடன் காந்தமும், தங்கமும் நவாச்சாரமும் சேர்த்து
உருக்கு. உருகும்போது லிங்கத்தைக் கொடுத்தால் வேகமாய் உண்டு
விடும். 58

28 வைத்திய காவியம் - 1000

சிங்கத்தை உண்டு நீலியன் களங்காம்
 சங்கையாம் லோகத்தில் சாற்றும் திசைக்கொன்று
 பங்கொத்த செம்பொன் பரிந்தேழு மாற்றாகும்
 பொங்குற்ற உப்புக்குப் போகாது பாருமே

எல்லாம் சேர்த்து களங்காகும். லோகத்தில் எட்டுக்கு ஒன்று
 கொடு. ஏழு மாற்றுடைய செம்பொன்னாகும். உப்புக்கு வண்ணம்
 கெடாது. 59

பாரும் இவையென்தும் பாங்காய் உரிமையாய்ச்
 சேரும் இனங்கண்டு சேர்ந்த துரையெல்லாம்
 போரும் பொருதுமே போகும் வெகுதூரம்
 ஆரும் அறியார் அறிந்தவர் சித்தரே

இவ்வாறு சரக்குகளைக் கண்டு முறையாகச் செய்தால் வெகு
 வேதைகளைக் காணலாம். இம்முறைகளை யார் அறிவார்கள்.
 சித்தர்களே இதை முறையாக பிசகாமல் செய்வார்கள். 60

சத்துக்கு மித்திரம்

மித்திரங் கேள் வெண்ணெய் வெண்காரங் குன்றியும்
 சிற ஏரண்டம் தேன்பழம் சர்க்கரை
 புத்திய காடி முதுகுளம் ஒரெச்ச
 மித்த விதமெல்லாம் எடுத்திடும் சத்துக்கே

சத்து செய்வதற்கு மித்திரம் சொல்கிறேன். வெண்ணெய்
 வெங்காரம், குன்றிவிதை, ஆமணக்கு, தேன், பழம், சர்க்கரை,
 பழையகாடி, குதிரைக் குளம்பு இவைகளை எடுத்துக் கொள். 61

சத்துக்கு மாட்டவே தாக்கு அயநாகம்
 சத்துக்கு சிறுமீன் தனிமேதிக் கொம்போடு
 சத்த முயற்செவி தந்த முழுந்தோடு
 சத்துக்கு முப்பாலுந் தாக்கி அரைத்திடே

அத்துடன் அயம், நாகம், சிறுமீன், எருமைக் கொம்பு, முயல் காது
 பல், உழுந்து இவைகளை மும்முன்று பங்காக எடுத்து அரைத்துக்
 கொள். 62

அரைப்பாய் முயல்ரத்தம் மாட்டோடு பன்ற்தான்
 துரைப்பான் குக்குடம் கந்தரி ரத்தமும்
 வரைப்பான் மிதிலழிஞ்சில் வாங்கிய ரத்தமும்
 நிரைப்பாய் நல்லப்பிரேக நீட்டி உருக்கிடே

முயல் ரத்தம், மாடு, பன்றி, கோழி இவைகளின் ரத்தத்தை விட்டு
மேற்படி சரக்கை அரைத்துக் கொள். அப்ரேகத்தை இதனுடன் கூட்டி
உருக்கு. (குரு மூலம் அறிக.) 63

உருக்கியே வில்லையாய் ஊதிடு ஞாலத்தில்
கருட்டிய கிட்டமாய்க் கரைந்தும் ஒன்றாகவே
மருட்டிய களங்குமாக உருக்கிடும்
மருட்டிய அப்பிரேகம் பின்னுதச் செய்சத்தே
உருக்கி வில்லை செய்து குழாயில் வைத்து ஊதிடு, கிட்டம்போல்
உருகி களங்காகும். இன்னொரு முறை இவ்வாறு ஊது. அப்ரேகம் நல்ல
சத்தாகும். 64

சத்துச் செந்தூரம்

சத்து இடையொடி தங்கம் சமன்கூட்டி
பொத்தி உருக்கையில் போடு சமன் குதம்
பத்தி எடுத்த திரிபாதி சேர் கெந்தி
சத்தியாய்ப் பொற்றலைச் சாற்றில் அரைத்திடே
அப்ரேகச் சத்துக்கு சமமாக தங்கம் சேர்த்து உருக்கு. உருக்கும்போது
சமஅளவு குதத்தை சேர். பாதி அளவு கெந்தகமும் சேர்த்து பொற்றலைச்
சாற்றினால் மூன்று நாள் அரைத்துக் கொள். 65

அரைப்பீர் தினமூன்று அதில்சத்துக் காரமும்
முரைத்த வயச்சிமிழுக்கு வைத்து மண்செய்து
துரைத்தே புடமூன்று குட்டிப் பிரித்திடத்
தரைத்தே நிறமோடும் தானாஞ் செந்தூரம்
காரமும் சேர்த்து அயச்சிமிழுக்குள் வைத்து சீலை மண் செய்து
மூன்று புடம் போடு, பிரித்துப்பார். நல்ல நிறமான செந்தூரம் ஆகி
இருக்கும். 66

செந்தூரம் ஒன்று திகழ்வெள்ளி யாகிமேல்
சந்தித்து உருகச் சத்தத்தில் பசும்பொன்னாம்
பந்தியாம் லோகம் பொற்பசும் பொன்னாங் காயங் கேள்
நந்திக் கவனமாம் அங்கோடி வாளரே

செந்தூரத்தை வெள்ளியில் கொடுக்க பசும் பொன்னாகும்.
உட்கொள்ள உடல் பொன்னாகும். இதனால் நந்தி தேவர் இதன்மூலம்
ஆகாசமோடினார். 67

30 வைத்திய காவியம் - 1000

கோடி துறைக்கெல்லாம் கூட்டிடு அப்பிரேகம்
வாடி இளைக்காது வலுக்கான புடச்செயம்
ஓடி இளைத்து உழல்கின்ற மாண்பரே
தேடி இதைப்பார்த்துத் தெளிந்துநீ கூட்டிடவே

கோடி முறைசுட்கு அப்பிரேகத்தைச் சேர்த்துக்கொள். புடத்தைப் போட்டு வெற்றியைக் காண். ஓடி அலைந்து இளைக்கின்ற மனிதர்களே இம்முறையைப் பார்த்துத் தெளிவான புத்தியோடு சரக்குகளை கூட்டி செய்யுங்கள். 68

கூட்டிய அப்பிரேகம் குலாவிய செந்தூரம்
நீட்டிய குக்குடம் நீள்பீசம் விட்டரை
நாட்டிய குன்றி எடைதின்ன மண்டலம்
ஆட்டிக் கீறியில் அழியாது காயமே

அப்ரேக செந்தூரத்தில் பீசம் விட்டு அரைத்து குக்குட புடம் போட்டு குன்றி எடை ஒரு மண்டலம் உட்கொள். உடல் அழியாது. 69

காயம் வலியுங் கவனம் கொடுபோகு
மாயா மலமெல்லாம் வறையறத் தீர்ந்திடு
மாய சிவானந்தம் அதிகமெய்ஞ் ஞானமாம்
ஓயத்துரியத்து உள்ளாய் இருப்பேனே

உடல் வலிமை அடைந்து கவனம் ஓடலாம், உலக மயக்கம் தீரும். சிவானந்தமும், உண்மை ஞானமும் உண்டாகும். குண்டலி சக்தியைக் காணலாம். 70

அப்பிரேகக் கிண்ணியில் ரசவெண்ணெய்

இருக்கவே இன்னம் எடுத்த துறைகேளு
மருக்கப்பிரேகச் சத்தை வாகாகச் சோதித்து
சருக்கமாய்க் கிண்ணிபோல் சூட்டி அதைவார்த்துச்
செருக்கிய சூதத்தைச் சிறக்க அதில்வாரே

அப்பிரேகச்சத்தை கொண்டு முடிக்கும் முறைகளைக் கூறுகிறேன். அப்பிரேகச் சத்தைச் சோதித்து, உருக்கி கிண்ணிபோல் வார்த்துக் கொள். சூதத்தை அக்கிண்ணியில் எடுத்துக் கொள். 71

வார்த்திடு கிண்ணியில் வைத்திடு வாலுகை
கார்த்திடு மேலே சுருமத்தன் சாறுவிட்டு
ஏர்த்திடு தீழுட்டி எரித்தே பிழிந்திட
நாற்றிசை மெய்க்க நவந்தம் ஆகுமே

கிண்ணியை வாலுகா எந்திரத்தில் வைத்து எரித்து சுருவூமத்தன்
சாற்றால் சுருக்கு கொடு. பின்பு சூதத்தை துணியில் வைத்து பிழிந்து
கொள். சூதம் வெண்ணையாக ஆகும். 72

குளிகை

ஆகும் நவந்தம் எல்லாம் திரண்டபின்
போகும் நல்லாரையில் பொதிந்தே புடமிட்டு
வேகும் இறுகி விரைந்தே குளிகையாம்
பாகு நல்லாக்கீறிப் பாங்காக ஏற்றிடே

சூதம் எல்லாம் வெண்ணையாக ஆனபின் நல்லாரையில் அரைத்து
சூத வெண்ணைக்கு கவசம் செய்து புடமிடு. சூதம் இறுகி
குளிகையாகும். 73

ஏற்றும் குளிகையை இட்டுவாய்த் தம்பனம்
மாற்று மரணம் வசியம் கவனமாம்
தேற்றுஞ் சடலத்தைத் தீவினை ஓயாது
தோற்றம் துரைக்கெல்லாம் சூட்ட பசும்பொன்னே

குளிகையை வாயிலிட்டு புணர விந்து தம்பனமாகும். மரணத்தை
மாற்றும் வசியம் உண்டாகும். ஆகாயத்தில் பறக்கும் திறன் உண்டாகும்.
உடலுக்கு தீங்கு வராது. இதன் மூலம் வேதை செய்து லோகங்களை
பசும்பொன் ஆக்கலாம். 74

சத்து தங்கம் - நாகம் - சூதம் - வீரம் - லிங்கக் களங்கு

சூட்டு முறைப்பாடு சொன்னாரே என்னந்தி
ஆட்டிதற் சத்தும் அதனிடை தங்கமும்
ஓட்டு நவலோக முந்திடை நாகமும்
தாட்டிய சூதம் சமனாய் உருக்கிடே

இதை செய்ய முறைகளை நந்திதேவர் சொன்னார். அப்பிரேக
சத்தின் எடை தங்கமும் மற்ற நவலோகங்களும் சேர்த்து நாகம், சூதம்
சமனாய் சேர்த்து உருக்கு. 75

உருக்கு முகத்தில் உயர்நாலுக் கொன்றுவீரம்
கொடுக்கும் இடைபாதி சுத்தித்த விங்கத்தைச்
செருக்கிக் களங்காகும் சேர்ந்த நவலோக
மருக்கிட நூற்றொன்று ஐரண்டு மாத்தாமே

உருகும்போது நாலுக்கு ஒன்று வீரம், வீரத்துக்கு பாதி எடை சுத்தித்த
விங்கம் சேர்த்து உருக்கு களங்காகும். நவலோகத்தை உருக்கி நூற்றுக்கு
ஒன்று களங்கு கொடு. பத்து மாற்று பொன் கிடைக்கும். 76

மாத்தாக இப்படி வைத்தார் வெகுதுறை
ஆத்தாளுட நாதம் அடங்காது வண்டத்தில்
ஊத்தாய் எழுந்து ஒருகோடி சித்தியாம்
பார்த்தார் பெரியோர் பகிர்ந்தனர் நந்தியே

இவ்வாறு வெகுதுறைக்கு அப்பிரேக சத்தை பயன்படுத்தலாம்.
ஆத்தாள் நாதமாகிய கெந்தகத்தின் வேதை இவ்வண்டத்தில்
அடங்காது. இதை பெரியோர் செய்தனர். இதை நந்திதேவர்
சொன்னார். 77

கந்தகச் சத்து - வேறு

மிளகு தக்காளி விளங்கிய சாற்றிலே
அளவாக கெந்தி அதில்சோர நெய் குத்தி
தளவாய் உருக்கிச்சாய் ஐம்பது தரம் வரை
வளமாய்ப் பின்சாறு வார்த்துக் கொதிப்பியே.

கெந்தகத்தில் நெய்விட்டு கெந்தகத்தை உருக்கி மிளகு தக்காளி
சாற்றில் ஊற்று. இவ்வாறு ஐம்பது தடவை உருக்கி ஊற்று. பின் மிளகு
தக்காளிச் சாற்றில் கெந்தகத்தை விட்டு கொதிக்கவை. 78

கொதிப்பிப்பாய்ச் சாற்றில் குலாவித் தினமூன்று
மதிப்பித்தேக் கெந்தி வளமாகக் கட்டுண்ணும்
விதிப்பாகக் கல்வத்தில் விளங்குமே தாசன்பூ
நிதிப்பித்த சாறுட்டி நிமிள அரைத்திடே

மூன்று நாள் கொதுப்பிக்க கெந்தகம் கட்டுப்பட்டு போகும் தாசரிப்
பூச்சாறு (செம்பரத்தைச்சாறு) விட்டு மூன்று நாள் அரை. 79

அரைப்பாய் அதின்மூன்று அப்பாலே மாந்தளிர்
விரைப்பான சாறுவிட்டு விரைந்தரை மூன்றுநாள்
கரைப்பாங் களச்சிப் பருப்புநெய் மூன்றுநாள்
உரைப்பான ரோச நெய்யூறித் தினமஞ்சே

பின்பு மாந்தளிர்ச் சாறுவிட்டு மூன்று நாள் அரை. கழற்சி பருப்பு நெய் எடுத்து அதில் மூன்று நாள் அக்கெந்தகத்தை அரை. ரோச நெய் ஐந்து நாள் அக்கெந்தகத்தை அரை. 80

அஞ்சு தினந்தான் அடவாய் அரைத்தபின்
மிஞ்சிய வாத குடோரி திசைக்கொன்று
பொஞ்சமை மித்திரம் பூட்டி உருக்கிடே
நஞ்சங்கள் அற்றிடும் ஞாலத்தில் ஊதிடே

பின்பு கெந்தகம் எட்டு பங்குக்கு வாத குடோரி ஒரு பங்கு கொடுத்து மித்திரம் சேர்த்து உருக்கு. கெந்தகத்திலுள்ள நஞ்சவான திமைகள் போகும். குழாயில் வைத்து நெருப்பிட்டு ஊது. 81

ஊதிடச் சத்தாய் உருகி இறங்கிடும்
வாதிடுந் தங்கமும் வளமான நாகமும்
போதிடுஞ் சூதமும் புகட்டி உருக்கிடு
ஓதிடும் லோகத்து ஒருநூற்றுக் கொன்றிடே

கெந்தகம் சத்தாக இறங்கும். கெந்தக சத்திற்கு தங்கம், நாகம், சூதம் சேர்த்து உருக்கு. லோகத்தில் இதை நூற்றுக்கு ஒன்று கொடு. 82

இட்டிட லோகம் இசைந்து பசும்பொன்னாம்
மட்டுடன் குன்றி எடைதின்னக் காயங்கேள்
கெட்டுடல் போகாது கெவனங் கொடுபோகும்
பட்டிடும் பாசப் பதியில் இருத்துமே

லோகம் பசும் பொன்னாகும். குன்றி எடை உட்கொள்ள உடல் நீண்டகாலம் கெடாது. ஆகாயத்தில் பறக்கும் திறன் உண்டாகும். 83

கெந்தகக் கட்டு

என்று நற்கெந்திக்கு இதமான சுத்திதான்
தன்றும் எலிச் செவிச் சாறோடு வெண்ணொச்சி
பொன்றும் எழுத்தாணிப் பூண்டு கரிசாலை
மன்று குமரியும் வார்த்தே அரைப்பதே

கெந்தகத்திற்கு சுத்தி கேள். எலிச்செவி சாறு (ஒரு வகைச் செடி,) வெண்ணொச்சி சாறு, எழுத்தாணிப் பூண்டின் சாறு, கரிசாலைச் சாறு, குமரிச்சாறு இவைகளை ஒவ்வொரு சாமம் விட்டு கெந்தகத்தை அரைத்துக் கொள். 84

34 ஸ்வத்திய காவியம் - 1000

அரைத்தே அஞ் சாமம் அடவாக பாண்டத்தில்
 விரைத்தே நற்பால்வார்த்து மேல்வண்டு கட்டியே
 தரைத்தே பரிந்திட்டுச் சட்டிக்கொண்டே மூடி
 துரைத்தே கனமேல் காட்டிட சுத்தியே

அரைத்த கெந்தகத்தை பாண்டத்தில் பசும்பால் ஊற்றி வேடு
 கட்டி அதன்மேல் கெந்தகத்தை வைத்து மேல் பாண்டம் மூடி,
 குழிவெட்டி கீழ் பாண்டத்தை மண்ணால் மூடி மேல் பாண்டத்தின்மீது
 விராட்டி அடுக்கி புடம்போடு, கெந்தகம் உருகி பாலில் இறங்கி
 இருக்கும் கெந்தகம் சுத்தியாகும். 85

சுத்தித்த கெந்தியைச் சூட்டும் அயக்கண்ணி
 மத்தை சிறுகிரை வன்கீழ்க்கா நெல்லியும்
 சுத்திரவி காக அரசிலைச் சாற்றுடன்
 முத்தித்த சாறு முருகச் சுருக்கிடே

சுத்தியான கெந்தகத்தை அயக்கண்ணியில் வைத்து சிறுகிரை,
 கீழ்க்காய் நெல்லி, அரசிலை இவைகளின் சாறுகளில் கெந்தகத்தைச்
 சுருக்கிடு. 86

இட்டே எடுத்து இதமான கெந்தியை
 அட்டான ஆமையோடு அதனில் அதைவைத்து
 ஒட்டே நல்லுப்பு மண்ணுறவாச் சீலைசெய்
 மட்டே இருசாமம் வாலுக்கைத் தீயிடே

சுருக்கிட்ட கெந்தகத்தை எடுத்து ஆமையோட்டில் வைத்து
 நல்லுப்பு, மண் இவைகளை உறவு செய்து, அதில் சீலை மண் செய்.
 வாலுக்கையில் ஏற்றி இருசாமம் தீயிடு. 87

தீயிட்டு எரிக்கச் சிறுகவார் பன்றிநெய்
 வாயிட்ட கெந்தி வளமாகக் கட்டுண்ணும்
 மாயிட்ட செந்தூரம் ஆகுந்துரைக்கெல்லாம்
 தாயிட்டு தூவிட்டுத் தப்பாமல் பார்த்திடே

தீயிடும்போது கெந்தகத்திற்கு பன்றி நெய்யை சிறுக விட்டு
 சுருக்கிடு. கெந்தகம் கட்டுப்பட்டு போகும். செந்தூரம் ஆகும் முறையை
 கூறுகிறேன். தாயாகிய தங்கமும் சேர். 88

பார்த்திடும் கெந்திதான் பாங்காய் அளவுடன்
 சேர்த்திடும் செம்பருத்தம் பூச்சாறு விட்டதில்
 வார்த்திடும் சூதம் வளமாக வெட்டொன்று
 கோர்த்திட்டு அரைப்பாய்க் குலாவித் தினம்பத்தே

கெந்தசத்துடன் தங்கமும் சேர்த்து சூதம் எட்டில் ஒன்று சேர்த்து
 செம்பருத்தம் பூச்சாற்றில் பத்து நாள் அரை. 89

பத்தா நாள் ஆனபின் பார்வை பாலுவை நெய்
 குத்தி அரைப்பாய் குலாவித் தினமஞ்சு
 மத்திய ரோச நெய் வார்த்தரை ஐந்துநாள்
 உத்திடுங் குப்பி உறவாய் அடைத்திடே

பத்து நாள் ஆனபின்பு, பால், நெய்விட்டு முறையாய் ஐந்து நாள்
 அரை. ரோசநெய் விட்டு ஐந்து நாள் அரை, பின்பு குப்பிதனில்
 அடைத்து வாலுகையில் ஏற்று. 90

அடைத்தே நல்வாலுகை அடைவாக நாற்சாமம்
 திடைத்தே கனல் மூட்டச் செயமாகிக் கீழ்நிற்கில்
 முடைத்தே முன்மித்திரமும் உறும்அஞ்சு மித்திரம்
 துடைத்தே நற்குதக் கனித்தோறும் வைத்திடே

நான்கு சாமம் தீயெரி, கும்பிக்கு அடியில் நிற்பதை எடுத்துக்கொள்.
 மேல்பற்றி நிற்பதை தனியாக எடுத்துக் கொள். 91

கெந்தி செம்பு - வேதை

வைத்தே உலையில் வளமாக மேலூத
 அத்தே உருகி அருணை நிறமாகும்
 பைத்தே வியாசப் பாங்காய்ப் பிறந்திடும்,
 உத்தே நற்செம்பு ஒரு கோடி வேதையே

குகைக்கு கீழ் இருந்த மருந்தை குகையில் வைத்து ஊது.
 சூரியனைப்போல் செம்பு நிற்கும். இச்செம்பால் ஒரு கோடி வேதைகளை
 செய்யலாம். 92

வேதைக்கும் நல்லது மெய்க்கிது நல்லது
 பாதைக்கு நல்லது பரியெல்லாம் செம்பாகும்
 போதித்த சாரணை போட வெகு நன்று
 ஒதித்த செம்புபோல் ஒப்பெங்கும் இல்லையே

வேதைக்கு இச்செம்பு நல்லது. இதனால் தங்கம் எல்லாம்
செம்பாகிப் போகும். இதற்கு சாரணை செய்தால் வெகு சிறப்பாம்.
இச்செம்புக்கு ஒப்பிட ஒன்றும் இல்லை. 93

வேறு கெந்தி

குமரியின் சாற்றில் குலாவிய கெந்தியை
அமரி எடுத்து ஆறுது சாமந்தான்
கமரிய சூதக் கனித்தோல் சிவந்தது
அமரியில் சூரணம் அதுநாலுக்கு ஒன்றிடே

கெந்தகத்தை குமரிச் சாற்றால் ஆறு சாமம் எரித்து வாங்கு.
அத்துடன் நாலில் ஒரு பங்கு மாம்பழத்தோல் சேர்த்திடு. 94

இட்டதன் கண்டக் கனிச்சாற்றை விட்டரை
மட்டே ஊமத்தை மாதளம் பூச்சாறு
விட்டே நற்பஞ்ச மித்திரங் கூட்டியே
ஒட்டேத்துக் கொண்டு பழமிட்டு உலர்த்திடே

சேர்த்ததை கண்டங்கத்திரி பழச்சாற்றில் அரைத்து பின்பு
ஊமத்தைப்பூ மாதளம் பூச்சாறுகளில் அரைத்து பஞ்ச மித்திரம் கூட்டி
ஒட்டில் இட்டு உலர்த்து. 95

உலர்ந்திடும் வில்லையை ஒக்கவே கொட்டிடு
புலத்திடு ஞாலத்தில் பேசாமல் ஊதிடு
மலத்தைக் கழித்து மணிமணியாய் விழும்
பிலத்த ரவிவிது பின்னெதிர் இல்லையே

உலர்ந்திய வில்லையை ஞாலத்தில் இட்டு நெருப்பில் ஊது.
கெந்தகத்தில் உள்ள செம்பு மணிமணியாக இறங்கும். இச்செம்புக்கு
நிகரானது ஒன்றுமே இல்லை. 96

எதிரில்லை செம்பு மேலேத்த வகைசெப்பு
மதிரில்லைப் பொன்மேலே ஐயாறுக் கொன்றிடு
வெதிரித்த வாளையை விரைந்து சரி கூட்டு
அதிகரித்துத் தின்ன அழியாது காயமே

இந்த கெந்தகச் செம்பு மேன்மையானது. தங்கம் ஐந்து அல்லது
ஆறு பங்கிற்கு ஒரு பங்கு செம்பைக் கொடு. தங்கம் செம்பாம், கெந்தகச்
செம்பிற்கு சரி சூதம் கூட்டி முறைப்படி செந்துாரித்து செந்துாரத்தை
உட்டுகாள். உடல் அழியாது. 97

அழியாமல் பொன்மேலே அஞ்சியுந் தொந்தனை
வழியான சூதத்தை வளமாய்ச் சரிகூட்டி
கழியாது ஏமத்தில் காட்டஞ்சு தொந்தனை
ஒழியாது வெள்ளிமேல் ஒருமூன்று எடுத்திடே

இச்செம்பைக் கொண்டு பொன்மேல் ஐந்து தொந்தம் ஏற்றலாம்
கெந்தகச் செம்புடன் சமமாக சூதம் கூட்டி தங்கத்தில் ஐந்து தொந்தம்
ஏற்றலாம். வெள்ளிமேல் மூன்று தொந்தம் ஏற்றலாகும். 98

கெந்தகச் செம்பு

எடுத்ததோர் சாரத்தை இயல்பாகச் செம்பின்மேல்
கொடுத்திடு வானங் குலாவிப் பதினாறாய்
தொடுத்த துரைக்கெல்லாம் வாட்ட வெகுதூர
மடுத்திட்ட கோடிக்கும் அப்பாலே ஓடுமே

கெந்தகச் செம்பின்மீது சாரத்தைக் கொடுத்திடு. இரண்டும் சேர்ந்து
பதினாறாகும். எல்லா முறைகட்கும் வெகு தூரம் ஓடும், கோடிக்கும்
மேல் ஓடும். 99

மயூரச் செம்பு - வேறு

ஒடு மயூரம் உருகின்ற கேசத்தை
நாடி நறுக்கி நறைக்காட்டில் இட்டுவை
ஒட எருமை இதவான சாணியில்
கூடி அடைபோலக் குலாவி உலர்த்திடே

தலைமுடியை நறுக்கி தூளாகச் செய். பின் எருமைச் சாணியில்
கலந்த விராட்டி தட்டி விராட்டியை உலரவை 100

உலர்த்தியே பாண்டத்தில் உறுசாரம் வெண்கரு
குலத்துகளில் தீயால் குமைய எரித்திடு
பிலத்த குடோரியும் பின்னஞ்சு மித்திர
மலர்த்திய ஞாலத்தில் அசையாமல் ஊதிடே

உலர்த்திய விராட்டியுடன் சாரம், முட்டை வெண்கரு இவைகளை
சேர்த்து பாண்டத்திலிட்டு எரித்து வாங்கு. பின் அதனுடன் குடோரி,
அஞ்சு மித்திரம் கூட்டி குழாயில் வைத்து அசையாமல் ஊது. 101

ஊது ரவியில் இரண்டு சொர்னத்தைச்
 சேது ரசம்விட்டு அரைசேர் சமனொக்க,
 ஒது கருநெல்லி உயர்ந்த காணிச்சாறு
 வீதித் திரிதினம் விட்டே அரைத்திடே

ஊத செம்பு விழும. செம்புடன் தங்கமும் ரசமும் சமனாகச் சேர்த்து
 கருநெல்லிச்சாறு மற்றும் மஞ்சள் கரிசலாங்காணிச் சாற்றில் மூன்றுநாள்
 அரை. 102

அரைத்தே உருட்டியது மேலதாஞ் சுத்தி
 விரைத்தே நல்லப்பிரேக சத்துக் கழஞ்சியும்
 துரைத்தே நல்லண்டத்தோல் வீழ்வார்க்கம் பால்கிட்டம்
 பரைத்த தனல்மேலே பாங்காக ஊதிடே

மூன்று நாள் அரைத்து உருட்டி வை. இது மேலான சுத்தி இத்துடன்
 அப்பிரேகச் சத்து ஒரு கழஞ்சி, அண்டத் தோல் வெள்ளை நிறகிட்டம்,
 இவைகளைக் கூட்டி நெருப்பின் மீது வைத்து ஊது. 103

பாங்காகக் களங்கம் பளிச்சென்று கண்டாற்போல்
 நீங்காமல் குன்றி நிலைத்துண்ணு மண்டலம்
 போங்கான மேனி பொன்போல் புகழுறும்
 வாங்காக கெவனமா மயேசுரன் ஆவாயே

ஊதிட களங்காகும். ஒரு மண்டலம் இதனை குன்றி எடை
 உண்ணு, உடல் தங்கம்போல் ஆகும். பறக்கும் சக்தி உண்டாகும்,
 மயேசுவரன்போல் ஆவாய். 104

பூநாகச் செம்பு

ஆமிக் களங்கம் ஐந்நூற்றி ஐயாயிரம்
 நேமித்து ஒட்ட நிலைக்கும் லோகத்தில்
 காமத்தின் விற்கேள் கண்ணுங் களர் கொள்ளச்
 சாமத்து ரோகம்போம் சதாசிவன் ஆவாமே

மேற்கண்ட களங்கத்தை, லோகத்தில் ஐநூறு பங்குக்கு ஒன்று
 கொடு ஐயாயிர மாற்றாகும், காமத்தில் கருத்தைச் செலுத்தக்கூடாது.
 நோய்கள் நீங்கி சதாசிவன் போல ஆகலாம். 105

பூநாகம் எடுக்கும் - வகை

ஆமேகம் பூமியில் அடங்கிய பூநாகம்
தாமேவு எல்லாந் தான் சாற்று வரகுவைக்கல்
வாமேவு தேசிகன் மலமும் புதைத்திடு
ஓமேநற் பூநாகம் ஒக்கக் கிடைக்குமே

பூமியில் உள்ள பூநாகத்தை எடுக்கக்கேள். வரகு வைக்கோலை
எடுத்து குதிரை மலமும் சேர்த்து நிலத்தில் குழிவெட்டி புதைத்து வை.
பூநாகம் நிறைய உண்டாகும். 106

கிடைத்து எடுத்துக் கிளர்ந்திடும் பாலிலே
மடைச்சேன் அம்மான் மயிடத்தின் சாணியில்
உடைத்தே அடைதட்டி உருக உலர்த்திடு
கடைச்சே நற்பாண்டத்தில் கனல்கொண்டு எரித்திடே

பூநாகத்தை எடுத்துக் கொள். பாலில் ஊறவை. மண்ணைக் கக்கி
விடும், எருமைச்சாணியில் கலந்து விராட்டி தட்டி உலர்த்து. பின்
பாண்டத்தில் இட்டு நெருப்பு வைத்து எரித்து பார். 107

எரித்திட்ட சாம்பல் இதமாகக் காடியில்
வரித்திடு வாதக் குடோரி திசைக்கொன்று
மறுத்தஞ்சு மித்திர மடிவாக வில்லை செய்
பொறுத்திடு ஞாலத்தில் போட்டங்கு ஊதிடே

எரித்து பார்க்க சாம்பலாகி இருக்கும், இதை காடியுடன் கலந்து
வாத குடோரி எட்டுக்கு ஒன்றும், ஐந்து மித்திரமும் சேர்த்து வில்லை
தட்டி வை. பின்பு குழாயில் வைத்து நெருப்பிட்டு ஊது. 108

ஊத ரவியாய் உருகும் அதுபாரு
பாதகம் தீரும் பரிசுத்தில் வேதிக்கும்
ஆதிப் பரிரண்டு அதிலே இதுவொன்று
சோதிச் செயரசம் குட்டி உருக்கிடே

ஊதும்போது செம்பு உருகி இறங்கும். இச்செம்பு தங்கத்தில்
வேதை செய்யும். தங்கம் இரண்டு இச்செம்பு ஒன்று. இதனுடன்
செயரசம் சேர்த்து நெருப்பிட்டு ஊது, உருகிப் போகும். 109

உருக்கிய கல்வத்தில் உடைத்துப் பொடியாக்கி
நெருக்கி இதனிடை நீட்டு ஜெயகந்தி
பெருக்கிய ஓரிலைப் பொற்றலைச் சாற்றிலே
செருக்கிவை ஐந்தினம் சேர அரைத்திடே

40 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

உருகிப் போனதைக் கல்வத்தில் இட்டு உடைத்துப் பொடியாக்கு.
இதற்கு நிகர் நெருப்புக்கு ஓடாத கெந்தகம் சேர்த்து ஓரிலைத்தாமரைச்
சாறும் பொற்றலைச் சாறும் விட்டு ஐந்து நாள் அரை. 110

அரைத்தே உலர்த்தி அழகாகப் பில்லை செய்
உரைத்த குகையில் வெண்காரமும் தான்சேர்த்து
நிரைத்தப் படியேதான் ஓடுமண் சீலை செய்
புரைத்தே உருக்கிப் பூசித்து எடுத்திடே

அரைத்து வில்லை செய்து உலர்த்து. பின் வெண்காரம் சேர்த்து
இதை குகையில் வைத்து மேல்முடி முடி. சீலைமண் செய்து உலையில்
வைத்து உருக்கு. பூசை செய்து எடு. 111

பூசித்து எடுக்கப் புகழாம் களங்காகும்
நேசித்து உண்ண நிலைத்தொரு மண்டலம்
மாசித்து வந்திடு மகாயோகி தானாவான்
தேசத்தோர் போற்றத் திரிவான் கவனமே

எடுத்துப் பார்க்க களங்காகி இருக்கும். ஒரு மண்டலம் இக்களங்கை
உட்கொள்ள மகாயோகி ஆகலாம். உலகத்தோர் போற்ற ஆகாயத்தில்
திரியலாகும். 112

கவனம் ஒன்றல்ல காணீர் களங்குதான்
நவலோகம் அஞ்சி நாளாயிதற் குத்தான்
முவச நிசியோடும் உயர்ந்த பசும்பொன்னாம்
அவனித்து ஈசனை வணங்கியே செய்திடே

அது மட்டுமல்ல. நவலோகத்தில் கொடுக்க உயர்ந்த பசும்பொன்
ஆகும். இதை ஈசனை வணங்கி செய்து பார் வெற்றியாகும். 113

செம்புப் பொன்

இனிமை நாகமும் லிங்க மனோசிலை
தனிமை ஆகிய சாதியினால் வரும்
வனிதன் ஆகிய ஐங்கோல நெய்யுறில்
புனிதன் ஆணையே செம்பொன் ஆகுமே

நாகம், லிங்கம், மனோசிலை ஆகியவைகளை ஐங்கோல நெய்யில்
ஊறவை. செம்பொன் ஆகும். 114

பொன்னம் செம்புமேல் பூட்டிடும் சூதத்தை
தன்னிரை கெந்தியைத் தாக்கவே குப்பியில்
மன்னிய யந்திர வாலுகை மேல்வைத்துப்
பொன்னட ராசனைப் போற்றி எரித்திடே

செம்பொன்னில் சூதத்தைத் தாக்கி அதன் எடைக்கு கெந்தகத்தை
சேர்த்து குப்பியில் வைத்து வாலுகா எந்திரத்தில் வைத்து ஈசனை
வணங்கி எரித்துக்கொள். 115

எரித்திடு செந்தூரம் எடுத்தே தினங்குன்றி
அரித்திடு பாற்சேரேவை பத்தியம் பேண
விரித்த மலரோன் விதியும் பொய்யாய் விடு
மரித்தே நிற்போக்கு மார்பினில் ஆணியே

எரித்துப் பார்க்க செந்தூரமாகும், தினம் குன்றி எடை வீதம்
உட்கொள், பால் அன்னம் சாப்பிட்டு பத்தியமாக இரு. விதி
பொய்யாகும், உனக்கு சாவு இல்லை, எதிரிக்கு மார்பில் ஆணி போன்றது
இது. 116

உருக்கு மித்திர தயிலம் - வேறு

காணுமே மித்திரங் காட்டினார் இம்முன்று
வேணியே வண்டக் கருவெள்ளைக் குன்றியு
மாணிப் பழகி அடவாய் அரைத்தபின்
நாணுஞ் சதாவிரி நாட்டுடன் தயிலமே

மூன்று மித்திரத்தை நந்திதேவர் காட்டினார், அண்டத்தின்
வெண்கரு, குன்றி விதை, படிகாரம் இவைகளை அரைத்து, அடை
தட்டி, சதாவேரியைச் சேர், தயிலம் கிடைக்கும். 117

தயிலமு மித்திரம் சாற்றிடுஞ் சங்குமேல்
தயிலமு மித்திரம் சாற்றுஞ் சதாண்டமேல்
தயிலமு மித்திரம் சாற்றி வண்டத்தினில்
தயிலமு மித்திரம் தானுது ஞானமே

தயிலத்தை சங்குமேல் விட்டு நெருப்பிட்டு ஊது, பேரண்டத்தின்
மீதும், அண்டத்தின் மீதும் செய், 118

ஞானமே தோவென்று நலங்காத்த மாண்பரே
ஞானத்தில் உத்தமம் நல்வங்கர் உளந்தான்
ஞானத்தில் ஊத நலங்காக் கரடாகும்
ஞானத்தில் காரமும் நாட்டி உருக்கிடே

42 ஸ்வத்திய காவியம் - 1000

ஞானம் வேண்டும் என்று நினைத்த மாண்பரே, நல்ல ஞானம் பெற
நல்ல உள்ளம் வேண்டும். முன்பு செய்ததை போல் ஊத கரடு போலாகும்.
இது சத்தாம், அதனுடன் வெண்காரமிட்டு உருக்கு. 119

உருக்கு முறைபோல் ஊதிட வண்டத்தை
உருக்கு முறைபோல் ஊதிடு சிப்பியை
உருக்கு முறைபோல் ஊதிடு நண்டோட்டை
உருக்கு முறைபோல் ஊதிடு மத்தியே

அண்டத்தை அதேபோல் உருக்கு. சிப்பியை அதே போல் உருக்கு,
நண்டோட்டை முன்போல் உருக்கு. 120

அத்தி முதலாக அல்லாம் ஆவியாகு
மத்திக்கச் சூதத்தை வாசனைக்கே கொல்லும்
வத்தித்தப் பாத்திரம் வைக்க முறைபாடு
கத்திப் படாதென்று காட்டினார் நந்தியே

நெருப்பிட்டு ஊத, எல்லாம் ஆவியாகும். இதன் வாசனை
பட்டால் சூதம் சாகும். சூதத்திற்கு சாரணை தீர்த்துப் பார். ஆயுதம்
உன்மீது தையாது, இதை நந்தி சொன்னார், 121

நிமினைச் செம்பு செந்தூரம்

காட்டு நிமிளையில் காட்டது மித்திர
மாட்டுமுன் மித்திரம் வளமாய்ப் பிசைந்திட்டு
தாட்டு சதாவேரித் தயிலமுற வார்த்து
ஒட்டியே ஞாலத்தில் உறவாக ஊதிடே

நிமிளையை எடுத்துக் கொள். அதனுடன் மித்திரம் சேர்த்துப்
பிசைந்து சதாவேரி தைலம் கூட்டி குழாயில் வைத்து ஊது. 122

ஊதிடச் செம்பாம் உருக்கெட்டுப் போகாது
மாதுகேள் தங்கத்தின் மாட்டிதைச் சேர்சமன்
ஆதி செயமாகும் அவ்விடை தான் கூட்டி
சாதித்து ஒன்றாகத் தாக்கி உருக்கிடே

ஊதிட உருகிச் செம்பாகும், செம்புக்கு சமன் தங்கம் சேர்த்து,
நெருப்பிட்டு உருக்கு, 123

உருக்கிடச் செந்தூரம் உயர்ந்த வருணன் போல்
தருக்கிடக் கெந்தியும் தாரமும் வீரமும்
செருக்கிட மூன்றையும் சேரக் குகையில் வை
பருக்கிடப் பருதியின் பசுஞ் செந்தூரமாமே

உருக்கு குரியனைப்போல் நிறமுடைய செந்தூரமாகும். சேர்த்துடன்,
கெந்தகம், அரிதாரம், வீரம் சேர்த்து குகையில் வைத்து ஊது. நல்ல
குரியனைபோல் செந்தூரம் கிடைக்கும் 124

செந்தூரம் ஆனதை சேர்ந்த ரவிமதி
பந்துற ஆகவே பத்துக் கொன்றியவே
வந்த வரையறும் வாகான தங்கமாம்
இந்த முறை திருமூலர் உரைத்ததே

செந்தூரத்தை வெள்ளி, செம்பில், பத்துக்கு ஒன்று கொடு, நல்ல
தங்கம் ஆகும், இது திருமூலராகிய நான் உரைத்த முறை 125

உரைத்தே எடுத்து உள்ளடை குப்பியில்
விரைத்திடு வாலுக்கை மேல்வைத்துத் தீழுட்டு
துரைத்திடு அஞ்சாந் தூசறு செந்தூரம்
கரைத்திடு காணி காயம் அழியாதே

அச்செந்தூரத்தைக் குப்பியில் அடைத்து வாலுக்கா எந்திரத்தில்
வைத்து சாமம் தீயிடு. செந்தூரம் மேன்மையாகும். இதை உட்கொள்ள
உடல் அழியாது. 126

அழியாது காயம் கலையாயிரந் தாண்டும்
வெளியா நவலோகத்து ஓராயிரம் ஓடும்
வளியாய்ப் பரிதிக்க மாற்றுப் பதினாறு
தெளியாத யோகிக்குச் சித்தியொன் றில்லையே

ஆயிரம் வருடத்திற்கு உடல் அழியாது, நவலோகங்களில்
செந்தூரத்தை ஊட்டு, பதினாறு மாற்று தங்கமாகும், யோகிகளுக்கு
தெளிவாகாத சித்தி ஒன்றும் இல்லை 127

வேறு

என்றே அயத்தில் எடுத்த அயப்பொடி
நன்றாகக் கழுவி நல்லோரிதழ் தாமரை
கொன்றே இடித்ததில் கூட்டு வெண் கண்டரும்
பண்டே இடைகாரி பகர்சாரம் ஆட்டிடே

அயத்தில் ராவின அயப்பொடி, நன்றாகக் கழுவி பால் துத்தமும்
காரியமும், நவாச்சாரமும் சேர்த்து ஓரிதழ் தாமரையை இடித்த சாற்றில்
ஆட்டு. 128

காந்தச் செம்பு

மாட்டிப் பிசைந்து மகிழவே மூன்று நாள்
ஆட்டிப் பிழிந்து அச்சாற்றில் அயமுற
ஓட்டிய வெய்யலில் உருகவை ஏழுநாள்
காட்டிய காரம் கலந்து பிசைந்திடே

மூன்று நாள் ஆட்டி, ஓரிதழ் தாமரைச் சாற்றைவிட்டு ஏழு நாள்
வெய்யலில் வை, இத்துடன் வெண்காரம் கலந்து பிசைந்து வை. 129

பிசைந்திடு கோவை பெருங் குறட்டைப் பழம்
அசைந்தே பிசைந்து அமர்த்திக் குகைவைத்து
பசைந்த உலைக்குள்ளே பாய்ச்சி உருக்கிட
வசைத்தீர ஏழ்தரம் வளமாய் உருக்கிடே

பிசைந்ததுடன் கோவைப்பழம், பெருங்குறட்டைப்பழம் அத்துடன்
சேர்த்துப் பிசைந்து குகையில் வைத்து உலையில் உருக்கு. ஏழு தரம்
நன்றாக உருக்கு. 130

உருக்குக் குருக்கு உடைத்தே கறழ் போக்கி
பருக்கும் பழம்ரண்டு பாங்காய்ப் பிசைந்திடு
நெருக்கி உருக்கிட நிச்செயஞ் செம்பாகும்
சுருக்குந் தொழிலென்று சூட்டினார் நந்தியே

உருக்கி உருக்கி உடைத்துப்பார், களிம்பு போய் இருக்கும்,
கோவைப்பழம், பெருங்குறட்டைப்பழம் சேர்த்து பிசைந்து உருக்கு,
அயம் செம்பாகிப் போகும், இது சுருக்கமான வேதை என நந்திதேவர்
சொன்னார் 131

செம்புக் களங்கு வெட்டை செந்தூரம்

சூட்டிய செம்பாலே சூழ்சமன் தங்கஞ்சேர்
மூட்டிய கெந்தியும் முனையற்ற சூதமும்
நீட்டி எருக்கம்பால் நிலைத்தரை லேகித்து
ஆட்டிப் புடமஞ்சில் தீய்ந்து நுறுங்குமே

செம்புக்கு சமமாக தங்கம் சேர்த்து கெந்தகம், சூதம், சேர்த்து
எருக்கம்பாலால் நன்றாக அரைத்து புடம்போடு, இவ்வாறு ஐந்து
புடம்போட சுருத்து நொறுங்கிப் போகும். 132

நுறுங்கிய செம்பை ஊதிட ரவியின்மேல்
 மருங்கிக் கொடுக்கவே மாற்றுப் பதினெட்டாம்
 தருங்கி மறுகாது இதற்கு மூப்போடே
 பொருந்திய செந்தூரம்போட முறைகளே

நொறுங்கிப்போன தூளை நெருப்பிட்டு ஊத செம்பாக இருக்கும்.
 இச்செம்பை செப்பில் கொடுக்க பதினெட்டு மாற்று தங்கமாகும். இந்த
 அயச்செம்பை செந்தூரமாக்கும் முறையைக் கேள். 133

கேள்வாய் அயச்செம்பு கெடியாய்ப் பலமொன்று
 வாளாகுந் தங்கம் வகையிது காற்பலம்
 மாளாஞ் செயநாகம் ஐந்துஞ் சரிகூட்டி
 குளாஞ் செயகுதஞ் சூட்டும் பலமொன்றே

ஒரு பலம் அயச்செம்பு, கால் பலம் தங்கம், தங்கம் எடை
 நெருப்புக்கு சீராத நாகமும், ஒரு பலம் நெருப்புக்கு ஓடாத குதமும்
 கூட்டு, 134

பலமான கெந்தியைப் பாய்ச்சி இதுக்கிடை
 பலமாங் குமரிப்பால் வார்த்து அரைத்திடு
 பிலமான வாலுரை பேசாமல் வைத்திடு
 குலமாந் தினமிரண்டில் கூட்டுச் செந்தூரமே

இதற்கு சரிபாதி கெந்தகம் கொடுத்து சோற்றுக் கற்றாழைப்
 பால்விட்டு அரைத்து குப்பியிலிட்டு வாலுரை எந்திரத்தில் வைத்து
 இரண்டு நாள் எரித்து எடு செந்தூரமாகும், 135

செந்தூரம் ஒன்று திகழ்வெள்ளி ஆயிரம்
 அந்தித்து உருக்க மாற்றுப் பதினாறு
 கொந்தி பொன்னாகும் கூட்டு தினங்குன்றி
 பந்தித்துத் தின்னப் பத்தஞ்சில் சித்தியே

வெள்ளி ஆயிரம் பங்குக்கு செந்தூரம் ஒரு பங்கு கொடுத்து உருக்கு
 பதினாறு மாற்று உடைய தங்கமாகும், தினம் குன்றி எடை உட்கொள்
 பதினைந்து நாளில் காய சித்தி உண்டாகும். 136

சித்திக்கும் காயம் செகமெல்லாம் மெச்சிட
 உத்துத்துப் பார்க்க ஒளிவிடு மேனிதான்
 மத்தித்து உலகை வருவான் கெவ்வந்தான்
 புத்திக்கும் சித்திக்கும் போக்குமுறையாமே

46 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

உலகமெல்லாம் பார்த்து மெச்சும்படி உடல் ஒளி வீசும், பறக்கும்
திறன் உண்டாகி உலகை வலம் வரலாம் 137

ஆமேதான் இப்படி அடவாய் அயம்போலே
போமேநற் செம்டாகி புகழுற்ற காந்தந்தான்
தாமேவு வேதையுந் தனிக்காய் சித்தியும்
வாமேவு காந்தத்தை வைத்த முறைபாடே

இவ்வாறு அயத்தைச் செய்ததைப்போல் காந்தச் செம்பு செய்.
வேதைகளும், காய்சித்தியும் உண்டாகும். 138

படிகச் செம்பு வேறு

படிகக் கல்லதனைப் பாங்காய்ப் பொடியாக்கி
அடுகும் பொடிதான் அம்மா பலம்பத்து
நெடிய வெண்காரம் நிரைதான் மூன்று
கொடியதோர் ஆவாரம் வேர்பலம் பத்திடே

படிகக்கல் பொடிசெய்து பத்து பலம் எடுத்துக் கொள். வெண்காரம்
மூன்று பலம், இத்துடன் ஆவாரம்வேர் பத்து பலம், 139

பத்துப் பலந்தான் பாங்காய் அப்பலம்
முத்துயர் கற்றாழை வேர்ஓர் பலம்பத்து
ஒத்து அரைத்து உறவாய் மும்மூர்த்தியும்
முத்தே நற்றாணிக் கரிப்பட ஊதிடே

அத்துடன் கற்றாழை வேர் பத்து பலம், இவைகளை அரைத்து
உறவு செய்து பாண்டத்திலிட்டு ஊது, 140

ஊதிப் படிகதான் ஒருமூன்று தரமிதை
பேதித்துக் கல்லு பிரண்டிடும் வெண்மையாம்
ஆதித்த வெண்மைக் கதினிடை சூதஞ்சேர்
கோதிப் பழச்சாற்றில் குலாவி அரைத்திடே

ஊதிட வெண்மையாகி இருக்கும். அதனிடை சூதம் சேர்,
பழச்சாற்றில் அரை, 141

பரிச்செம்பு

அரைத்தே அதுக்குள் அடவாம் குடோரியுந்
துரைத்திடு எட்டொன்று சூட்டிடு காரமும்
தரைத்தேன் உருட்டித் தானாங் குகைவைத்து
சுரைத்தே குரையுங் குழம்பும் இதிலிடே

அரைத்து அதற்கு எட்டில் ஒன்று குடோரியும், வெண்காரமும்
சேர்த்து குழம்பாக உருட்டி குகையில் வை, 142

இட்டே உருக்க இயல்பாகச் செம்பாகு
மட்டில்லை வேதைதான் வாக்குக்கும் எட்டாது
ஒட்டும் இடையொன்றில் ஒருநூறு தங்கஞ்சேர்
பட்டுடன் தங்கம் பாரீர் பரிச்செம்பே

குகையில் வைத்து உருக்கு படிக்கக் கல் செம்பாகும். இதன் வேதை
டொல்லுக்கு எட்டாது, நூறு பங்கு தங்கத்துடன் ஒரு பங்கு செம்பும்
சேர்த்து உருக்கு, தங்கச் செம்பாகும். 143

பரிச்செம்பு வெள்ளிமேல் பாய்ச்சிடு நூற்றொன்று
மரிச்ச ரசிதம் வளம்படச் செம்பாகும்
கரிச்சாவி ஒன்று கருநாகம் அரைத்திடு
மரிச்ச கரிநாக மாணிநற் செம்பொன்னே

தங்கச் செம்பை வெள்ளியில் நூற்றுக்கு ஒன்று கொடு,
வெள்ளியும் செம்பாகும், ஒரு பங்கு கருநாகம் சேர்த்து உருக்கு
செம்பொன்னாகும். 144

படிக்கத்தின் செம்பும் - கெந்தகச் செம்பும் இதுகளில் களங்கு செந்தாரம்

பால் கருநாகஞ் சேர்ந்த எடையொன்று
பொன்னு நாகம் ஒருநூற்றி லேயிடக்
கொம்பித்த, நாகங் கூட்டிக் களங்காகும்
நம்பியே நற்செம்பு நாடொறு நூறுக்கே

கருநாகம் சேர்த்த செம்பொன் ஒரு பங்கு, நாகம் நூறு பங்குக்கு
கொடு, நாகம் களங்காகும். நல்ல செம்பு நூறு பங்குக்கு நாகக் களங்கு
ஒன்று கொடு. 145

நூறுக்கு ஒன்றோடி நுகர்ந்த பசும்பொன்னாம்
தாறுற்ற ஒன்பது லோகமும் தங்கமா
மாதூற்ற குன்றி எடைதின்ன மண்டலம்
காதுற்ற மேனி கழியாது எக்காலமே

பசும் பொன்னாகும், நவலோகங்களிலும் நாகக் களங்கு கொடுக்க
தங்கமாகும், குன்றி எடை ஒரு மண்டலம் உட்கொள்ள, எந்த
காலத்திற்கும் உடல் அழியாது, 146

48 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

காலமாஞ் சொன்னக் கணேசன் வைரவன்
 சீலமாந் தேவி சிறக்கவே வார்த்திட
 வாலையம் போகர் மலையாமல் காமியஞ்
 சாலவுண்டு ஆயிரஞ் சாகான் எக்காலமே

கணேசன், சொன்ன வைரவன், தேவி இவர்களுக்கு சிறப்பான பூசை
 போடு. போகர் இவ்வாறு கற்பம் உண்டு, எக்காலமும் சாகாமல்
 இருந்தார், 147

எக்கிப் படிசத்து இறங்குஞ் செம்போர்பத்து
 மக்கிய கெந்தகச் செம்போர் பலம்பத்தும்
 தக்கிய செம்பு தானும் பலம்பத்தும்
 பக்கி நிமினைப் பகர்பத்துச் செம்பிதே

படிகச்செம்பு பத்து பலம், கெந்தகச் செம்பு பத்து பலம்
 அயச்செம்பு பத்து பலம், நிமினைச் செம்பு பத்து பலம், (இவ்விடம்
 செம்பு என்பது சத்து எனக் கொள்க). 148

செம்பொடு நாற்பதில் சேர்பத்துத் தங்கத்தை
 நம்பொடு மூன்றும் நலமுடன் விக்கிரகம்
 கொம்பாமல் பாதத்தில் கொட்ட நவலோகம்
 வன்பான தங்கமாம் மாற்றும் அறுபதே

மேற்கண்ட நாற்பது பலம் செம்புடன் பத்து பலம் தங்கத்தை
 சேர்த்து கணேசன், வைரவன், தேவி, ஆகிய மூன்று விக்கிரகம் செய்து
 பூசை செய், இக்கலவையால் நவலோகம் அறுபது மாற்றுடைய
 தங்கமாகும், 149

மாத்தா நவலோகம் வழங்கும் புவியெல்லாம்
 ஆத்தாளுக்கு ஆவின்பால் அபிஷேகஞ் செய்திட்டு
 சேர்த்தால் ஒருசேரை தினமூன்று கொள்வோர்க்கு
 காத்தேது தீயேது கவனமாஞ் சித்தியே

நவலோகம் மட்டுமல்லாமல் உலகமே தங்கமாகும். தேவி
 விக்கிரகத்திற்கு ஆவின்பால் அபிஷேகம் செய்து அப்பாலில் ஒருசேரை
 தினமும் மூன்று வேளை உட்கொள்ள, காற்று, நெருப்பு, உடலை ஒன்றும்
 செய்யாது. காயசித்தியாகும், பறக்கும் சித்தி உண்டாம். 150

செந்தூரம்

சித்திக்கும் செந்தூரம் செப்பினார் என்னந்தி
பத்திப் படிக்குப் பகிர்ந்த அயச் செம்பு
மொத்திக்குங் காந்தம் உருவான நற்றங்கம்
மத்தித்த அப்பிரேகச் சத்து அந்த இடையிடே

காயசித்தி உண்டாக்கும் செந்தூரத்தை சொன்னார் என் நந்தி தேவர்,
அயச்செம்பு, காந்தம், தங்கம், அப்பிரேகச் சத்து இவைகளை சரி எடை
எடு.

151

இட்ட யிடைபோல் இதில் சங்கச் செம்பிடு
இட்ட யிடைபோல் இதில் அண்டச் செம்பிடு
இட்ட யிடை நன்று இதமாம் கிளிஞ்சியில்
இட்ட யிடையதில் இதமாய் உருக்கிடே

அத்துடன் சங்குச் செம்பு, அண்டச் செம்பு, கிளிஞ்சல் செம்பு
இவைகளைச் சேர்த்து உருக்கிக் கொள்.

152

உருக்கிய பதத்தில் ஒத்த செயகுதம்
நெருக்கும் இடைக்கொக்க நேரே செயகெந்தி
அருக்கிய கேசரித் தயிலத்தி லேயரை
பருக்கும் அயக்கு பகிர்ந்து புடஞ்செய்யே

உருக்கிய மொத்த எடைக்கு நெருப்புக்கு ஓடாத குதம் மொத்த
எடைக்கு நெருப்புக்கு அசையாத கெந்தகம் இவைகளை சேர்த்து
கேசரித் தயிலத்தில் அரைத்து புடம் போடு.

153

செய்தே புடமஞ்ச தீரச் செந்தூரமாம்
மெய்திடும் ஒன்பதில் ஆயிரத் தொன்றுமே
கைபடா முன்னே கனக மயமாகும்
பொய்படுஞ் சாவும் போகாது காயமே

இவ்வாறு ஐந்து புடம் போடு செந்தூரமாகும். நவலோகத்தில்
ஆயிரத்துக்கு ஒரு பங்கு செந்தூரத்தைக் கொடு தங்கமாகும்.
செந்தூரத்தை உட்கொள்ள சாவு என்பது பொய்யாகப் போகும், உடல்
நிலைத்து நிற்கும்.

154

பத்திரம்

போகாத பத்திரம் பூட்ட முறைகேளு
வாகான முன்பத்தும் வளமா மயூரமும்
ஏகா நிமிளை இசைந்த பூநாகமு
முகாத கெந்தியு மூதிநற் செம்போடே

பத்திரம் பூட்டும் முறையைக் கூறுகிறேன், மயூரச் செம்பு பத்து பங்கு, நிமிளைச் செம்பு, பூநாகச் செம்பு, கெந்தகச் செம்பு, அயச்செம்பு ஆகிய வகை செம்பு ஒவ்வொரு பங்கும்.

155

எடுத்திடும் செம்பு இதமாய்ப் பதினாலு
மடுத்த செயகுதம் வகையோர் பதினைந்தும்
தொடுத்தே உருக்கிச் சூட்டிக் குகைவார்த்து
அடுத்தே நல்லாமை நெய் அதிற் பூசி வைத்திடே

பதினான்கு பங்குச் செம்பும், நெருப்புக்கு ஓடாத செயகுதம் ஒரு பங்கும் ஆக பதினைந்து பங்கும் உருக்கி குகையாக வார்த்துக் கொள், குகைக்கு ஆமை நெய்யைப் பூசி வை,

156

வைத்தே குகைக்குள்ளே வளமாம் இனிநாக
மொய்த்திடத் தங்கமும் இட்ட திற் கெந்தியுந்
குத்தரை ரோமநீர் குகையிது வைத்துமே
ஒத்ததே விளக்கிட உயர்ந்த செந்தூரமே

அக்குகையில் நாகம், தங்கம், கெந்தகம் இவைகளுடன் ரோமநீர்விட்டு நெருப்பில் ஊத செந்தூரமாகும்,

157

களங்கு செந்தூரம்

செந்தூரம் ஒன்று திசைலோகத்து ஆயிரம்
சந்திக்கச் சேர்த்துண்ணத் தனிக்காய சித்தியாம்
முந்திக் குகைக்குள்ளே இட்டுநற் சூதத்தைப்
பந்தித்து ஊதிடப் பத்தரை காணுமே

செந்தூரத்தை லோகத்தில் ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடு, எட்டுமாற்று தங்கமாகும். செந்தூரத்தை உட்கொள்ள காயசித்தி உண்டாகும். முன் குகையில் சூதத்தை விட்டு நெருப்பிட்டு ஊத சூதம் பத்தரை மாற்றுத் தங்கமாகும்

158

காணும் எப்படி களங்கங்கள் செந்தூரம்
 மாணுங் குருக்கள் வரச் செய்ய லாகும்
 நானுமே சூதம் நலமுறக் கட்டுண்ணும்
 பேணுமே காயத்தைப் பிறப்பு இறப்பு இல்லையே

இக்குகை மூலம் களங்கம், செந்தூரம், குரு மருந்து இரசக் குளிகை, உண்டாகும், இக்குகையால் ஆகும் மருந்துகளை உட்கொள்ள இறப்பு, பிறப்பு என்பது இல்லை, 159

செந்தூரம் வேறு

கெந்தி ரவியுங் கெடியான பூநாகம்
 பந்தித்த சூதம் பரியோடு இதுநாலும்
 வந்தித்த கெந்தி வளமாய்ச் சரிசேர்த்து
 எந்திப் பழமும் இடுபால் குமரியே

கெந்தகச் செம்பு, பூநாகம், சூதம், தங்கம் இவை நான்கும் சரி எடை எடுத்து மொத்த எடைக்கு கந்தகம் சேர்த்து பழச்சாறு, குமரிப்பால், 160

குமரிப் பாலோடே கூட்டு செருப்படி
 அமுரி பொற்றலைச் சாற்றால் அரைப்பது
 தமரிய சாமங்கள் தானெட்டு அரைப்பது
 திமிரியே குப்பியில் சேர்த்தங்கு எரித்திடே

அத்துடன் செருப்படிச்சாறு, அமுரி, பொற்றலைச்சாறு இவைகளை கூட்டி சரக்கைக் கல்வத்திலிட்டு எட்டு சாமம் அரைத்து குப்பியில் வைத்து பத்து சாமம் எரித்து வாங்கு. 161

எரித்திடு சாமம் எட்டிரண்டு ஆகவே
 வரித்திடு செந்தூரம் வருண வருணனாம்
 துரத்திடு நூற்றொன்று சூட்டிடு தங்கமேல்
 விரித்தே இதைப்பின் விடுநூற்றில் ஒன்றிடே

செந்தூரம் சூரியனைப்போல் இருக்கும், இதை தங்கம் நூற்றுக்கு ஒரு பங்கு செந்தூரம் என்ற விகிதத்தில் கொடு, தங்கம் செம்பாகும். லோகத்தில் இருநூற்றுக்கு ஒன்று தங்கச் செம்பை கொடு தங்கமாகும். 162

நவகோடி பரிச் செம்பு

இட்டே பரிச் செம்பை எடுத்தே குடவன்மேல்
பட்டிய நூறொன்று பாய்ச்கப் பரியாகும்
எட்டென்ற நவலோகத் திருபதினாயிரம்
கட்டொண்ணம் செம்பிது காணிப்படி என்னே

குடவனின் தங்கச் செம்பை நூற்றுக்கு ஒன்று கொடு தங்கமாகும். ,
மற்ற லோகங்களில் ஆயிரத்திற்கு ஒன்று கொடு தங்கமாகும். இது
உயர்ந்த தங்கம். 163

இப்படி கெந்தி எடுப்பாய் மயூரமு
இப்படி கெந்தி எடுப்பாய் அயச்செம்பும்
இப்படி கெந்தி இடுமிந்திக் கோபமும்
இப்படி யுங்கழல் மாதனம் எடுத்திடே

மயூரச் செம்பை கெந்தியுடன் சேர்த்து இவ்வாறு செய், கெந்தியுடன்
சேர்த்து அயச்செம்பை இவ்வாறு செய். கெந்தியுடன் சேர்த்து இந்திர
கோபச்செம்பில் இவ்வாறு செய். வேதையாடு காயசித்தி பண்ணு, 164

எடுத்த துறைக்கெல்லம் எடுத்திடு ஏமத்தை
எடுத்த துறைகேளு எண்ணாயிரத்தீய
எடுத்த துறையெல்லாம் இசைந்துண்ணச் சித்தியாம்
எடுத்த துறைதினன எண்கோடி வாழ்வரே

எந்த முறைக்கும் தங்கத்தைச் சேர்த்துச் செய். லோகத்தில் எட்டு
ஆயிரத்தில் செந்தூரம் கொடு. வேதை காட்டும், இதை முறைப்படி
உட்கொள்ள, எட்டுகோடி காலம் வாழலாம். 165

வாழுவே பூநாகம் வாங்கிய செம்புபார்
வேளையே இந்திர கோபமுஞ் செம்பொடு
நீளிய கெந்தி ரவிபோல் நிமிளையும்
மானிய செம்பாகும் அப்படி ஊதிடே

பூநாகச் செம்பு முறையை பார், இந்திர கோபச் செம்பு
கெந்தகச் செம்பு நிமிளைச் செம்பு இவைகளின் முறைகளையும்
பார்ப்பாயாக. 166

மித்திர பற்பம்

ஓரிலைத் தாமரை உறவால் அமுரியும்
பாரிலைக் கோவை படர்புளி அரணைகேள்
சீரில் சிறுகிரை செங்கொடி வேலியு
மாரிச் செந்திராய் அதுஇலங்கரிய பாதியே

ஓரிலைத் தாமரை, அமுரி, பாரிலை, கோவை, புளியரணை,
சிறுகிரை, செங்கொடிவேலி, செந்திராய், 167

பாதிப் பிடாமுக்கி பகரும் கரிச்சாலை
சோதிய செம்பல்லி சேர்ந்த பதினொன்று
பேதித்து வெவ்வேறு பிழிந்தங்கே வைத்தபின்
ஆதித் தின மூன்றில் நாதம் வரும்பாரே

பிடாமுக்கி, கரிச்சாலை, செம்பல்லி ஆகிய பதினொன்றும்,
தனித்தனியாகச் சாறு பிழிந்து வை. மூன்று நாளில் அதில் நட்டம்
உண்டாகும். 168

பாரே நற்சாற்றில் பகர்மூன்று மித்திரம்
நேரே பிசைந்து நிரைநாலு மித்திர
மோரே உலையிட்டு ஊதிட பற்பமாம்
ஆரே இதனுள்ளே அய மித்திரமிடே

சாற்றில் மூன்று மித்திரத்தைக் கூட்டிப் பிசைந்து நான்கு மித்திரமும்
கூட்டி உலையில் வைத்து ஊது, பற்பமாகும். பற்பத்துடன் அயமித்திரம்
கூட்டு. 169

இட்ட திசைக்கொன்று இடுவாய் குடோரியு
மட்டப் பிசைந்து வளமாக ஊதிடப்
பட்டே மலம் போக்கிப் பார்க்க ரவியாகும்
தொட்ட மாச்செம்பு குதத்தைக் கொல்லுமே

அத்துடன் எட்டுக்கு ஒன்று குடோரியும் கொடுத்து உலையில்
ஊது, களிம்பு தனியாக வரும் அதை நீக்கு செம்பாகும், இந்தச் செம்பு
குதத்தைக் கொல்லும். 170

செந்தூரம்

கொல்லுமன் செந்தூரங் கூட்டு முறைகேளு
நல்ல செய்குதம் நலமாம் பரிச்செம்பு
மெல்லியே மூலிகைச் செம்போடு இதுமூன்றும்
எல்லாம் உறவாய் உருக்கி இருக்குமே

இதைச் செந்தூரம் செய்யும் முறையைக் கூறுகிறேன் இந்தச்
செம்புடன், தங்கச்செம்பு, ஜெயகுதம், மூன்றும் உலையில் வைத்து
உருக்கு. 171

இருக்கு மணிக்கு எடைக்கு எடைசேர்
மருக்கிய பொற்றலை மாதளம் பூச்சாறு
நெருக்கும் புரசம்பூ நீள் செம்பருத்தம்பூ
பருக்கின்ற வங்கிச பாதிச்சாற் வார்த்திடே

உருக்கியது மணியாக இருக்கும், மணியின் எடைக்கு பொற்றலை,
மாதளம் பூச்சாறு, புரசம் பூச்சாறு செம்பருத்தம் பூச்சாறு விட்டு
அரைத்திடு. 172

வார்த்தே அரைப்பாய் வளமாய் தினமஞ்ச
கோர்த்திடுங் குப்பியில் கொட்டிடு வாலுக்கை
ஏர்த்தே அடுப்பின்மேல் எரிப்பாய் தினமொன்று
சேர்த்தே அருணன்போல் செந்தூர மாகுமே

ஐந்து நாள் அரைத்து குப்பியில் இட்டு வாலுக்கையில் வைத்து
ஒருநாள் எரித்து வாங்கு, சூரியன்போல் செந்தூரமாகும். 173

செந்தூரம் ஒன்று சிறந்த நவலோக
மந்திக்கில் ஆயிரம் அடங்காப் பரியாகும்
கொந்திக்கக் குன்றிதான் கூட்டொரு மண்டலம்
சிந்தித்த மேனி சிறுகதிர் மேனியே

செந்தூரத்தை ஒரு பங்கு எடுத்து, ஆயிரம் பங்கு நவலோகத்தில்
கொடு தங்கமாகும், குன்றி எடை மண்டலம் செந்தூரத்தை உட்கொள்,
உதய சூரியணப்போல் உடல் ஒளிவீசும். 174

மேனி பதினொன்றில் வெவ்வேறு தாம்பிரம்
பூனியே முன்போலப் பூட்டிடு செந்தூரங்
காணி நவலோகங் காயமுஞ் சித்தியாம்
பாணியே என்னந்தி பகிர்ந்த முறைபாடே

நான் சொன்ன பதினொன்று வகை தாமிரங்களை எடுத்து இவ்வாறு செந்தூரம் செய், நவலோகம் தங்கமாகும் காயசித்தியும் உண்டாகும், இது எனது நந்திதேவர் சொன்ன முறை, 175

அயச் செந்தூரம்

ஊதிய சங்கம் உடன் நடநண்டொடு
நீலக் கிழிஞ்சி நிமிளை அயச்செம்பு
மாதிய கெந்தி மயூரமே பூநாகம்
மேதிய காந்தம் இடுஇந்திர கோபமே

சங்கு, நண்டோடு, கிளிஞ்சல், நிமிளை, அயச்செம்பு, கெந்தி, மயூரம், பூநாகம், காந்தம், இந்திர கோபம் 176

எடுத்த அயச் செம்பு இதமாய்ப் பதினொன்றும்
படுத்திடு மூலிகைச் செம்பில் பதினமூன்றுங்
கொடுத்துப் பதினமூன்றுங் கூட்டு இருபத்தைந்து
மடுத்த செயரசம் அதினோடு உருக்கிடே

அயச்செம்பு, பதினொரு வகையும் மூலிகைச் செம்பு பதினமூன்றும் செயரசமும் ஆக மொத்தம் இருபத்தைந்தும் சேர்த்து உருக்கவும். 177

உருக்கியே கல்வத்து உடைத்துப் பொடிசெய்து
நெருக்கும் இடைகெந்தி நேர்புரசு அரகடன்
அருக்கு முருக்குடன் ஆதி சரக் கொன்றை
பருக்கிய மாதளைப் பாங்காம் குமரியே

உருக்கி அதைக் கல்வத்திலிட்டு உடைத்துப் பொடி செய், மொத்த எடைக்கு கெந்தகம் சேர், புரசு, அரசன், எருக்கன், முருக்கன், சரக்கொன்றை, மாதளை, குமரி, இதன் பூக்களை எடுத்துக்கொள், இத்துடன், 178

குமரிப்பூ தன்னோடே கூட்டிடு பொற்றலை
அமரப் பழச்சாற்றில் அல்லாவகைப் பூவும்
திமிரிப் பிழிந்து தினம் ஒன்பதேயரை
தமரித்த குப்பியில் தாக்கி அடைத்திடே

குமரிப்பூ ஆகிய பூ வகைகளுடன் பொற்றலையும் கூட்டிப் பழச்சாற்றில் அரைத்துப் பிழிந்து கொள் இப்பூச்சாற்றால் கல்வத்திலிட்டு மருந்து வகைகளை ஒன்பது நாள் அரைத்துக் குப்பியிலிட்டு அடைத்துக் கொள். 179

அடைத்திடு வாலுகை அடவாய் எரித்திடு
சடைத்தே தின மூன்று தணலிடச் செந்தூரம்
படைத்தே படுமுன்னே பரிசு வேதித்திடும்
திடத்தினில் வீசங்காண் தின்பீர் தினம்பத்தே

குப்பியை வாலுகையிலிட்டு மூன்று நாள் எரித்து வாங்கு
செந்தூரமாகும். செந்தூரம் படுமுன்னே வேதையாகும், இதைப் பத்து
நாள் உட்கொள். 180

தினம்பத்தில் காயம் சித்தியாங் கேசரம்
புனம்பத்துப் புவனங்கள் போவான் கெவனந்தான்
அனம்பத்து அதிகரப் பிரம்மா இவன்முன்னே
முனம்பத்தி நிற்கவே மூர்ச்சித்து வீழ்வரே

பத்து தினம் உட்கொள்ள காயசித்தியுண்டாம், ஆகாயத்தில்
சஞ்சரிக்கும் திறன் உண்டாம், பிரம்மா முதலானோர் இவனைப்
பார்த்தவுடனே மயக்கமாக வீழ்வார், 181

வீழ்கு பதங்கம் விளங்க உருக்கிடு
ஆழ்கிய செந்தூரம் ஆயிரத் தொன்றிடு
வாழ்கு நற்றொத்தினை வளமாகப் பற்றிடு
தாழ்கு நல்தூர்த்தி திரமுக்கொரு தொந்தமே

தங்கம் ஆயிரத்திற்கு செந்தூரம் ஒன்றிடு. தங்கம் செம்பால், இதால்
தொந்தம் ஏற்றலாம். 182

தொந்தத்தில் ஒன்று குட்டு நவலோகம்
பந்தித்து மாற்று பார்த்தாறு கண்டிடு
இந்தத்துறை பொன்போல் எத்துறைக்கும் இல்லை
எந்தித்த செம்பில் எடுத்த குகைகளே

தங்கச்செம்பை நவலோகத்தில் ஆயிரத்துக்கு ஒன்று கொடு.
பதினாறு மாற்று தங்கமாகும், இந்த முறையில் உண்டாகும்
பொன்போல, எந்த முறையிலும் இல்லை, செம்புக்குகை செய்யும்
முறையைக் கூறுகிறேன், 183

செம்புக் குகை

குகை வார்க்க முன்செம்பு கூட்டு இருபத்திரண்டு
வகையாகத் தங்கம் வளமாக எட்டிடு
துகையாக முப்பது குட்டக் குகைவார்த்து
பகை தீரப் பார்த்ததைப் பார்த்து வணங்கிடே

முன் சொன்ன செம்பு இருபத்து இரண்டு பங்கு, தங்கம் எட்டு பங்கு
சேர்த்து உருக்கி குகைபோல் வார்த்துக் கொள், குகையை
வணங்கிக்கொள். 184

வணங்குஞ் சரக்கு வகையான தெட்டெட்டும்
பிணங்கிய லோகம் பிலமானது ஒன்பதும்
தணங்கிக் குகைக்கிட்டுத் தணலாகச் செந்தூரம்
குணங் கொள்ள லோகத்தில் கோடிக்கும் வேதையே

சரக்கு வகை அறுபத்துநாலும், ஒன்பது வகை லோகமும்
குகையிலிட்டு நெருப்பில் வைக்க செந்தூரமாகிப் போகும், லோகம்
கோடிப் பங்குக்கு கொடுக்க வேதையாகும், 185

வேதைக்குள் உத்தம மெய்க்கு மகாசித்தி
மாதைக் குகைக்குள்ளே வைக்குமுன் சூதஞ்சாம்
பாதைக் கவனமாம் பரிசு வேதித்திடு
மோதக் குளிகைக்கு ஒப்பொன்றும் இல்லையே

இக்குகையின் மூலம் மகாசித்தி கிடைக்கும். குகைக்குள் வைக்கும்
முன்னே சூதம் சாகும், குளிகையாகும். குளிகையால் கவனம்
உண்டாகும், வேதையாகும், இக்குளிகைக்கு ஒப்பு நோக்க வேறு
பொருள் ஒன்றும் கிடையாது 186

மூலிகை ஈயம் - வேறு

முறையாக ஈயம் முளைக்கவே மூலிகைத்
துரையாம் பொன்னாங் காணி சூழுஞ் சுரைசீந்தி
மறையாம் விழுதி மருவுஞ் சிறுபூளை
சுரையாஞ் செருப்படி காட்டு முசுட்டையே

ஈய மூலிகைகளைக் கூறுகிறேன். பொன்னாங்காணி சுரை, சீந்தி,
விழுதி, சிறுபூளை, செருப்படி, காட்டு முசுட்டை, முத்தெருக்கன் செவி,
உத்தாமணி, வெள்ளைச் சாரணை, வெள்ளறுகு, 187

முசுட்டை யுடனே முத்தெருக்கன் செவி
ஒசிட்ட உத்தாமணி உயர் வெள்ளைச் சாரணை
பகிட்ட வெள்ளறுகு பாங்காய்ப் பதினொன்று
மசிட்டவே ரேசித்து அதில்ரசம் வாங்கிடே

ஆகிய பதினொன்றும் ஈய மூலிகைகளாம். அரைத்துச் சாறு
எடுத்துக்கொள். 188

58 ஷ வைத்திய காவியம் - 1000

வாங்கி அதுக்குள்ளே மாட்டுநால் மித்திரம்
பாங்காய் குடோரி பசுநந் திசைக்கொன்று
ஒங்கி உருகி உருகப் புடமிட்டுத்
தாங்காமல் ஊற்றத் தப்பாது ஈயமே

சாறுக்குள் நால் மித்திரமும் எட்டுக்கு ஒன்று குடோரியும்
கொடுத்து உருகும் அளவுக்கு புடமிடு, தப்பாமல் ஈயம் கிடைக்கும்.

189

ஈயம் இடையொன்று ஒளி யோரிடை
மாய நல்நாகம் வளமாக ஒரிடை
காயக் கனகம் கலந்தே இடையொன்று
ஆயுஞ் செயகுதம் அதின்முன்று இடையிடே

ஈயம் ஒரு எடை, வெள்ளி ஒரு எடை, நாகம் ஒரு எடை, தங்கம்
எடை ஒன்று, செயகுதம் மூன்று எடை, எடுத்து உருக்கு.

190

கற்ப சித்து பதங்கம்

இட்டே உறவாய் இதமாய் உருக்கிட்டு
மட்டமாகக் கெந்தி வளமாய்ச் சரிகூட்டி
ஒட்டாய்ப் பிடித்து உறவிடு குப்பியால்
கட்டான வாலுகை காட்டித் தணல் மூட்டே

உருக்கி உறவு செய், ஆறு எடை கந்தகம் கூட்டி அரைத்து
குப்பியில் அடைத்து வாலுகையில் ஏற்றித் தீயிடு.

191

மூட்டது சாமம் முகில்போலே செந்தூரம்
காட்டே ஒருநாறு கனக நவலோகம்
திட்டவே குன்றி தினம்திண்ண மண்டலம்
ஊட்டவே சித்தியாம் உயர்ந்த முறைபாடே

ஒரு சாமம் எரித்து வாங்கு. முகிலைப்போல் செந்தூரமாகும்.
நவலோகங்களில் நூற்றுக்கு ஒன்று செந்தூரம் கொடு தங்கமாகும். குன்றி
எடை தினமும் உட்கொள்ள மண்டலத்தில் காயசித்தியாகும்.

192

முறைபாடு கேளு மூவகை ஈயத்தால்
அரையாய்த் திரிவங்கம் அணுகிடக் கட்டுண்ணும்
மறையான குதமும் வாசனைக்கே சாகும்
குறையாக் குளியாம் கோடிக்கும் வேதையே

முறையைக் கூறுகிறேன். மூவகை ஈயத்தால் திரிவங்கம் சேர்த்து அரைப்பதால் திரிவங்கம் கட்டுப்பட்டுப் போகும், ஈயத்தின் வாசணைக்கே சூதம் சாகும் குளிகையாம், லோகத்தில் கோடிக்கு வேதையோடும்.

193

வேறு

கல்பாசிச் சத்து காணீர் இடைநாலு
பற்பவளப் புற்று பகுந்த திடைமூன்று
நற்பான கெந்திதான் நாட்டு மிடையொன்று
வற்பாங் குடோரி வரிசை அரைகூட்டே.

கல்பாசிச் சத்து எடை நான்கு, பவளப் புற்று எடை மூன்று, கெந்தகம் எடை ஒன்று, குடோரி அரை எடை,

194

கூட்டி அரைத்து குழப்பியது மூன்று
முட்டி எரிக்க உருகிப் பதங்கமாம்
நீட்டும் பதங்கம் நிறைந்த இடையொன்று
ஆட்டிய கற்பாசி சத்து நாலிலே

இவைகளைக் கூட்டி அரைக்கக் குழம்பாகும், சட்டியில் இட்டு மேல்சட்டி மூடி சீலை செய்து எரிக்க மேற்சட்டியில் பதங்கம் பற்றும், பதங்கம் எடை ஒன்று, கற்பாசிச் சத்து எடை நான்கு.

195

நாலொன்றும் ஐந்தும் நற்றங்கம் ஒன்றரை
ஏலென்ற கட்டி இருநாகம் ஒன்றரை
வாலொன்று சூதம் வளமாக மூன்றிடை
பாலென்றிப் பார்க்கப் பதினொன்றாம் பாருமே

மேற்கண்ட ஐந்து பங்கு எடையுடன், ஒன்றரை எடை தங்கம், இருநாகமும் ஒன்றரை பங்கு எடை சூதம் மூன்று பங்கு எடை, பதினொன்று பங்கையும் சேர்த்துக் கொள்.

196

குளிகை

பாரும் இதுவெல்லாம் பகுந்தநற் கல்வத்தில்
வாரும் அந்திஷ்டி வளமாம் அழிஞ்சிவோர்
பேருயர் ஏரண்டம் பிளிகெந்தி இத்திறுதி
ஒருயர் வெண்ணொச்சி எருமையின் வெண்ணையே

60 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

சேர்த்ததைக் கல்வத்திலிட்டு, மஞ்சிஷ்டி, அழிஞ்சில் வேர்,
ஏரண்டம், பிளிகெந்தி, இத்திறுதி வெண்ணொச்சி, எருமை
வெண்ணெய், 197

வெண்ணெய் யுடனே விருத்த பழங்காடி
கண்ணிய காஞ்சோறி காட்டாய் முசல்ரத்த
மண்ணைக் கரைக்கு மகத்தாம் திராவக
முண்ணிய கோசலம் ஒக்கப் பதினொன்றே

பழங்காடி, காஞ்சோறி, முயல் ரத்தம், மண்ணைக் கரைக்கக்கூடிய
திராவகம், கோமயம், ஆகப் பதினொன்று 198

அரைப்பீர் தினமொன்று அடவாய்ப் பதினொன்று
விரைப்பீர் மயூரம் விளங்கிய செம்பொன்றுந்
திரப்பிய வெள்ளி திசையிட்டு உருக்கியே
கரைப்பீர் பரணிபோல் காணிதைச் செய்திடே

மூலிகையைப் பிழிந்து வரிசையாக ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு நாள்
அரை. ஆக பதினொரு நாள் அரை, மயூரம் மூலம் செய்த செம்பொன்
இரண்டு பங்கு, வெள்ளி எட்டுப்பங்கு சேர்த்துச் சிமிழ்போலச் செய். 199

செய்த சிமிளில் முன்சேர்த்த மருந்தாட்டி
அய்த வடைத்து அதுமேலாகக் கூட்டியே
மெய்த அசோக விருட்சத்தின் மூலம்வை
பைதொரு மண்டலம் பாங்காய்ப் புதைத்திடே.

முன் அரைத்த மருந்தை சிமிழில் வைத்து மூடிக்கொண்டு மூடு.
அசோக மரத்தின் பருத்த வேரைத் துளை செய்து அதனுள் ஒரு
மண்டலம் புதைத்து வைப்பாய். 200

புதைத்தே செய்திட்டும் பொங்கமா காரத்தை
மதத்தே நற்சித்தர்கள் வாராமல் கட்டிடும்
நிதத்தே சிவபூசை நீளன்ன தானம்செய்
பதத்தே எடுத்தபின் பாங்கராம் குளிகையே

பின்பு எடுத்து வெண்காரத்தை விட்டு உருக்கு. வேதைகள்
செய்தால் சித்தர்கள் தடுப்பார், சித்தர்களை வாராமல் இம் மருந்து
கட்டிடும், சிவபூசை செய்து அன்னதானம் செய், உருக்கிய மருந்தை
எடுத்துப் பார், குளிகையாக இருக்கும். 201

குளிகை நிறுக்கக் கூறு பதினொன்று
மளிவெல்லம் போக்கும் அதினுட வர்ணங்கேள்
தெளிவாகும் வெள்ளை சிவப்பு கருப்போடும்
நனுவாத பச்சை நாட்டும் பசுமையே

குளிகையில் பதினாறு வகை சத்தி உண்டாகும், குளிகை
வர்ணத்தைக் கூறுகிறேன், வெள்ளை, சிகப்பு, கருப்பு, பச்சையோடு
பசுமை நிறமுமாகும். 202

பசுமையோடு ஐந்தும் பகுந்து குளிகைப்பேர்
பசுமை தரித்திரம் பத்தும் கமலினி
வசுமையாய் இட்டு வாய்நீர் படிவொக்கும்
பசுமையாய் மாற்றுவோர் பத்துடன் ஐம்பதே

பசுமையோடு ஐந்து நிறம் கொண்ட குளிகை பேர் கமலினியாகும்.
வாய் நீரை படி குடிக்கச் செய்யும். இதை பசுமையாக மாற்றுவோர் பத்து
மட்டும் அல்ல ஐம்பதும் ஆகும். 203

ஐம்பது என்றல்ல அதன் வித்தை மெத்தக்கேள்
வன்படு தீயந்தான் வளமையாய்க் குளிர்ந்திடும்
தன்படு வாரிதி சணத்திலே வற்றிடும்
என்படும் தேகம் எடுக்கும் கெவனமே

ஐம்பது என்பது குளிகையால் ஆகும் வித்தையாம், குளிகையால்
கடல் கணத்தில் வற்றிப்போகும். கடல் நீரை குடிக்குமாம்,
இக்குளிகையை வாயில் அடக்கினால் கவனம் ஓடலாம். 204

எடுக்குங் கெவனம் இருத்திட வாயிலே
மடுக்குஞ் சலமுண்ண மாயாது காயந்தான்
ஒடுக்குந் தெரிசனம் ஒன்பதும் லோகத்தில்
அடுக்குங் குளிகையில் அப்பால் ஒன்றில்லையே

இக்குளிகையால் தாகம் எடுக்காது, ஒன்பது லோகமும் தெரியும்,
இக்குளிகையைவிடச் சிறப்பானது இல்லை. 205

வேறு

அழிஞ்சில் தயிலம்

அழிஞ்சி எருக்கு அதனீர் புரசோடு
கழுஞ்சிய முள்ளி கடுங் கண்டங் கத்தரி
வெழுஞ்சிய குன்றி வெள்ளைக் கருங்குன்றியாம்
தெழுஞ்சிய மாற்கம் வேத நாற்றாளியே

62 வைத்திய காவியம் - 1000

அழிந்திவ். எஃகர், புரக, டுள்ளி, கருங்கண்டங் கத்தி
வெண்டான்றி, கருங்குன்றி, தேவதாளி, 206

தாளியினோடு சாரணையின்பூ வுமத்தை
ஆளிய கஞ்சா அடவான வேரண்டம்
மாணிய புன்னை மாலா வாலுவைகேள்
நாளி சமன்கூட்டி நாட்டி அரைத்திடே

சாரணைப்பூ, ஊமத்தை, கஞ்சா, ஆமணக்கு, புன்னை, வாலுவை
இம்மூலிகைகளை சமனாகக் கூட்டு. பின் மூலிகைகளின் வேரின்
சாற்றிலும், வெள்ளாட்டுப் பாலும் விட்டு அரை. 207

அரைத்த மருந்துகேள் அந்தவோர் சாறோடே
விரைக்கிய வெள்ளாட்டுப் பாலும் விட்டேயரை
உரைக்கவே தாலத்தில் ஊறவைப்பாய் வெய்யலில்
சுரைக்குந் தயிலமாய்த் தானே வடியுமே

அரைத்ததை தாலத்தில் ஊறவைத்து வெய்யலில் வை. தயிலம்
வடியும். 208

ரச குளிகை

வடிஞ்ச தயிலம் வகையாய்ப் பலமொன்று
கடிஞ்சிடுஞ் சூதத்தைக் காட்டு பலமொன்று
உடிஞ்ச கல்முசை ஊறவைத்து மெள்ளு
படிஞ்சக் குளிகையாம் பாரிதான் வேமே

வடிந்த தயிலம் ஒரு பலம், சூதம் ஒரு பலம், கல்முசையில்
ஊறவை. சூதம் கட்டி குளிகையாம், இக்குளிகைக்கு வேகம் அதிகமாம். 209

வேக வராகம் விளங்குதல் மான்தலைப்
பாகுநற் குக்கிடம் பகிர்ந்த தலைமுன்று
மேகமாய்க் கூட்டி எடுத்தே தயிலத்தை
வாகாய் குளிகைக்கு வார்த்திடு ரெம்பவே

பன்றித் தலை, மான் தலை, கோழித்தலை இம்மூன்று
தலைகளையும் கூட்டி பூத்தயிலம் எடுத்துக்கொள், அடுப்பில் பாண்டம்
வைத்து அதில் குளிகையிட்டு இந்தத் தயிலத்தை வார்த்திடு. 210

வார்த்தே அடுப்பில் வளமாகக் காய்ச்சிட
கோர்த்தே குளிகைக்கும் குளிகை முகங் காட்டு
மேர்த்தே நல்வாயில் இருக்க அதிசய
ஆர்த்துஞ் சலவன்னி வாக்குந் தம்பிக்குமே

தயிலத்தை வார்த்துக் காய்ச்சு குளிகைக்கு நல்ல முகம் உண்டாகும்,
வாயில் குளிகையை இட்டுக்கொள், காணாத அதிசயம் காணலாகும்,
தண்ணீர், நெருப்பு காற்றும் தம்பித்து போகும். உன்னை ஒன்றும்
செய்யாது, 211

தம்பிக்கும் சுக்கிலம் சகல வசியமாம்
வம்பிந்திரி நாகம் வாசனைக்கே கட்டும்
கொம்பிக் கெவனம் கொடுபோகும் போரிந்து
நம்பித்த சாரணை நாட்டு முறை கேளே

பெண்ணுடன் புணர விந்து தம்பித்து நிற்கும், சகல வசியம்
உண்டாகும். குளிகையின் வாசனைக்கு மூன்றுவித நாகமும்
கட்டுண்ணும் கொண்டு போகும் குளிகைக்கு சாரணை முறையைக்
கூறுகிறேன். 212

சாரணை

சாரணை செய்யவே சாற்று மருந்துகேள்
தோரண வாழை துணையாங் கொடுவேலி
ஆறண முள்ளங்கி அமைந்த ஆடாதோடை
மோறணை யூமத்து முறிப்பா மார்க்கமே

சாரணை செய்ய மருந்து கூறுகிறேன், வாழை, கொடு வேலி,
முள்ளங்கி, ஆடாதோடை, ஊமத்து, தாழை, தேவதாளி. 213

மார்க்கத்தில் தாழை வான்தேவ தாளியும்
ஏர்க்குற்ற எள்ளு இதமாம் சதுர்க்கள்ளி
போர்க்கம் புரக புனலின் முருங்கைகேள்
சீர்கொடிக் கள்ளி சிம்புறா எச்சமே

எள்ளு சதுரக்கள்ளி, புரக, புனல், முருங்கை, கொடிக் கள்ளி,
புறாவின் எச்சம். 214

எச்சம் முதலா இதமாக வெவ்வேறு
உச்சிதமாய்ச் சுட்டு ஒவ்வொன்று வெவ்வேறாய்
வைச்ச வகைக்கு வளமாய்ப் படியொன்று
கச்சய பாண்டத்துள் கணக்காப் போட்டிடே

இவை அனைத்தும் வெவ்வேறாக சுட்டு வகைக்கு ஒரு படி அளவு
சாம்பல் எடுத்து பெரிய பாண்டத்துள் இடு. 215

போட்டே அமுரி புகட்டு பதினைந்து
நீட்டே நற்கோமயம் நினைவாய்ப் பதினைந்து
ஊட்டே கழுதை உறவாடு மாணையும்
ஆட்டை வகைக்கெந்து வளமாம் படிதாமே

அமுரி பதினைந்து படி, கோமயம் பதினைந்து படி, கழுதை அமுரி,
மான், ஆடு இவற்றின் அமுரி வகைக்கு ஐந்துபடி. 216

படிநாற்பத் தைந்தாம் பாங்காம் அமுரியு
மடிவாழுன் சாம்பலில் வார்த்தே கரைத்திடு
வடிவாய்த் தெளிவை வளமாகக் காச்சையில்
படிவாய்க் குழம்பு பதங்கண்டு காய்ச்சிடே

மொத்தம் நாற்பத்தைந்து படி அமுரியையும் சாம்பல் உள்ள
பாண்டத்தில் ஊற்றி நன்றாகக் கரைத்து வை. பின் தெளிவை மட்டும்
எடுத்துக் காய்ச்சு, குழம்பாக வரும் பதம் வரை காய்ச்சு. 217

காச்சங் குழம்புக்குள் காட்டுக் கொடியுப்பு
ஒச்சிய சாரமுடன் சினங் கல்லுப்பு
மாச்சிய இந்துப்பு வழங்கு நவாச்சாரம்
தாழ்த்தி எவாட்சாரம் சத்தியச் சாரமே

குழம்புக்குள் காட்டுக் கொடியுப்பு, சாரம், சினம், கல்லுப்பு,
இந்துப்பு, நவாச்சாரம், எவாட்சாரம், சத்திச் சாரம். 218

சத்தியாம் பஞ்சலவணம் கடல்நுரை
மத்திய வன்ன பேதிவகை எல்லாம்
ஒத்த விடைதான் ஒரொன்று ஐம்பலம்
உத்தே பொடித்து உருக்கக் குழம்பிடே

இத்துடன் ஐந்து வகை உப்பு, கடல்நுரை, அன்னபேதி,
சாஸ்திரபேதி சொல்லப்பட்ட காரசார உப்பு வகைகள் வகைக்கு
ஐந்துபலம், குழம்பில்பொடித்துப்போட்டு நன்றாகக் காய்ச்சு 219

குழம்பில் இடவே கூட்டும் பலங்கெந்தி
குழம்பில் பலம்வீரம் கொடுஞ்சங்கு சுன்னமும்
குழம்பில் எருக்கம்பால் கூட்டு படியொன்று
குழம்பினில் காச்சிக் குலாவி உருட்டிடே

அத்துடன் ஒரு பலம் கெந்தகம், ஒரு பலம் வீரம், கடுங்காரச் சங்குச்
சுண்ணம் ஒரு பலம், ஒரு படி எருக்கம்பால் இவற்றை அக்குழம்பில்
இட்டு நன்றாகக் கலந்து உருட்டிவை. 220

உருட்டியே பிங்கானின் உள்வைத்து மூடிடு
நெருட்டியே நெல்லுக் குழியில் புதைத்திடு
கருட்டிய பட்சங் கடந்தபின் வாங்கிடு
மருட்டிடு சாரணை மகத்தாம் புடமிடே

உருட்டிய மருந்தை பிங்கானுள் வைத்து மூடி நெல்லுக்குள்
புதைத்துவை. பதினைந்து நாள் ஆனபின் எடுத்து மணிக்கு கவசமிட்டு
புடமிடு. 221

புடத்தில் இதை விட்டால் பெரிய புடமில்லை
நடத்து அதினாலே நலமான சாரணை
கடத்திடு வாழையும் கட்டிய சூதமும்
உடத்தில் வெவ்வேறா ஊட்டி விடுவையே

குளிகைக்கு இதைவிட பெரிய சாரணை இல்லை. சூதக்குளிகை
அம்மருந்தை உண்டிருக்கும் அதை விடுவிக்கச் செய் 222

விடுவிக்க மார்க்கங் கேள் விளங்கு மகாகுதம்
அடுவித்த மூசையில் ஆடி உருகையில்
கொடி கட்டுங் கெந்தியைக் கூட்டிக் கிராவணம்
நடுமட்டம் அறிந்து நாட்டு புடத்தையே

விடுவிக்க மார்க்கம் கேள். சூத குளிகை மூசையில் ஆடி
உருகும்போது கெந்தகத்தை கிராவணமாக கொஞ்சம் கொஞ்சமாக
கொடு. பின் புடத்தைப் போடு. 223

நலக்கறச் சூத நல்ல ரவியுண்டு
பிலக்குமே தீபனம் பெரிய முகமாகும்
மலக்கற உப்பில் அகச்சத்து முதலெல்லாம்
நிலக்கற வெவ்வேறாய் நீட்டி விடுவையே

கெந்தகத்திலுள்ள செம்பை சூதமணி உண்டிருக்கும் குளிகை முகம்
பெரிய முகமாகும். இப்படியே உப்புச் சத்துக்களை கொடுத்து
ஓவ்வொன்றாக விடுவிக்க வேண்டும். 224

விட்டபின் லோகங்கள் விரிந்து விரிந்து
மட்டபின் மூலிகை செம்பிட்டுப் போக்கிடு
நட்டமணி சூதம் நலமாகக் களையேறும்
ஒட்டிய ரத்தினம் ஒக்கப் பரிகூட்டே

லோக சத்துக்களையும் ஒவ்வொன்றாக கொடுத்து
விடுவிக்கவேண்டும். செம்பு மூலிகையிலிருந்து செம்பு சத்தை எடுத்து
குளிகைக்கு கொடுத்து விடுவி. சூதமணியில் களை உண்டாகும்.
இரத்தினத்துடன் தங்கத்தையும் கூட்டு. 225

கூட்டு முறைபாடு குலாவு பரிச் செம்பு
நீட்டிய ஒன்றுக்கு திரைமூன்று ரத்தினம்
ஊட்டக் கிராவணம் ஒக்கக் குடோரியும்
தாட்டித் திசைக் கொன்று தாக்கி உருக்கிடே

தங்கம் அளவு தங்கச்செம்பு, தங்கத்தின் எடைக்கு மூன்று பங்கு
இரத்தினம் இத்துடன் கிராவணமும், எட்டில் ஒரு பங்கு குடோரியும்
கொடுத்து உருக்கு 226

உருக்கிடும் ரத்தினம் ஒன்பதும் அப்படி
பருக்கிடு வச்சிரம் பரியுஞ் சரிகூட்டி
நெருக்கங் கபாலப் பொடியும் குடோரியும்
தருக்கி உருக்கிடச் சார்ந்து உறவாமே

இரத்தினங்கள் ஒன்பதையும் இவ்வாறு செய். வச்சிரம், தங்கமும்
சரி எடை எடுத்து கபாலப்பொடி, குடோரி இவற்றுடன் உருக்கு
உறவாகிப் போகும். 227

உறவான ரத்தினம் ஒன்று சூதத்திற்கு
நிறையாய் சரிகூட்டி நீட்டிப் புடமிட்டு
அறையாங் குகைக்குள்ளே ஆட்டி விடுத்தித்
துறையான சூதம் சோதி மயமாமே

சூதத்தின் எடை மேற்சொன்ன ரத்தினத்தை கொடுத்து புடமிடு.
குகைக்குள் ஆட்டி கொடுத்ததை விடுவி இவ்வாறு நவரத்தினங்களின்
சத்தை ஊட்டி விடுவிக்கச் செய்ய சூதமணி சோதி மயமாக இருக்கும்.

மயமான சூதத்தில் மாட்டிப் பரிச்செம்பை
 நயமாய் விடுவிக்க நல்ல வருணனாம்
 பயமான தெல்லாம்போம் பாரும் சிவருப
 முயமான அஷ்டாங்கம் ஒரு சித்தியே

சூதக்குளிகையில் தங்கச் செம்பை கொடுத்து விடுவிக்க
 குரியனைப்போல் பிரகாசிக்கும் பயம் என்பதெல்லாம் போய்
 சிவருபமாகும். அஷ்டாங்க சித்தியில் அடங்கிய ஒரு கோடி சித்திகளும்
 கைகூடும். 229

சித்துவிதங் கேழ்க்கச் செப்பினார் என்னந்தி
 உத்தமுன் சாரணை ஒருநாறுக்கே யோடு
 மத்தான பாந்தர் பவள மாதவாய்
 மூத்த மூணாந்தர முப்பதுக் கோடுமே

இந்த முறையை நான் கேட்க எனது நந்தி தேவர் சொன்னார். முதல்
 தடவை சாரணை முடிக்க நூறுக்கும் மூன்று தடவை சாரணை தீர்க்க
 முப்பதுக்கும் ஓடும். 230

ஓடி நாற்சாரணை உயர்ந்த ஒரு லட்சம்
 நீடும் பாரைந்து நிகாரம் ஒரு கோடி
 யோடு முரைத்துண ஒழியாது காயந்தான்
 வாடுங் குளிகைக்கு மகத்துவங் கோடியே

நான்காம் தடவை சாரணை தீர்த்தால் ஒரு லட்சத்திற்கு ஓடும்.
 ஐந்தாம் தடவை சாரணை தீர்த்தால் ஒரு கோடிக்கு ஓடும், குளிகையை
 உரைத்து உண்ண உடல் அழியாது. குளிகைக்கு மகத்துவம் கோடி
 உண்டு. 231

மகத்துவம் ரேசகம் வளமான பூரகம்
 தகத்து மெதித்தோரை தப்பாக் கெவனமா
 முகத்தின் நவலோகம் உமியப் பசும்பொன்னாம்
 அகத்திடும் பாவத்தை ஆதி சிவனாமே

முறையான ரேசகம், பூரகம், தெரிந்து வாசியை கட்டுப் படுத்தினால்
 குளிகை மூலம் கெவனம் போகலாம். நவலோகங்களின் மீது எச்சில்
 உமிய லோகம் பசும்பொன்னாகும். ஆதி சித்தனான சிவனை போகலாம்.

௧௪ வைத்திய காவியம் - 1000

ஆதியாய் வாலைக்கு அடவான சாரணை
போதவே முன்போல் போடாய் வரிசையாய்
நீதியாய் மேனி நிறையாய்ச் சிவப்போடும்
சாதியாய் வாஸையில் சதகோடி ஒருமே

குதமணிக்கு முன்போல் வரிசையாக சாரணையைத் தீர். குளிகை
சிவந்து பிரகாசிக்கும். சதகோடிக்கு ஒரும் 233

ஒரு நவலோகம் ஒரு பொட்டில் அம்மா
நாடுங் கடுகுண்ண நமனில்லை பார்ப்பாரு
வாடி இளைத்து மயங்கிய மாண்பரே
கோடியில் கோடி வெகு கோடி சித்தியே

நவலோகத்தில் ஒரு பொட்டிட தங்கமாகும் கடுகு அளவு
உட்கொள்ள எமனில்லை. உனக்கு சாவும் இல்லை. பலமுறை தேடி
இளைத்து மயங்கிய மாண்பரே இதனால் வெகு கோடி சித்தி
உண்டாகும். 234

சித்துக்கு மூலங்கேள் சேர்ந்த நற்சாரணை
சித்துக்கு மூலங்கேள் சேர்ந்த நற்பீசங்கேள்
சித்துக்கு இதுரண்டும் சேராத காலத்தில்
சித்துக்கு அங்கொன்றில்லைச் சேர்வீழல் கேளே

சித்துக்கு மூலமே குளிகைக்கு சாரணை செய்வதாம். சித்துக்கு
மூலம் நற்பீசமாகும். இது இரண்டும் சேராத காலத்தில் சித்து
உண்டாகாது. எல்லாம் வீணாகிப் போகும். 235

கிராவணம்

கேளாய் சிலை கெந்தி கெடிதாம் நிமினையும்
வாளான பூநாகம் வளமான காந்தமும்
நாளாய் இவையைந்தும் நலமாய்ச் சரிகூட்டி
காளான ரோம நீர்க் கஞ்சத் தயிலமே

மனோசிலை, கெந்தகம், நிமினை, பூநாகம், காந்தம் ஆகிய ஐந்தும்
சரி எடை எடுத்து ரோமநீரும், கஞ்சத் தயிலமும் எடுத்துக் கொள். 236

தயிலத்தைக் குத்தி தன்னொக்க மத்தித்து
மயிலைக் குகைக்குள்ளே வளமாகப் பூசிட்டு
எயிலத்துக் கட்டிய சூதம் ஏதாகிலும்
பயிலத் துவைத்ததில் பாங்காய் உருக்கிடு

தயிலமும், ரோமநீரும் சரக்குகளில் இட்டு மத்தித்து குகைக்குள்
பூச. எவ்வகையில் கட்டப்பட்ட சூதமானாலும் சரக்கு குழம்பில்
துவைத்து உருக்கு. 237

வேறு

உருக்கும் முகத்தில் உறவிடு சத்துக்கள்
உருக்கும் முகத்தில் உறவிடு லோகங்கள்
உருக்கும் முகத்தில் உறவிடு செம்புகள்
உருக்கும் முகத்தில் ஊட்டிடு தங்கமே

உருக்கு முகத்தில் முதலில் சத்துகளைக் கொடு. பிறகு
லோகங்களைக் கொடு. பின்பு முன்சொன்ன செம்புகளைக்கொடு. பின்
தங்கத்தை ஊட்டு. 238

தங்கங்கள் ஈய்ந்தது சாரணை ஆனபின்
பங்காய ரத்தினம் பாங்காய் விடுவிப்பாய்
எங்கெங்குஞ் சாரணை ஏற்றிட நூறோடும்
பங்கம் ஆயிரம் பதினாயிரங் கோடியே

தங்கத்தை கொடுத்தபின் ரத்தினத்தை ஊட்டி விடுவி. இவ்வாறு
சாரணை தீர்க்க நூறுக்கு ஒடும். மேலும் சாரணைகள் தீர்க்க ஆயிரம்,
பதினாயிரம் கோடி என்று ஒடும். 239

வேறு

ஒட்டுங் களங்கம் உயர்ந்திடு'ம் செந்தூரம்
பாட்டுயர் பற்பம் பகிர்ந்த துரைக்கெல்லாம்
நாட்டியே வாங்கி நலமாக வேதிக்க
காட்டினார் என்னந்தி கிராவண வித்தையே

களங்கம், செந்தூரம், பற்பம் இந்த முறைகளுக்கு வேதைகள் செய்ய
கிராவண வித்தையை நந்தி தேவர் சொன்னார். 240

பிச்சு வகைகள்

வித்தையில் பன்றி விளங்குங் குதிரைதான்
கொத்திய கோழி குலாவிய ஆடுஆனை
முத்தி எருமை முழங்கும் பசு காக்காய்
பத்து மனிதனும் பாங்காம் தவளையே

70 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

பன்றி, குதிரை, கோழி, ஆடு, யானை, எருமை பசு, காக்கை,
மனிதன், தவளை. 241

பாங்காய் மயூரம் பதமாக வெவ்வேறு
வாங்காய் நீ பித்தெல்லாம் வளமாய் உலர்த்திடு
ஆங்க மனுச அரவங் கடாமாடு
ஒங்காக் குரும்பி ஒருமுன்றில் வாங்கிடே

மயில் இவைகளின் பித்துக்களை வாங்கி வெவ்வேறாக உலர்த்து
மனிதர், ஆடு, மாடு இவைகளின் குரும்பி எடுத்துக் கொள். 242

வாங்கும் புழுகு வளமாம் முலைப்பாலு
தேங்கிய தேனுந் திரண்டு மெழுகோடு
பாங்கேத நாதம் பரிவான சுக்கிலம்
ஒங்கும் அமுரி உயர்வான வாய்நீரே

புனுகு, தாய்ப்பால், தேன்மெழுகு, நாதம், சுக்கிலம், அமுரி,
வாய்நீர். 243

நீரான காரம் நிலையாம் வெடியுப்பு
காரான சாரங் கவரி சவ்வீரமாம்
வேரான பூரமும் விளங்கிய வெண்கண்டர்
ஆரான வெள்ளை அதிமதுரம் இடே

காரம், வெடியுப்பு, சாரம், கௌரி, சவ்வீரம், பூரம் பால் துத்தம்,
வெள்ளை, அதிமதுரம் ஆக சொல்லப்பட்ட மருந்துகளில் வகைக்கு காசு
எடை எடுத்துக்கொள். 244

இட்ட மருந்தெல்லாம் இனத்துக்கோர் காசெடை
மட்டாக நல்லெண்ணெய் வார்த்தரைக் காற்படி
தொட்ட வசம்புசாற் குட்டதிற் காற்படி
ஒட்டக் குழைத்து உறவாக வைத்திடே

நல்லெண்ணெய் கால்படி விட்டு சரக்குகளை அரை. பின்
வசம்புச்சாறு கால்படி விட்டு அரை. பின் குழைத்து உறவு செய்து வை. 245

வைத்திடு தாயகத்தாலே யிரு வங்க
மொய்த்திடப் போட்டு முழங்க வறுத்திடு
கைத்திடு நாகத்தில் காட்டு மனோசிஸை
உத்தே உருக்க உறுதியாம் பற்பமே

இரு வங்கம் போட்டு அதனுடன் தாளகத்தையும் கொடுத்து
வருத்திடு, நாகம் உருகும்போது மனோசிலையை கொடுத்து உருக்கு.
உறுதியாய் பற்பமாகும். 246

பற்பம் இதுமுன்றும் பகுந்தொரு காசெடை
பப்பிய குன்றிப் பருப்பொரு காசெடை
ஒப்பி அரைத்து ஊட்டிக் குழம்போடே
செப்பி அடுப்பேற்றிச் சேரக் கொதிப்பியே

நல்லெண்ணெய், வசம்புச்சாறு விட்டு அரைத்த மருந்து காசு
எடை, இருவங்கம், தாளக கூட்டு மருந்து ஒரு காசு எடை, நாகம்,
மனோசிலை சேர்ந்த பற்பம் காசு எடை, குன்றிப்பருப்பு காசு எடை
அரைத்து அனைத்தும் சேர்த்து குழம்பாகச் செய்து, அடுப்பில் ஏற்றி
கொதிப்பிக்கச் செய். 247

கொதித்த பதத்தோடே கூட்டி மெழுகாக்கி
அதித்த சிமிழில் அடைக்கில் கிராவணம்
பதித்த சரக்கும் பழுக்காக் கனகமு
மதித்துள்ளே வாங்கி மலையும் பழுக்குமே

பதமாக தீயெரிக்க மெழுகாகும். சிமிழில் அடைத்துவை. இதுவே
கிராவணமாம். சரக்குகள் இக்கிராவணத்தை வாங்க கனகம் போல்
பழுத்துப்போகும். மலையும் பழுத்துப் போகும். 248

வாதக் குடோரி

கோடி துறைக்கெல்லாம் கூட்ட உருக்கினம்
போடு பலமது பூநீர் இணங்கனும்
நாடிப் பலம்ரண்டு நலக்காமே அரை
ஏடிய வெள்ளை இதற்குச் சரிகூட்டே

கோடி முறைகளுக்கு கூட்டும் உருக்கினமான குடோரியைக்
கூறுகிறேன். ஒரு பலம் பூநீர், இரண்டு பலம் வெடியுப்பு, இவைகளை
நன்றாக அரைத்து இதற்கு நிகர் வெள்ளையைக் கூட்டு. 249

கூட்டிய வெள்ளை குலாவிய ரண்டிடை
ஊட்டிடு தாளகம் உருகப் பொடி செய்து
நீட்டி எருக்கம்பால் நீள்வெயில் ஏழுநாள்
ஓட்டிய வாலுனை உணர்வாய் எரித்திடே

72 ஸ்வைத்திய காவியம் - 1000

வெள்ளைக்கு இரண்டு பங்கு தாளகம் பொடி செய்து எருக்கம்பால்
சேர்த்து ஏழு நாள் வெய்யிலில் வை, பின் வாலுக்கையில் வைத்து
எரித்திடு. 250

எரிப்பது நாழிகை இருமூன்று சாமம்
அருக்கிட மேலே வளமாய்ப் பதங்கிக்கு
நெருக்கிய வாதக் குடோரி இதன்பேர்
செருக்குமுன் செம்புக்குஞ் சேர்ந்த நற்சத்துக்கே

ஆறு சாமம் எரித்திடு. பதங்கித்து மேலே நிற்பதை எடுத்துக்
கொள். இதற்கு வாதகுடோரி என பெயர். செம்பு என்ற நல்ல சத்து
எடுப்பதற்கு இது உதவும். 251

சத்தை உருக்கச் சகலமும் நீராக்கு
மத்தித்த பிங்கானும் வச்சிரக் கல்செங்கல்
உத்தே உறுமணம் உபரசம் எல்லாங்கேள்
சத்தே படுமுன்னே தண்ணீர் படுமுன்னே

அவ்வாறு எடுத்த சத்தை உருக்கச் சகலமும் நீராகும். பிங்கான்,
வச்சிரம், கல், செங்கல், மணம், உபரசம் எல்லாம் குடோரி படும்
முன்னே தண்ணீர் போலாகும். 252

தண்ணீரைப் போலே சகலம் உருக்கிடு
முன்னோர் உரைத்த முழங்குந்துறைக்கெல்லாம்
கண்ணிய செம்பு கசைத்து ஈயங்கேள்
எண்ணி மறவாமல் இடுவாய் திசைக்கொன்றே

தண்ணீர் போல சகலத்தையும் உருக்கிடும் முன்னோர் சொன்ன
முறைகளுக்கு இது ஆகும், செம்பு, ஈயம், இவைகட்கு எட்டுக்கு ஒன்று
கொடு. 253

வேறு-காரக் குடோரி

பூரமோ ஓரிடை புகழ்வீரம் ரண்டிடை
பாரிய மாணிப்பால் பகிர்ந்தே அரைத்ததைக்
காரியின் மேற்பூசி காட்டு ரவிபடி
தாரியில் காரம் தப்பாது கட்டுமே

பூரம் ஒரு எடை, வீரம் இரண்டு எடை எடுத்து இலைச் சாறு விட்டு
அரைத்து வெண்காரத்தின் மீது பூசி குரியனின் முன்பு வை. வெண்காரம்
கட்டிப் போகும். 254

கட்டிய காரம் கனத்த இடை மூன்று
மட்டுக் கருரெங்கு வளமாக ஒரிடை
திட்டமாய் வாத குடோரி திசைபத்து
ஒட்டி அரைத்து உறவாய்ப் பொடி பண்ணே

கட்டிய வெண்காரம் மூன்று எடை, கருரெங்கு ஓர் எடை, வாத
குடோரி என்பது எடை, இவைகளை நன்றாக அரைத்து பொடி செய்.
255

பண்ணிச் சிமிழில் பாங்காய் அடைத்தபின்
எண்ணிய ரத்தினம் இனமாம் உருக்கினம்
தண்ணிய லோகத்தைச் சமைக்கு நலம்போகா
தொண்ணக் களைகூட்டி உருக்கும் இதுபாரே

பொடி செய்து சிமிழில் அடைத்து வை. இது உருக்கினத்துக்கு
ஆதி, லோகம் நலமாக உருகும்.
256

பாரே இதுகுரு பட்டதெல்லாம் சாகும்
வாரேது ரத்தின மணியாம் ஒளிதரும்
சீரேது முன்னே செகத்தில் உருக்கினம்
வாரேது காரக் குடோரி இதுவாமே

இம்மருந்து குரு, இது பட்டதெல்லாம் சாகும். இரத்தினம்போல்
ஒளிதரும். உலகத்தில் இது உருக்கின குரு. காரக் குடோரி என்பது
இதுவாம்.
257

வேறு மால் தேவி சத்து

செங்கரு வாலே சேர்த்தது மால்தேவி
பங்கற நோக்கிப் பகிர்ந்தே அரைத்திடு
வெங்கய வில்லைபோல் விளங்க உலர்த்திடு
சங்கைகேள் தாளகந் தானுற வாகுமே

அரிதாரத்தை மஞ்சட்கரு விட்டு அரைத்து வில்லை செய்து
உலர்த்து. தாளகமாகிய மால்தேவி உறவாகிப் போகும்.
258

எட்டோடு வாதக் குடோரியும் ஒன்றிடு
திட்டமாய் வில்லைதான் சேர உலர்த்திடு
கட்டிய காரங் காணும் பலம் நாலு
தட்டிய சாரம் தானாம் இருபதே

மால்தேவிக்கு எட்டில் ஒன்று வாதக்குடோரி ஒன்று கொடு.
வில்லையை நன்றாக உலர்த்து. கட்டிய வெண்காரம் நான்கு பலம்,
சாரம் இருபது பலம். 259

இருபத்து நான்கும் இளையவே வெண்கரு
மருவி அரைத்து வளமாகக் கிள்ளியே
கருவில் எட்டோன்று காண்பூசி வில்லையை
தெரிவியு மேலிந்த சேர்ந்த பொடிதாவே

இருபத்து நான்கு பலமும் முட்டை வெண்கரு விட்டு அரைத்து
அரிசிபோல் செய். எட்டிற்கு எரு பங்கு எடுத்து வெண்கருவில்
அரைத்து வில்லைக்கு பூசி சட்டியில் இட்டு மேல் இப்பொடியைத்
தூவு. 260

தூவிய முந்தி குட்டி அடுப்பில் வை
பாவணை யாகப் பருந்தெட்டால் மூன்றுநாள்
தாவிய பன்றிநெய் தானதின் மேலிட்டு
தாவி தெரிசிக்கச் சத்தாம் செயமிதே

சட்டியை அடுப்பேற்றி மூன்று நாள் தீயிடு. பின் பன்றி நெய்யை
அதன் மேலிடு. மால்தேவி சத்தாகும் 261

தாளகச் சத்துக் களங்கம்

செயலான சத்திலே சேர்க்க வெகுதொழில்
செயலான சத்திலே சேர்த்திடுங் கிண்ணிதான்
செயமான சத்திலே செயமாம் ரசங்குரு
செயமான மாமுதல் ரேர உருக்குமே

மால்தேவி சத்தால் வெகு வேதை செய்யலாம். சத்திலே
கிண்ணிபோல் செய்து அதில் ரசம் விட்டு முறை செய்தால் இரசம்
குருவாம். மால்தேவி சத்தை உருக்கு. 262

உருக்கிய சத்துக்கு ஒத்த விடைதங்க
மருவி உருகையில் மாட்டு சவ்விரத்தை
பருதிக் களங்காகும் பஞ்சம லோகத்தில்
சொருகி நூற்றொன்று சுத்த பசும்பொன்னே

உருக்கு முகத்தில் சத்தின் எடை தங்கத்தைச் சேர். இரண்டும்
உருகும்போது சவ்விரத்தைக் கொடு. களங்கு ஆகும். அஞ்ச வசை
லோகங்களில் நூற்றுக்கு ஒரு பங்கு களங்கத்தை கொடு. சுத்தமான
பசும்பொன் ஆகும். 263

பொன்னும் இடையொன்று போடதில் சத்தொன்று
மன்னும் இரும்பொன்று மாட்டொன்று நாகந்தான்
பன்னி உருக்கையில் பாச்சிடை லிங்கத்தை
தன்னிய வீரருந் தாக்கக் களங்காமே

சத்து ஒரு பங்கு, தங்கம் ஒரு பங்கு, இரும்பு ஒரு பங்கு, நாகம் ஒரு
பங்கு உருகும்போது லிங்கம் ஒரு பங்கு, வீரம் ஒரு பங்கு கொடுத்து
உருக்கு களங்காகும். 264

களங்கம் நவலோகங் காட்ட ஓராயிரம்
தளங்கார மாற்றுந் தானே பதினாறு
வளம்பெற இப்படி வகைகள் வேறாயொத்த
உளம் பெற சித்தியாம் ஒழியாது காயமே

களங்கம் ஒன்று. நவலோகங்களில் ஆயிரம் கொடுத்து உருக்கு.
பதினாறு மாற்று தங்கமாகும். முறைப்படி உட்கொள்ள காயசித்தி
உண்டாகும். உடல் அழியாது. 265

தாளக சத்தில் கிண்ணி

காயம் படைத்தோர்க்குக் காட்டினார் பாத்திரம்
மாயமால் தேவி வளமான சத்தாலே
பாயவே கிண்ணிபோல் பகுந்தங்கு வார்த்திடு
ஒயாத கிண்ணியில் ஒருகோடி வேதையே

மால்தேவி சத்தால் கிண்ணிபோல் செய்து கொள். இக்
கிண்ணியால் ஒரு கோடி வேதை செய்யலாம். 266

வேதை ரசிதம் விளங்கு முறைகேளு
ஆதையாம் சூதம் அதனைவார் கிண்ணியில்
போதவே வாலுக்கை பூட்டி எரித்திட
மாதே கேள்கூத மகத்தாங் குருவிதே

வெள்ளி முறையைக் கூறுகிறேன். கிண்ணியில் சூதத்தை விடு.
வாலுக்கையில் ஏற்றி எரித்து வாங்கு, சூதம் குருவாகிப் போகும். 267

குருவிலே நூற்றொன்று கூட்டிடு வங்கத்தை
குருவிலே நூற்றொன்று கூட்டிடு செம்பின்மேல்
குருவிலே நூற்றொன்று கூட்டிடு நாகத்தில்
குருவால் ரசிதந்தான் குறையாது சீனமே

76 ஐ வைத்திய காவியம் - 1000

வங்கத்திலும், செம்பிலும், நாகத்திலும் நூற்றுக்கு ஒன்று
ரசக்குருவை கொடு. உயர் வெள்ளியான சீன வெள்ளி யாகும். 268

உரைத்திடு சுன்னநீர் உறுகொள்ளுப் பால்தயிர்
விரைத்திடுங் கூழ்ப்பாண்டம் வெறுநீர்ச் சரக்காடி
அரைத்து அகத்தி விரைவேர்த் தயிலமும்
துரத்தியே தாளகஞ் சுருக்கிடச் சுத்தியே

தாளக சுத்தியை கூறுகிறேன். சுன்னநீர், பால், தயிர்,
வெண்பூசணிச்சாறு, பழைய காடி, அகத்தி விதை: வேர் தயிலம்
இவைகளை வரிசையாக தாளகத்திற்கு சுருக்கிடு. தாளகம் சுத்தியாகும்.
269

தாளக சுத்தி

சுத்தித் தாளகம் சூட்டிடு சத்துக்கு
சுத்தித் தாளகம் சூட்டிடு செந்தூரம்
சுத்தித் தாளகம் சூட்டிடு குருமுறை
சுத்தி இல்லாவிடில் துறையொன்றும் ஆகாதே

தாளக சத்துடன், இந்த சுத்தித்த தாளகத்தைச் சேர், செந்தூரமாகும்.
இது குருமுறை செந்தூரம். சுத்தி முறை இல்லாவிட்டால் வேதை
முறைகள் ஆகாது. 270

கட்டிய காரங் கனத்த இடைபத்து
மட்டிய வாத குடோரியும் ஒன்பது
வெட்டிய தாளகச் சத்தாம் இடையெட்டு
ஒட்டிய வீரம் உருகும் இடையேழே

கட்டிய காரம் எடைபத்து, வாத குடோரி எடை ஒன்பது, தாளக
சத்து எடை எட்டு இவை உருகும்போது வீரம் ஏழு எடை கூட்டு. 271

இடையாறு இதில் கூட்டு இதமான வெண்காரம்
படையான காரம் பசுர்ந்திடும் ஐந்திடை
உடையாம் இணங்கன் உறுநால் இடையதில்
குடையாம் குரு ரங்கு கூட்டும் இடைமேழே

வெண்காரம் எடை ஆறு, காரம் எடை ஐந்து, வெடியுப்பு எடை
நான்கு, குருரெங்கு எடை மூன்று. 272

முணு யேம மூட்டும் இடைரண்டு
ஆணிய குன்றிப் பருப்பும் இடையொன்று
ஊணிய தேனில் உருக அரைத்திடு
பேணித் திசைகாரக் குடோரி இதன்பேரே

தங்கம் எடை இரண்டு, குன்றிப்பருப்பு எடை ஒன்று இவற்றைத்
தேனில் அரை. திசைகாரக் குடோரி என்பது இதன் பேர். 273

பேராம் துறைக்குப் பெலத்த குருவிது
ஆராயும் சரக்கது அறுபதுங் கட்டுண்ணும்
பூராய் மான சரக்குகள் நீறிடும்
ஈராய் குருராசன் இதற்குமேல் இல்லையே

வாத முறைக்கு நல்ல குரு இது. அறுபது சரக்குகளையும் கட்டு
செய்யும், சரக்குகள் நீறிப்போகும். குரு மருந்து என்பது இதற்குமேல்
ஒன்றும் இல்லை. 274

இல்லை இதற்குமேல் எடுத்த துறைக்கெல்லாம்
இல்லை இதுவிட்டால் எய்தாது வாதந்தான்
இல்லை இதுமேல் ஏழுலகமும் இல்லை
இல்லை உருக்கினம் இதை விட்டால் நந்தியே

இக்குரு மருந்தை விட்டால் வாதம் வாய்க்காது. இதற்கு மேலான
குரு எழு உலகிலும் இல்லை. இதை விட்டால் உருக்கினம் ஆகாது. இது
நந்திதேவர் உரைத்தார். 275

உருக்கு மித்திரம்

நந்தி உரைத்தார் நலமாய் துறைக்கெல்லாம்
பந்திய வாதத்தில் பருந்த திசைகுரு
ஒந்திப் பரிசனம் உறுதிப்பண் லேபனம்
முந்திப் பழுக்கும் உருக்கினம் கேளுமே

நந்திதேவர் வாத முறைகட்கு இதையே சொன்னார். உருக்கின
முறையைக் கூறுகிறேன். 276

உருக்கும் துறைகேளு உபரசம் நூற்றெட்டு
பருக்கிய லோகமும் பாங்கான மண்மணல்
சருக்கிய மூலிகை காணுமுன் செம்பாகும்
செருக்கிய கல்வத்தில் சேர உருக்குமே

உருக்கும் முறையைக் கேள். உபரசம் நூற்றி எட்டு, நவலோகம், மண் மணல், இவைகள் உருகிப் போகும். மூலிகையுடன் சேர்த்து கல்வமிட்டு அரைக்க செம்பாகும். 277

ஒன்றான மித்திரம் உலகத்தில் வெண்காரம்
தென்றான ரண்டுசேர் கார சாரமும்
பன்றான மூன்று பழகி உடன் குன்றி
வன்றான வெண்கரு வாரியே மூன்றிதே

உலகத்தில் உள்ள மித்திரம் கூறுகிறேன், வெண்காரம், காரம், சாரம் இவைகளுடன் படிக்காரம், குன்றிவிதை முட்டை வெண்கரு. 278

ஆகவே நாலும் அணைந்திட மித்திரம்
போகவே சாரம் புகுந்திடும் இந்துப்பு
தாகவே வெண்ணை தனித்த திராவொடு
யோகமும் நாலும் உறவாய் அரைத்திடே

இவைகளைக் கூட்ட மித்திரம் உண்டாகும், சாரம், இந்துப்பு, வெண்ணெய், திரா நான்கும் உறவுபட அரைத்திடு. 279

உறவான குன்றி உடன் தேன் நல்வெல்லம்
கறவான காரங் கலந்திடு நெய்யொடு
துறையா முகமெல்லாஞ் சூட்டஞ்சு மித்திரம்
நிறையாக நந்தி நேராய் உரைத்ததே

அத்துடன் குன்றி விதை, தேன், நல்ல வெல்லம், காரம் இவைகளை நெய்யுடன் கலந்து கொள். வாத முறைகட்கு அஞ்சு பங்கு மித்திரம் சேர். இது நந்திதேவர் சொன்ன முறை. 280

வேறு வச்சிர குரு

பசுவிளங் கன்றின் பாங்காம் மலத்தோடு
தசுமையாய்த் தொட்டு தானே இலகிட்டு
வசுமை வச்சிர மேலே பொதிந்திதை
அசுமிய வண்டப் பொடிக்கிடி மேலிடே

பசுவின் கன்றின் சாணியை எடுத்துக் கொள். அதை வச்சிரத்தின்மேல் கவசம் செய்து, குகையில் அண்டப் பொடியை பாதி அளவு இட்டு கவசத்தை வைத்து மேலும் அண்டப் பொடியை தூவு.

இட்டே குகைமூடி இதமாக ஊதிடே
மட்டான வச்சிரம் வளமாய்க் குருவாகும்
தொட்ட மயாகுரு சூட்சம் அறிவார்க்குப்
பட்டவுடன் சூதம் பதையாமல் சாகுமே

குகையை மூடி நெருப்பில் வைத்து ஊது. வச்சிரம் குருவாகிப்
போகும். இது மகாகுரு. இக்குரு பட்டவுடன் சூதம் சாகும். 282

சிவக்கின்ற தங்கத்தைத் தேய்த்த நவலோகம்
பவக்குறை தீர்ந்து பத்தரை மாற்றாகும்
துவக்கிய சூதக் குருமேலே தொந்திக்க
நவக்க இறக்கும் நவகோடி சூதமே

நவலோகத்தில் லேபனம் செய்ய பத்தரை மாற்றுத் தங்கமாகும்.
சூதத்தில் இந்த சூதக் குருவை கொடுக்க நவகோடி சூதம் சாகும். 283

சூதம்

சூதம் இறந்தன் சுழன்றது வாதந்தான்
சூதம் இறந்தபின் சொர்னமாம் காயந்தான்
சூதம் இறந்தபின் சுகமாம் கெவனந்தான்
சூதம் இறந்ததீ துலையாத வேதையே

இறந்த சூதத்தால் வாதம் வெளியாகிப் போகும், உடல் தங்கமாகும், கெவனம் ஓடலாம், அளவில்லா வேலையாம்
இதனால் ஆடலாம். 284

சுத்தித்த கெந்தகம் சூட்டும் பலம் பத்து
பத்தித்த ஆடுதின்னாப் பாளை உப்பைந்து
ஒத்தித்துக் கூட்டி உறவாய்க் குமரிச்சாறு
சூத்தியே அஞ்சாய் குலாவி அரைத்திடே

சுத்தித்த கெந்தகம் பத்து பலம், ஆடுதின்னாப்பாளை உப்பு ஐந்து
பலம், குமரிச்சாறு விட்டு நன்றாக அரைத்திடு. 285

அரைத்து உருட்டி அலர உலர்த்திடு
விரைத்திடு சீலையு மேலேதான் நூல்கத்தி
கரத்திய சிந்தில் சர்க்கரை மேற்சுட்டி
பாக்கிய சிந்திச் சாற்ற்பாணையில் வார்க்கிடே

அரைத்து உருட்டி. நன்றாக உலர்த்து. அதற்குமேல் சீலை சுற்றி அதற்குமேல் நூல் சுற்று. அதன்மேல் சீந்தி சர்க்கரை கவசம் கட்டு, சீந்தி சாறு பாணையில் ஊற்று. 286

வார்த்திடப் பாணைவாய் வண்டது கட்டியே
சேர்த்திட்டு உண்டைவை சீரோட்டை மேல்முடு
வேர்த்திட்டு அடுப்பில் எரித்திடு இருசாமம்
ஆர்த்திட்ட பிட்டாகும் வாங்கி உலர்த்திடே

சட்டிக்கு வேடு கட்டு. அதன்மேல் சரக்கை வைத்து மேல் சட்டி மூடி, அடுப்பில் வைத்து இரண்டு சாமம் எரித்து வாங்கு. பிட்டுபோல ஆகும். எடுத்து உலர்த்து. 287

உலர்த்துமுன் சீலையில் ஒட்டாமல் வாங்கிடு
மலர்த்திப்பின் மாதளை விரைத் தயிலம்பூசு
பெலத்திடு போக்கில் பேசாமல் கட்டிடு
மலத்தித் தினம் பூசி ஐந்தாநாள் கட்டிடே

துணியில் ஒட்டாமல் தனியாக எடு. மருந்துக்கு மாதளை விரை தயிலத்தைப் பூசு. மேல் சீலையில் கட்டு. இவ்வாறு ஐந்து நாள் பூசி சீலையில் கட்டு. 288

துரிசி குரு

கட்டி எடுத்துக் காட்டும் குமரிச்சாறு
ஒட்டி அரைப்பு உறவாக அஞ்சாம
மட்டிய பீங்கானில் வளமாகப் பூசிட்டு
தட்டுமேல் தூக்கிடு சந்திரன் காணவே

பின் எடுத்து குமரிச்சாற்றால் ஐந்து சாமம் உறவுபட அரைத்து பீங்கான் கிண்ணத்துள் பூசு. இரவில் நிலவொளி படும்படி பீங்கானை வை. 289

காணவே சந்திரன் கசிந்து சலம்வீழும்
தூணிபோல் கும்பித்துத் தூக்கிடு கண்ணியை
வாணவாய் வாரிதி போலே திருகுவி
காணிய வெய்யலில் காச்சாந் திருதியே

பீங்கானில் சலம் கசியும். எல்லாம் சலமானபின் கிண்ணியில் விட்டு வெய்யலில் வை. 290

திருதி உலர்ந்து சேர்ந்து குருவாகும்
அறியவே கெந்திக் குருகாணும் அம்மம்மா
பொருந்தியாம் சூதந்தான் போகுமுன் கட்டுண்ணும்
நெறிதிரந் தாதுக்கள் நிமிஷத்தில் கட்டுமே

உலர்ந்து சேர்ந்தது குருவாகும். இக்குரு கெந்தகத்தை குரு
செய்யும், இரசம் கட்டுப்படும். தாது சரக்குகள் நிமிடத்தில் கட்டும்.

291

கட்டும் சகலமும் காணுமுன் பேதிக்கும்
தெட்டிடை குன்றியிடை தின்னச் சித்தியாம்
பட்டும் படாமுன்னே பரிசத்தில் வேதையாம்
எட்டுங் குருவேதை ஒருகுருக் கில்லையே

கட்டுண்ட சரக்குகளில் வேதை உண்டாகும் குன்றி எடை
உட்கொள்ள காயசித்தி உண்டாகும். குரு படும் முன்னே தங்கத்தில்
வேதை உண்டாக்கும். இக்குரு சிறப்பானது. வேறு குரு மருந்துக்கு
இவ்வளவு சக்தி இல்லை.

292

துருசி குரு

சண்ணாம்பு அறியாதார் சூட்சம் அறியாரே
வண்ணாந் துறையில் வழங்கிடும் சண்ணாம்பு
சண்ணாம் பினோடே சொருகுந் துறைகண்டு
சண்ணாம்பு செய்வார் அதுசொர்ன வரிசையே

சண்ணத்தை அறியமுடியாதவர், வேதை சூட்சம் அறிய முடியாது.
இது தங்க சண்ண வரிசை.

293

வரிசை துரிசிக்கு வளைந்திடுஞ் சண்ணத்தை
புரிசத் துடனே போற்றிடும் சீலைதான்
கரிசப் பதமனார் கனல்பட வாட்டியே
பரிக்கச் சொர்னம் பற்பமதாகுமே

துரிசு சண்ணத்தை தங்கத்திற்கு கவசமிட்டு சீலை செய்து
நெருப்பில் வாட்டு தங்கம் பற்பமாகும்.

294

பற்பங் குருவாய்ப் பகுந்திடு நாணையில்
பற்பமும் ஆடுங் கரையில்லை வேதைகேள்
அற்பமும் இல்லை அகண்ட மகாகுரு
உற்பனம் என்று உரைத்தனர் நந்தியே

82 ஁ வைத்திய காவியம் - 1000

பற்பம் குருவாம். எண்ணில் அடங்கா வேதைகள் காணும் இது
மகாகுரு. இது நந்திதேவர் சொன்ன முறை. 295

நந்தி உரைத்தார் நலங்காக் குருவேதை
பந்தித்துப் பாஷாணம் படுமுன்னே கட்டுண்ணும்
தொந்திக்கத் தொந்திக்கத் தூர வளியோடும்
சிந்திக்கச் சிந்திக்கத் தெவிட்டாது சிந்தையே

தங்கக்குரு பாசாணத்தில் படும் முன்னே பாசாணம் கட்டிப்
போகும். தொந்தித்து வேதையாடலாம். 296

சிந்தச் சிதரண்டஞ் சிறுகத் தமரிட்டு
முந்திய சொர்னக் குருவோர் பணவிடை
அந்தித்து வெயிலில் வை அமளி மெழுகாகும்
சந்தித்து வேதிக்கச் சதகோடி வேதையே

அண்டத்தில் சிறு துளை இட்டு தங்க குருவை பணஎடை அதில்
போட்டு வெய்யிலில் வை. அண்டம் மெழுகாகும். இதனால் சதகோடி
வேதையாகும். 297

வேதித்து அரைத்து விடுகத்த சூதத்தில்
ஓதித்த சொர்னக் குருவோர் பணவிடை
பேதித்து அரைக்கப் பிரண்டு மணியாகும்
வாதித்த வசியமும் வாதமும் பார்த்திடே

சுத்தித்த சூதத்தில் தங்ககுரு பண எடை கொடுத்து அரைக்க ரசம்
திரண்டு மணியாகும். வாதம் வசியமாகும், செய்து பார். 298

பார்த்த குளிகை பதஞ்செய்ய வல்லோர்க்கு
மார்த்தாக் கவுனம் வளமாய்க் கொடுபோகும்
சேர்த்த தினமேழு தின்றிடச் சித்தியாம்
கார்த்திடப் பத்தியங் காயம் இறுகுமே

குளிகையை பதம் செய்ய வல்லோரால்தான் முடியும். கவுனம்
கொண்டு போகும். தங்கக் குருவை ஏழு நாள் உட்கொள்ளக் காயம்
சித்தியாகும். பத்தியம் காக்க உடல் இறுகிப் போகும். 299

வேறு-தூரிகு குரு

இன்னந் தூரிசிகுரு கேழ்க்க என்னந்தி
மண்ணுஞ் சவர்க்காரச் சுண்ணமும் சூடனும்
பண்ணுங் குருவண்டு பகர்ந்திடுஞ் சூதமும்
சுண்ணுயர் வீரமுந் தானாம் இடையாறே

எனது நந்தி தேவர் சொன்ன துரிக குருவை சொல்கிறேன். பூநீர் சவர்க்காரச் சுண்ணம், சூடன், குருவண்டு, சூதம், வீரம், ஆறு சரக்கும் ஒரு எடை வீதம் ஆறு எடை எடுத்துக் கொள். 300

இடையாறு காரம் இதமாக வாய்நீரில்
புடையாய்த் துரிசிமேல் பூசியே வெய்யலில்
அடையான மண்டல மாகவே வெண்ணீறாம்
குடையான வாதத்தின் குருவாம் முறைபாரே

ஆறுக்கும் சரி எடை காரம் சேர்த்து வாய் நீரால் அரைத்து துரிசின்மீது கவசமிட்டு வெய்யிலில் வை. ஒரு மண்டலம் வெய்யிலில் வைக்க துரிக வெளுத்த சுண்ணமாம், இது குரு. 301

முறையாங் குருக்கொண்டு மூட்டு சரக்கெல்லாம்
குறையாமல் கட்டுண்டு கோடிக்கும் வேதையாம்
துறையாந் தழைக்கெல்லாஞ் சூட்டிடச் சார்வாரு
மறையான சூத மணிபோலக் கட்டுமே

துரிக குருவால் சரக்குகள் கட்டுப்பட்டு போய் வேதையாகும். இதனால் சாறு வராத தழைகளில் சாறு பிழியலாம். சூதத்தில் துரிக குருவைக் கொடுக்க மணியாக கட்டும். 302

கட்டுங் குளிகை கவனங் கொடுபோகும்
கட்டுங் குளிகை கலந்து வசியமாம்
கட்டுங் குளிகை காட்டச் சுருபியாம்
கட்டுங் குளிகைக்குக் கரையில்லை வேதையே

இரசக் குளிகையால் கவனம் ஓடலாம். குளிகையால் லோகமெல்லாம் வசியம் ஆகும். இது சுருபிக் குளிகையாம். குளிகை மூலம் எண்ணில் அடங்கா வேதையாகும். 303

மூலிகையில் சாறுவரக் குளிகை

பூராத மூலிகை பூவகை ஆனதில்
வாராத சாறு வரவே குருகேளு
நேரான காந்தத்தில் நீட்டு எருக்கம்பால்
பாராய் தினமைந்து பாவித்து உலர்த்திடே

சாறு வராத மூலிகை, பூவகைகளில் சாறு வருவதற்கு குரு கூறுகிறேன். காந்தத்தில் எருக்கம்பால் விட்டு ஐந்து நாள் உலர்த்து. 304

84 வைத்திய காவியம் - 1000

உலர்த்தியே காந்த முறக் காட்டத் தீபத்தில்
 விலர்த்தித் தயிலமாம் விடுமதில் ஈரரை
 கலர்த்திய காரமேல் காணவே பூசிட்டு
 துலர்த்திய வெய்யலில் சூழ உலர்த்திடே

உலர்த்திய காந்தத்தை தீபத்தில் காட்டு. தயிலம் இறங்கும்.
 தைலத்தை காரத்தின்மேல் பூசு, வெய்யலில் உலர்த்து. 305

பாட பேதம் 305 ஆம் பாடல் முதல் வரியில்
 உலர்த்தியே கல்மத முறக்காட்டத்தீ பதத்தில்

உலர்த்திக் குருபண்ண உறவான உப்புக்கேள்
 பிலத்த பரமார்க்கம் பெருநீர் படியொன்று
 கலத்தங் கதலிக் கிழங்குச் சாற் நாற்படி
 உலர்த்திக் கரைத்து உரைதேத்தாங் கொட்டையே

குரு செய்வதற்கு உப்பு கூறுகிறேன். கழுதை நீர் ஒரு படி,
 கதலிக்கிழங்குச் சாறு நான்கு படி, தேத்தான் கொட்டையை அரைத்து
 அதில் சேர்த்துக் கொள். 306

பூரகுரு

கொட்டை உரைத்துக் குலாவித் தெளிவுடே
 மட்டான பூரம் வளமாய்ப் பலமிட்டு
 நிட்டையாய்க் காச்சி நிற்குங் குருபூரம்
 தொட்ட தழையெல்லாம் சொற்குரு ஆகுமே

பின் தெளிவை எடுத்து பூரம் ஒரு பலம் இட்டு அடுப்பேற்றிக்
 காய்ச்சு, பூரம் குருவாகி நிற்கும். இக்குரு தொட்ட தழைகள் குருவாகும்.
 307

ஆமே முடக்கத்தான் அடவான நீர்ப்படி
 போமே நற் கோமியம் புகட்டும் படி நாலு
 தாமே கரைத்துத் தயவாய்த் தெளிவிறு
 காமேவு வெண்காரங் கரைப்பாய் பலமொன்றே.

முடக்கத்தான் சாறு ஒரு படி, கோமியம் நான்கு படி, இரண்டையும்
 கலக்கி, தெளிவை எடுத்துக் கொள். இதில் ஒரு பலம் வெண்காரத்தைக்
 கரைத்துக் கொள். 308

கார லவண குரு

கரைத்தே உறக்காகக் களங்கற்று வெண்மையாம்
தரைத்த நலக்கார லவணக் குருவிது
முரைத்தே தழையு முறிந்து சலம்வரும்
பரத்தே குருமூன்றும் பாங்காய்ப் பலமூன்றே

கரைத்துக் கொள்ள சுத்தமான வெண்மையாகும். இதையும் முன்போல் காய்ச்சி எடுத்துக் கொள். கார லவண குருவாம். சாறு வராத தழைகளில் போட்டு இடிக்க சாறு வரும். சொல்லப்பட்ட மூன்று குருவும் வகைக்கு பலம் ஒன்று.

309

கண்டர்

மூன்று குருவுக்கு முதலா மகாகுரு
நீன்றிய சூடன் நிறைபோக வாய்நீரில்
ஊன்றி அரைத்து உறப்புக கண்டர்மேல்
கண்டர் வெயில்படக் கனமாய்ப் பொருமுமே

மூன்று குருவுக்கு முன்பு சொன்ன மகாகுருவும் இத்துடன் சேர்த்து சூடனும் கூட்டி வாய் நீரில் அரைத்து கண்டர்மேல் பூசு. அதைவெயிலில் வைக்க கண்டர் பொருமிப் போகும்.

310

துரிசு குரு

பொருமுந் துரிசு போகாமல் வாங்கிடு
அருமைத் துரிசு குருபற்ப மாமது
முருமைப் பலமொன்று முன்குரு முன்பலம்
பொருமிக்க நாலும் உறவாய் அரைத்திடே

பொருமிய துரிசை எடுத்து இதை செய்ய கூறுகிறேன். பொருமிய துரிசு ஓர் பலம், முன்சொன்ன மூன்று குருவும் மூன்று பலம் நான்குப் உறவுபட அரைத்திடு.

311

அரைத்த பலம் நாலு அரைப்பலம் வீரமும்
தரத்தே பொடித்துச் சாத்திச் சிமிழில் வை
விரைத்த மகாகுரு வேண்டிய பூத்தழை
தரத்தே படுமுன்னே தண்ணீருந் தப்பாதே

நான்கு பலம் சரக்கை அரைக்கும்போது அரைப் பலம் வீரமும் கொடுத்து அரைத்திடு. குருவிலும் இது மகாகுரு, வேண்டியபூ தழைகளமீது இட்டு அரைக்க சாறு வரும்.

312

86 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

தப்பாமல் சாறுதான் வன்னமாய் வரும்
 ஒப்பாய்க் குருமுன்னே ஒரு குறைவுமில்லை
 இப்பால் தழைமுதல் எடுத்த துரைக்கெல்லாம்
 அப்பாமேற் சொன்னதை அறியவே பூட்டிடே

தப்பாமல் சாறு வரும், இருக்குருவால் ஒரு குறையும் வராது.
 தழைகளில் சாறு எடுத்து வாதம் செய்ய வேண்டி வந்தால் இக்குருவைக்
 கொடுத்துச் செய். 313

பூட்டியே இப்படி உறவாகி விட்டிடும்
 காட்டிய காட்சி மெழுகாய் கரைத்திடும்
 போட்டிட மூலிகை புனிதச் சாறாய்விடும்.
 நீட்டிய பூச்சாறு நிமிஷத்தில் மயினமே

அவ்வாறு எடுக்கப்பட்ட சாறுகளில் சரக்குகள் மெழுகாகும்,
 கரையும். குரு கொடுத்து எடுக்கப்பட்ட பூச்சாறு சரக்குகளை நிமிஷத்தில்
 மெழுகு செய்யும். 314

தங்கமும் அப்பிரேகமும் கிண்ணியில் சூதம்

தங்கம் இடையொன்று தானே உருகையில்
 பொங்கிய அப்பிரேகம் இடை ரண்டிடு
 அங்கி உருகையில் அதுவாரு கிண்ணியில்
 -- நற் சூதம் வார்த்திடே

தங்கம் எடை ஒன்று, உருகும்போது இரண்டு
 எடை அப்பிரேகத்தைக் கொடு, உருகும்போது கிண்ணிபோல்
 வார்த்துக்கொள். அக்கிண்ணியில் நற்சூதம் விடு. 315

வார்த்திடு கிண்ணிய வாலுரை மேல்வைத்து
 ஏத்து சதுர்முகக் குருவினில் எட்டொன்று
 வாத்திய ஆலம்பால் அதனில் நிறையவார்
 தோத்திய சொம்பாலே சுழல வறுத்திடே

கிண்ணியை வாலுரையின்மேல் வைத்து மேற்சொன்ன சதுர்முக
 குருவில் எட்டுக்கு ஒன்று சூதத்தில் இடு அத்துடன் ஆலம்பாலை நிறைய
 விடு, கொம்பால் நன்றாக வறுத்துக் கொள். 316

வறுத்திடச் சூத மகாகுரு ஆயிடும்
 குறித்திடுங் குன்றி இடைதின்ன மண்டலம்
 மறிந்திடுஞ் சாவு வாராது ஒரு நாளும்
 சிறுத்து நவலோகம் தெரிக்கவே வேதையே

வறுக்க சூதம் மகா குருவாகும். சூத குருவை குன்றி எடை
மண்டலம் உட்கொள்ள, சாவு என்பது அணுகாது. நவலோகத்தில்
கொடுக்க வேதை ஆகும். 317

சாரநீர்

சாரம் பலமொன்று தனிக்காடி ஓர்பலம்
வீரம் பலமொன்று வெள்ளண்டத் தோலரை
நேராக நாலும் நிமிர்ந்தரை வாய்நீரில்
ஒரே உருட்டி உணரப் புடமிடே

சாரம் பலம் ஒன்று, காடி ஓர் பலம், வீரம் ஓர் பலம்,
வெள்ளண்டத்தோல் அரை பலம், நான்கையும் வாய் நீரால் அரைத்திடு,
அரைத்து உருட்டி புடம்போடு. 318

தாளகம்

இட்ட மருந்தை இயல்பாய்ப் பனியில்வை
கட்டிய சாரநீர் காணும் இதுபாரு
ஒட்டிய நீரில் ஒருகோடி வேதைகேள்
மட்டில்லாத் தாளகம் வளம்பெறச் சத்தாமே

புடம் போட்ட மருந்தை பனியில் வை. நீராகும் இது சாரநீர்,
இந்நீரில் கோடி வேதை கூறுகிறேன். இதனால் தாளகம் சத்தாகும். 319

தொந்தம்

சத்தாம் வகை கேழ்க்கச் சாற்றினார் என்னந்தி
எத்தான தாளகத் துடனே அயக்காந்தம்
மத்தான காரம் வகைக்கோர் வராகன்கேள்
பத்தான ரெங்கு பணவிடை போட்டிடே

இம்முறையை என் நந்திதேவர் சொன்னார். தாளகச் சத்து, அயம்,
காந்தம், காரம் வகைக்கு வராகன் எடை. ரெங்கு பண எடை, கூட்டு. 320

போட்டே அரைப்பாய் புகழ்சார நீரிலே
மாட்டே குகையில் வளமாக வைத்துது
ஒட்டே. உருகி ஒருமணியாய் நிற்கும்
தாட்டே மணிக்கிடை தாளகங் கூட்டிடே

88 ஃ வைத்திய காவியம் - 1000

சரக்குகளைக் கல்வத்தில் இட்டு சாரநீரினால் அரைத்து குகையில் வைத்து ஊது, உருகி ஒரு மணியாய் நிற்கும் மணியின் எடைக்கு தாைகம் கூட்டு. 91

இட்ட மருந்தின் இயல்பான காரந்தான்
மட்டாய் வராகன் வழங்கிய ரெங்குதான்
குட்டாக ரெண்டு குன்றியிடை கூட்டி
தொட்டே செயநீரால் கூட்டி அரைத்திடே

கூட்டிய சரக்குடன் காரம் வராகன் எடை, ரெங்கு இரண்டு குன்றி எடை கூட்டி செயநீரால் அரைத்திடு. 322

அரைத்தே உருட்டி அடவாய் உருக்கிடு
தரைத்தே குளிகைக்குச் சரிகூட்டு தாளகம்
விரைத்திடு முன்னிடை காரமும் ரெங்கிடு
பரத்தே உருக்கினம் பதினாறதாம் பாரே

அரைத்து உருட்டி குகையில் வைத்து உருக்கு, மணியாகும். மணிக்கு சரி எடை தாளகம், காரம் வராகன் எடை, ரெங்கு இரண்டு குன்றி எடை, கூட்டி செயநீரால் அரைத்து குகையில் வைத்து உருக்கு. இவ்வாறு பதினாறு தடவை செய். 323

பாரே செயநீர் பதினாறதாய் விடு
பாரே நற்காரம் பதினாறதாய் விடு
பாரே பாரெங்கு பதினாறதாய் விடு
பாரே இதுசத்து பரிசத்தின் வேதையே

பதினாறு தடவை செயநீரை விட்டு, அரை, காரம் ரெங்கு கொடுத்து பதினாறு தடவையும் அரைத்திடு. இது சத்து வேதையாகும். 324

வேதை பிறந்தது விடுபட்ட தேசிபோல்
ஆதிப் பரியொன்றும் ஆகின சத்தொன்று
மாதித்த நாகமும் மாட்டு இடையொன்று
சோதியாய் வீரமும் குட்டாய் இடைரண்டே

தங்கம் ஒன்று, சத்து ஒன்று, நாகம் ஒன்று, வீரம் இரண்டு எடுத்துக் கொள். 325

இட்ட இடையைந்தும் இதமாய்ச் செயநீரில்
மட்டாய் அரைத்து வளமாக வில்லைசெய்
ஒட்டிக் கிளிஞ்சியில் உணர்வாய்ப் புடஞ்செய்ய
தொட்ட குருவொன்று சொன்னார் என்னந்தியே

எடை ஐந்தையும் கல்வத்திலிட்டு செயநீரில் அரைத்து வில்லை
செய்து கிளிஞ்சல் உள்வைத்து புடம் போடு, குருவாகும் இம்முறையை
என் நந்திதேவர் சொன்னார். 326

சூதகுரு

நந்தி உரைத்த நலமாங் குருவிலே
சந்தேகந் தீரச் சமனாகச் சூதஞ்சேர்
அந்தித்து அந்தி அரைத்தே புடமிட
பந்திக் குருசூதம் பரிசன வேதையே

இக்குருவில் சமன் சூதம் சேர்த்து அரைத்து புடமிடு. சூதம்
குருவாகும், வேதையாகும். 327

வேதை ரசகுரு விடுவாய் நவலோகம்
பேதிக்கும் ஆயிரம் பெருமாத் திருபதாம்
வாதிக்கு மெச்சி மகத்துவம் ஆனது
ஆதிக் குருவென்று அறிவோர் பெரியோரே

நவலோகம் ஆயிரத்துக்கு ஒரு பங்கு, சூதகுரு விடு, இருபது மாற்று
பொன் ஆகும். இது ஆதி குரு. பெரியோர் அறிவார். 328

பெரியோர் அறியவே பேரான சத்துகேள்
அறிவான வங்கத்தில் அதுபத்துக் கொன்றிடு
தவறான வங்கத்தைத் தாக்க மதிபத்தில்
கருவாய் மதியொன்று களங்கை எடுத்திடே

சூத குருவை வங்கம் அறுபது பங்கிற்கு ஒரு பங்கு கொடு
வெள்ளியில் பத்துக்கு ஒன்று சூத குரு கொடு களங்காகும். 329

எடுப்பாய் மதிமுன் இடுவங்கம் அவ்வொன்று
மடுப்பாய் முன்சத்தொன்று வாள்வீரந் தானொன்று
தொடுப்பான சூதம் சூட்டத்தில் இரண்டிடை
நெடுப்பாஞ் செயநீரில் நீட்டி அரைத்திடே

களங்கு ஒரு பங்கு, வங்கம் ஒரு பங்கு முன்சொன்ன சத்து ஒரு பங்கு,
வீரம் ஒரு பங்கு, சூதம் இரண்டு பங்குகூட்டி செய நீரால் அரைத்திடு. 330

அரைத்தே உருட்டி அடவாய் உலர்த்திடு
 விரைத்தே இழைசீலை மேல்கத்தி நூல்கத்து
 தரைத்தே நற்சீலை மண்சாத்து தனிமூன்று
 கரைத்தே புடம்போடக் காணீர் குருவாமே

அரைத்து உருட்டி உலர்த்து. இழையை அரைத்து சீலையில் தடவி
 அதை சீலை செய் அதன்மேல் நூல் சுற்று, அதன்மேல் மண் சீலை மூன்று
 செய், புடம் போடு குருவாகும். 331

குருவில் ஒருவிடை கூட்டுற வங்கத்தில்
 தருவிய சினஞ் சதமாகும் தப்பாது
 அரிவைக்கு ஈசன் அன்றே உரைத்தது
 மருவிய ஏம ரசித வழிபாடே

இக்குருவை வங்கத்தில் கொடு, சின வெள்ளி பத்து மாற்றாகும்,
 ஈஸ்வரிக்கு, ஈசன் சொன்ன முறை, வாதம் மூலமாக தங்கம் வெள்ளி
 கிடைக்க இவர்களை வழிபடு. 332

ஈய வகை

வளியாம் ரசிதக் குருவால் உபரசம்
 களிவான சுக்கான் காந்த மணியும்
 தெளிவான பிரேகம் செங்கால் நண்டோடிவை
 எளிதாகப் பூசிட்டு இடுபுடம் ஈயமே

இந்த வெள்ளிக் குருவால் உபரசம், சுக்கான் காந்தம் இவைகள்
 மணியாகும். அப்பிரேகம், செங்கல், நண்டு ஓடு இவற்றில பூசிப்
 புடமிடு, ஈயமாகும். 333

ஈயம் பிறக்கும் எடுத்த சரக்கெல்லாம்
 காயமும் லோகமும் காட்டுமுன் சித்தியாம்
 ஆயும் பெரியோர்கள் வைத்திடு போக்கிதே

எந்த சரக்கிலும் இவ்வாறு ஈயம் எடுக்கலாம், காய சித்தியும் வாத
 சித்தியும் உண்டாகும், பெரியோர்கள் ஆராய்ந்து செய்வர், நீயும்
 ஆராய்ந்து பார். 334

தங்கமும் இரசமுங்கட்டு

வைத்திடு தங்கம் வளமாக ஓரிடை
 ஒத்திய நற்குதம் ஒன்றரை தான்கூட்டு
 மத்தி அரைத்து வளமாய் உருட்டிடு
 பத்திய தண்ணீரில் பாங்காகப் போட்டிடே

தங்கம் எடை ஒன்று சூதம் எடை ஒன்றரை, கூட்டி அரைத்து
உருட்டித் தண்ணீரில் போடு. 335

போட்ட குளிகையைப் புதைமத்தங் காயிலே
வாட்டிப் புடந்தான் வைப்பீர் பதினொன்று
பூட்டிய நாகம்போல் பொருமி ரசங்கட்டும்
நீட்டிய தங்கத்தின் நேர்புடம் வைத்திடே

சூதம் இறுகும், ஊமத்தன் காய்க்குள் வைத்துப் புடமிடு. இவ்வாறு
பதினொறு புடமிடு, நாகம்போல் பொருமி சூதம் கட்டும், தங்கத்துடன்
சேர்த்து ஒரு புடம் போடு. 336

வைக்கும் புடந்தான் வளமாகத் தீர்ந்தபின்
நொய்க்கும் பிறவெல்லைக் கண்டரும் சாரமும்
மொய்க்கும் படிபூசி முளவாட்டக் கட்டுண்ணும்
தக்கவே சூதந்தான் தன்மயம் வாங்குமே

புடம் தீர்ந்தபின் பால் துத்தமும், சாரமும் சேர்த்து அரைந்து
மணிக்கு பூசி நெருப்பில் வாட்டு, கட்டுப்பட்டிருக்கும். சூதம் தன்
தன்மையை இழந்து குளிகையாகும். 337

செந்தூரம்

வாங்கு முறை கேட்க வகை சொன்னார் என்னந்தி
பாங்கிய செந்தூரம் பருங் களங்கங்கள்
தாங்கு நற்காரக் குடோரி திசைக்கொன்று
போங்கியே உட்புகும் ஒன்றும் புகையாமே

இந்த முறையை எனது நந்திதேவர் சொன்னார். செந்தூரத்தின்
முறையைக் கூறுகிறேன். களங்கங்களோடு, காரக்குடோரி எட்டுக்கு
ஒன்று கொடு, உள்புகுந்து புகையாமல் நிற்கும். 338

புகையை அடக்கிடும் போக்கொட்டாது ஒன்றையும்
தகையா விராவணன் சாற்றுங் குடோரியின்
வகையாந் தோர்கள் வாத சிரோன்மணி
வசைதீர லோகம் பொன்னாகும் பார்த்திடே

இக்காரக் குடோரியால் புகை அடங்கி விடும். இம் முறையை
ஆராய்ந்து செந்தூரம் செய்தார்கள். பேரு பெற்றவர், இதனால் லோகம்
பொன்னாகும். 339

சிவன் பராசக்தி-நூற்கோர்வை

பார்த்தே சிவன் சொல்லப் பராசக்தி தான்கேழ்க்க
ஏத்துங் கிரந்தத்தில் ஏழு லட்சந்தான்
கோர்த்தே இதின் சாரங் குமட்டி எண்ணாயிரம்
சோர்த்தே உரைத்தார் சிவானந்திதானே.

சிவன் சொல்ல பார்வதி கேட்டுநந்தி தேவருக்குச் சொன்னது ஏழு
லட்சம், அதை எட்டாயிரமாகச் சொன்னார் நந்திதேவர். 340

நந்தி உரைத்தார் நலமாய் எண்ணாயிரம்
பந்திய வாயிரம் பகரு மூவாயிரம்
முந்திய வாயிரம் முன்னுறு முப்பது
இந்தத் தொகையெல்லாம் ஏத்துங் குடோரியே

அதை நான் மூவாயிரம், முன்னுறு, முப்பது என சொன்னேன்.

341

குடோரியை விட்டால் கூடாது ஒன்றிலும்
குடோரியை விட்டால் குலாவி உருகாது
குடோரியை விட்டால் கோடிதுறை பொய்யாம்
குடோரியை கிராவணம் கூட்டும் பெரியோரே

குடோரியை சேர்க்காவிட்டால் வாதம் ஆகாது, குடோரியை
சேர்க்காவிட்டால் சரக்குகள் உருகாது. குடோரியை சேர்க்காவிட்டால்
முறைகள் பொய்யாய்ப் போகும், பெரியோர்கள் குடோரியை
கிராவணமாகச் சேர்ப்பார். 342

கூட்டவே ஆடும் குளிகை வசியமாம்
நாட்டினில் மோகனம் நற்காய சித்தியாம்
மூட்டிய அயமுதல் உருகின்ற ஈயத்தில்
காட்டிய செந்தூரங் கரையில்லை வேதையே

குளிகை வசியமாகும், மோகனம் உண்டாகும். காய சித்தி
உண்டாகும், அயம் முதல் ஈயம்வரை குடோரி கொடுத்து செய்த
செந்தூரம் எண்ணிலடங்கா வேதை யாகும். 343'

செந்தூரம்

செந்தூரம் செய்யத் திறம் சொன்னார் என்னந்தி
முந்திய காந்த முதலான ஈயத்தில்
பந்தியாய்க் குளிகையைப் பரிவாகப் பாச்சிடு
அந்த விடைக் கொக்க அணைத்திடு நாற்றமே

செந்தூரம் செய்யம் முறையை எனது நந்திதேவர் சொன்னார்,
காந்தம் முதலான ஈயத்தில் குடோரியைத் தாக்கு. மொத்த எடைக்கு
கெந்தகத்தைச் சேர்த்து கெந்தக எடைக்கு மால்தேவியைக் கூட்டு. 344

நாற்றத் தினோடே நாட்டு மால்தேவியு
மாற்ற மனோசிலை வையதில் வெண்காரம்
சார்த்திடு சாரத்தைத் தனதாம் இடை கண்டு
கோர்த்திடு குப்பியில் குமுற அடைத்திடே

அத்துடன் மனோசிலை, வெண்காரம், சாரம் இவைகளைக் கூட்டி
குப்பியில் அடைத்திடு. 345

அடைத்தபின் வாலுகை அறுபது நாழிகை
தொடுத்தே கனல்முட்டு சுகமான செந்தூரம்
தடுத்தே நவலோகம் சதமுதல் வேதையாம்
கடத்தே தினங்குன்றி காயம் அழியாதே

குப்பியை வாலுகையில் ஏற்றி அறுபது நாழிகை நெருப்பிட்டு
எரித்து பார், செந்தூரமாகும், நவலோகத்தில் கொடு பத்து மாற்று
தங்கமாகும், தினம் குன்றி எடை உட்கொள், உடல் அழியாது. 346

கெந்தக செந்தூரம்

சுகமாம் மயூரத்தில் சூழவே நெய்வாங்கு
நகமாம் அயக்கிண்ணி தன்னிலே வார்த்ததை
வகமான கெந்தி மணிபோல் இதிலிட்டு
உகமான திபங்கீழ் உருவவே வைத்திடே

மயூரத்தில் நெய் எடுத்து அயக்கிண்ணிக்குள் விடு, கெந்தகக்
கட்டியை கிண்ணியிலிட்டு விளக்கில் காட்டு. 347

வைத்திடப் பொங்கி வளமாகச் சுண்டையில்
உத்திடக் கெந்தி உறவாகச் செந்தூரமாம்
பைத்த நவலோகம் பரிட்சிக்கில் செந்தூரம்
கற்றறி மாண்பரே காணில் பசும்பொன்னே

கெந்தகம் உருகி பொங்கி பின் சுண்டிப்போய் பின் கெந்தகம்
செந்தூரமாகும், நவலோகத்தில் செந்தூரத்தைக் கொடு, பசும் பொன்
ஆகும். 348

பசும்பொன் ஒன்றல்ல பாங்காய்த் தினங் குன்றி
 விகம்பறத் தின்ன விழுகாது காயந்தான்
 அசும்பட ஒட்டாமல் ஆகாக் கெவனந்தான்
 தசும்பச் செந்தூரம் தங்கத்தில் பாச்சிடே

செந்தூரத்தால் பசும்பொன் மட்டுமல்ல தினமும் குன்றி எடை
 உட்கொள். உடலுக்கு தீங்கு வராதது, ஆகாயத்தில் வோடலாகும். தங்கம்
 பதினைந்து செந்தூரம் ஒன்று கொடுத்து உருக்கு. 349

பாச்சிடு தங்கத்தில் பதினைந்துக்கே ஒன்று
 மாச்சிடாத் தொந்தனை வளமாய்த் திசமேற்று
 மோச்சிட வாயிரம் ஒன்பதிலும் ஒடும்
 ஆச்சியாம் பொன்னுக்கு ஆணி எங்கில்லையே

உருக்கிய தங்கம் ஒன்று ஒன்பது லோகங்களில் ஆயிரம்
 கொடுத்துருக்கு. ஆணி பொன்னாம் இது. தொந்தமேற்றுதல்
 முறையாம். 350

தங்க செந்தூரம்

எங்கிய தங்கம் எடுத்த பலமொன்று
 பொங்கு செயநாகம் போடு பலமொன்று
 பங்கிய சூதக் குருவோர் பலமொன்று
 மங்கிய கெந்தி செந்தூரம் பலமொன்று

தங்கம் ஒரு பலம், நெருப்புக்கு சிறாத நாகம் ஒரு பலம், சூதக்குரு
 ஒரு பலம், கெந்தக செந்தூரம் ஒரு பலம் உருக்கிக் கொள். 351

மாட்டி. உருக்கி வளமாய் அரைத்திடு
 ஒட்டிய தாசானு வில் கொன்றை மாதளை
 நீட்டும் புரக நிலையா முருக்கைந்து
 ஆட்டிய புட்பநீர் அதனில்வார்த்து அரைத்திடே

உருக்கியதை கல்வத்திலிட்டு செம்பரத்தை - வில் - கொன்றை,
 மாதளை, புரக, முருங்கை இவைகளின் பூச்சாற்றை விட்டு வரிசைப்படி
 அரைத்திடு. 352

(தாசானு-செம்பரத்தை)

அரைப்பாய் தினமைந்து ஆனபின் குப்பியில்
 விரைப்பாய் அடைத்து விரைந்தெடு வாலுசை
 கரைப்பாய் அடுப்பேற்றி கனலிடு மூன்றுநாள்
 தரப்பாய் அனலாற்றத் தானாம் செந்தூரமே

ஒவ்வொரு பூச்சாற்றிலும் ஒவ்வொரு நாளாக ஐந்து நாள் அரைத்து
குப்பிக்குள் வைத்து மூடி வாலுகையில் ஏற்றி அடுப்பேற்றி மூன்று நாள்
எரித்து வாங்கு செந்தூரமாகி இருக்கும். 353

செந்தூரம் ஒன்று திசையாம் உபரசம்
மந்தித்த கோடி அடங்காப் பரியாகும்
பந்தித்த லேபனம் தாம்பர தீபனம்
சந்திப் பரிசனம் தப்பாது கோடியே

செந்தூரம் ஒன்று, உபரசம் எட்டு பங்குக்கு கொடு, தங்க மாக்கும்,
தாம்பிர தகட்டில் லேபித்துப் பார்க்க தப்பாமல் மிக உயர்ந்த
மாற்றுடைய தங்கமாகும். 354

தப்பாதுவீசம் இடைதின்னப் பாலிலே
ஒப்பேறு காயம் ஒரு சாமமே சித்தி
கற்பாந்த காலங்கள் காண்பான் செகமெல்லாம்
இப்பார் கைலைக்குள் ஈசனாய் ஆவானே

வீசம் எடை பாலில் உட்கொள், ஒரு சாமத்தில் காய சித்தி
உண்டாகும், கற்பாந்த காலம் வாழலாம், எவ்வுலகமும் சுற்றித்
திரியலாம், கைலை ஈசனைப்போல் வாழலாகும். 355

மூலிகையுப்பு

கையாந் தகரை கடிய மருதோன்றி
மெய்யான முள்ளங்கி மிகநல்ல கத்தரி
நெய்யான சுச்சி நோக்குங் கிணியோடு
வையா கிடையாட்டால் அதிமொச்சை கூட்டிடே

(நெய்யான சுச்சி நோக்கும் கிணி என்பது விளங்கவில்லை), அது
கிடைக்காவிட்டால் மொச்சையைக் கூட்டு, இவ்வவந்து
மூலிகைகளையும் சமமாக கூட்டிடு. 356

மொச்சையோடு ஐந்து முழுக்கச் சமனாக
மெச்ச இடித்து வெள்ளாட்டுப் பால்வாரு
ஒச்சக் கடைந்து உருகுந்துறைவாங்கி
எச்ச வெருவில் எடுந்துப்பு போட்டிடே

கூட்டியதை நன்றாக இடித்து வெள்ளாட்டுப்பால் விட்டு கடைந்து
நுரையை வாங்கி எச்ச வெருவில் எடுந்துப்பு விளங்கவில்லை. ஏதோ ஒரு
வகை உப்பைப்போட்டு. 357

போட்டு குழம்பு புணர்ச்சியாய் மத்தித்து
 ஊட்டுப் புதுப்பாண்டத்து உள்ளே நீ பூசிடு
 நீட்டு தினந்தினம் நினைவாகப் பூசிடு
 மூட்டுநல் வெய்யலில் முப்பதுநாள் வையே

குழம்புபோல் மத்தித்து புதுப் பாண்டத்துள் பூசிடு, தினம் தினமும்
 குழம்பு முடியும்வரை பூசிடு. வெய்யலில் முப்பது நாள் வை. 358

வைத்திடு உப்புள்ளே வளமாய் உதிர்ந்திடும்
 தைத்திடும் உப்பை எடுப்பாய் தினந்தோறும்
 பொத்திடு பாணைவாய் புகழுவே சீலையால்
 அத்திடு மங்கிச் சாரக் குருவிதே

பாண்டத்துள் உப்பு உதிரும், உதிரும் உப்பை தினமும் எடுத்து
 சேகரித்துக்கொள், பாணையை துணியால் வேடு கட்டிக்கொள், இந்த
 உப்பு அங்கிச சாரக்குரு என்பதாம். 359

குருவின் முறையது குறையாமல் தீர்ந்தபின்
 மருவிய பாஷாணச் சாரக் குருகேளு
 தருகிய சிந்தி தன்னொடு வெள்ளரி
 கொருவம்மான் பச்சரிசி கொட்டைக் கரந்தையே

இந்த முறையில் நன்றாக உப்பை எடுத்துப் பின், பாசாணச்
 சாரக்குரு கூறுகிறேன் கேள், சிந்தி, வெள்ளரி, அம்மான் பச்சரிசி,
 கொட்டைக்கரந்தை இத்துடன். 360

கொட்டைக் கரந்தையுடன் வெள்ளைச் சாரணை
 மட்டாய்ச் சமன் கூட்டி மண்பாண்டத்தில் இட்டு
 எட்டி எருமைப்பால் இதிலேதான் வார்த்துநீ
 ஒட்டி நுரையெல்லாம் உறவாய் எடுத்திடே

வெள்ளைச் சாரணை இவைகளை சமனாகக் கூட்டி இடித்து
 எருமைப்பால் விட்டுக் கடைந்து நுரையெல்லாம் வழித்து
 எடுத்துக்கொள். 361

எடுத்து நுரையில் எடுதாழை உப்பைநீ
 படுத்தே குழப்பிப் பாண்டத்தின் உப்பூசி
 அடுத்தே தினந்தினம் அப்படி பூசிடு
 மடுத்தே நல்வெய்யலில் மாதந்தான் வைத்திடே

நுரையுடன் தாழை உப்பைச் சேர்த்து குழப்பி பாண்டத்தில்
முன்போல் தினம் தினம் பூசி, நல்ல வெய்யிலில் முப்பது நாள் வைத்திடு.

362

வைத்திடும் உப்பு வளமாய்ப் பொதிந்திடு
நெத்திட நித்தம் நினைவாய் எடுத்திடு
வைத்திடு பாஷாண சாரக் குருவிது
பொத்திடு ரெண்டில் ஒருகோடி கட்டுமே

அதில் உதிரும் உப்புக்களை தினமும் சேகரித்துக் கொள், இந்த உப்பு
பாஷாண சாரக்குரு என்பதாம், இவ்வகையில் எடுத்த இருவகை உப்பும்
ஒரு கோடி சரக்குகளைக் கட்டும்.

363

கட்டு முறைகேளு காட்டினார் என்னந்தி
மட்டிய வங்கிசச் சார குருநாலு
ஒட்டிய வெள்ளைத் துரிசியும் ஓரிடை
ஒட்டி அரைத்து உணர்வாய் அடைத்திடே

சரக்குகளை இவ்வுப்பால் கட்டும் முறையை என் நந்தி தேவர்
கூறினார், அங்கிசச் சாரக்குரு நான்கு எடை, வெள்ளைத்துரிசு ஒரு
எடை, கூட்டி அரைத்திடு.

364

அடைத்த குருபோக அப்பிரேகக் குருமுறை
படத்திய பாஷாண சாரக் குருநாலு
நடத்தியே கட்டுண்ட நற்சாரம் ஓரிடை
திடத்தே பொடிசெய்து சிமிளில் அடைத்திடே

பாசாண சாரக்குரு எடை நான்கு, கட்டிய சாரம் ஓர் எடை பொடி
செய்து சிமிளில் அடைத்திடு.

365

அடைத்திடு பாஷாணக் குருவோர் பலம்வாங்கி
கிடைத்திடு மூசையில் கீழே அமிழ்த்திடு
வடைத்திடு சூதம் வார் இரண்டுபலம்
கடைத்த பலமொன்று காட்டங் கிஷமேலே

பாசாணக்குரு ஒரு பலம் எடுத்து மூசையின் கீழ் அமிழ்த்திவை,
அம்மூசையில் சூதம் இரண்டு பலம் போடு நெருப்பிட்டு ஊத சூதம்
கூட்டிப்போகும்.

366

பாராய்நீ இப்படி பகுந்த சரக்கெல்லாம்
 ஓராமல் ஊதிட ஒன்றியே கட்டுண்ணு
 சேராய் வகாரத் திரயமும் சித்தியாம்
 சீராக நந்தி செப்புங் குருவாமே

இப்படியே சரக்கெல்லாம் ஊதிட கட்டிப்போகும் இது நந்திதேவர்
 சொன்ன குரு. 367

வெள்ளரு கோடு விளங்குந் திருமேனி
 நள்ளு மல்லிகை நவமாய்ந் திராநாலும்
 தெள்ள இடித்துத் தேக்கிடு ஆட்டுப்பால்
 வள்ளக் கடைந்து வளமாய் நுரைவாங்கே

வெள்ளருகு, குப்பைமேனி, மல்லிகை, செந்திரா இவைகளை
 இடித்து ஆட்டுப்பால் விட்டு கடைந்து கொள். நுரை வரும். நுரையை
 எடுத்துக்கொள். 368

வீரக்கட்டு

வாங்கிடு சித்திர மூலந்தனில் உப்பு
 ஒங்கி நுரையில் உணர்வா குழப்பியே
 தாங்கிய பாண்டந் தனக்குள்ளே பூசிடு
 தேங்கிய வெய்யலில் தினம்பூசி வைத்திடே

சித்திர மூலத்தில் எடுத்த உப்பு, நுரையில் குழப்பி பாண்டத்தில்
 தினம், தினம்பூசி வெய்யலில் வைத்திடு, ஒரு மாதம் வை, உப்பு உதிர்ந்து
 பாண்டத்தினுள் உதிரும். 369

வைத்திடு மாசம் வாங்க தினமுப்பை
 ஒத்தின முப்பு உறவாய்ப் படிநாலு
 கைத்திடு இணங்கன் கட்டிய தோர்பலம்
 பத்திட அரைத்துப் பரணியில் வைத்திடே

தினமும் உப்பை சேகரித்து நான்கு படி உப்பு, கட்டின வெடியுப்பு,
 ஒரு பலம், அரைத்து சிமிளில் வைத்திடு. 370

வைத்த குருவாலே வாட்டிடச் சாரஞ்சாம்
 வைத்த குருவாலே வாட்டிட வீரஞ்சாம்
 வைத்த குருக்கொண்டு வளமாய்ச் சரக்கெல்லாம்
 வைத்த குருக் கொண்டு வாட்டிடக் கட்டுமே

இக்குருவில் சாரத்தை வாட்டிட சாரம் சாகும், குருவில் வாட்டிட
வீரம் சாகும், குருவை சேர்த்து முறை செய்ய சரக்கு எல்லாம்
கட்டிப்போகும். 371

கட்டும் சரக்கிலே கனத்த குருவெடு
கட்டும் சரக்கிலே களங்குகள் செய்திடு
கட்டும் சரக்கிலே கலந்திடு செந்தூரம்
கட்டும் சரக்கிலே காணீர் செயநீரே

கட்டப்பட்ட சரக்குகளில் குருவெடுத்து களங்குகள் செய்,
கட்டப்பட்ட சரக்குகளில் செந்தூரம், மற்றும் செயநீர் செய். 372

செயமான நீர்செய்யச் செப்பினார் என்னந்தி
நயமான வீரரில் நலத்த குருகூட்டு
தயவாய் அரைத்துத் தடவ நவலோகம்
மயமா முதற்கொண்டு மற்றதும் சலமாமே

செயநீர் செய்ய முறைகளைச் சொன்னார் என் நந்தி தேவர்
வீரத்துடன் குருவை கூட்டி அரைத்து நவலோகம் உள்பட மற்ற
சரக்குகளில் தடவ செயநீராகும். 373

சலமாக வேண்டியே செப்பும் துரைக்கெல்லா
மலமான உப்போடே மாட்டிடு இக்குரு
குலமான செயநீர்கள் கொல்லும் சரக்கெல்லாம்
கலமான வேதை கரையில்லை காணுமே

செயநீராக ஆக்கும் முறைக்கு, உப்புடன் இக்குருவை சேர்த்து
செய், செயநீராகும், செயநீர் சரக்குகளைக் கொல்லும் அச்சரக்கால்
எண்ணில் அடங்காத வேதையாகும். 374

கட்டிய வீரம் கனத்த பலமொன்று
மட்டிய தங்கத் தகடொரு காற்பலம்
ஒட்டிச் சுவட்டி உருக்க மணியாகும்
கொட்டி நறுக்கியே குமறப் பொடிசெய்யே

கட்டிய வீரம் ஒரு பலம், தங்கத்தகடு கால் பலம் சேர்த்து உருக்க
மணியாகும், இதைப் பொடி செய்திடு. 375

பொடி கண்டு இடைக்குப் பூட்டுகால் வெண்கண்டர்
தடிகொண்டு கொட்டிச் சாரமும் காலிடு
மடிகண்ட பூரம் வளமாகக் கால்சேர்த்து
அடிகண்ட நாலில் அணைப்பாய் குருவண்டே

பொடி எடைக்கு கால் பங்கு, வெள்ளைத்துரிசு கால் பங்கு சாரம்,
பூரம் கால் பங்கு இச்சரக்குகளுடன் ஐந்து குரு வண்டு சேர்த்திடு. 376

குருவண்டோடு ஐந்தும் குலாவப் பொடியாக்கி

மருவிய வெய்யிலில் வைத்திடு பத்துநாள்

அருவியே நீடு அமளிக் குருவாகும்

தருவிது வாய்நிற்கும் தாக்கிடு அண்டமே

சேர்த்ததைப் பொடியாக்கி வெய்யிலில் பத்து நாள் வைத்திடு
குருவாகும். இக்குருவை அண்டத்தில் தாக்கிடு. 377

தங்க குரு

அண்ட முறைகேட்க அருள்செய்தார் என்னந்தி

கண்ட கெருடன் கருங்கோழி நல்மயில்

ஒண்டிய ஊரின் குருவியுடன் காக்கை

தண்ட உடும்போடு தனித்திடும் ஆமையே

குருவை அண்டத்தில் சேர்க்கும் முறையை நந்திதேவர், சொன்னார்.
கெருடன், கருங்கோழி, மயில், ஊர்க்குருவி காக்கை, உடும்பு, ஆமை.

378

ஆமை உடனே அடவாய் முதலையும்

நேமய தேவாங்கு நெடுவால் கருநாகம்

ஓமிது பஞ்சம் உறவாக முன்னெந்து

காமித்தி கண்டிடக் கரையில்லை வேதையே

முதலை, தேவாங்கு, கருநாகம் முன் பாடலில் சொன்ன முதல் ஐந்து
பறவைகளின் முட்டையுடன் குருவை சேர்த்திடு. இதனால்
கணக்கிலடங்கா வேதை உண்டாக்கும்.

379

வேதை பிறக்க விதங்கேள் பறவையில்

போத வஞ்சகண்டம் பொதுப்பாய்ப் பணம்பத்து

நேதய வீரக் குருவெண் பணமிட்டுக்

கோதை வெயில்படக் குலாவித் தயிலமே

முன்சொன்ன பறவைகளின் ஐந்து வகை முட்டைகளும், பத்து
பணம் வீரக்குரு எட்டு பண எடையும் சேர்த்து வெய்யிலில் வைக்க
தயிலமாகும்.

380

தயில நவலோகம் தாக்கப் பரிசிக்கக்
கயிலை நிறம்போல் கனல்காட்டித் தங்கமாம்
ஒயிலிய லூர்வன வண்டம் பொதுத்தஞ்சில்
பயிலய வீரக் குருவோர் பணமிடே

தயிலத்தை நவலோகத்தில் சேர்க்கக் கயிலை நிறம் போல் ஆகும்.
நெருப்பில் காட்ட தங்கமாகும், ஊர்வனத்தின் அஞ்ச வகை
முட்டையில் வீரக்குரு ஒரு பண எடை கொடு. 381

இட்டே எடுக்க இதமாய் மெழுகாகும்
தொட்ட சரக்கோடே தும்புரு வேதையாம்
கட்டாத சூதம் கலந்த சரக்கெல்லாம்
பட்டோடு முன்னே பதையாமல் கட்டுமே

கொடுக்க மெழுகாகும். மெழுகைத் தொட்டு செய்யும்
சரக்கெல்லாம் வேதையாகும். சூதம் கலந்த சரக்குகளில் மெழுகைச்
சேர்த்து செய்ய கட்டுண்டு போகும். 382

ஏமரச பீசம்

பதையாத வீரக் குருகொண்ட நவலோகம்
கதையாத ஆயிரத்து ஒன்றிட ஏமமாம்
அதையாத பொற்கையான் மருவுங் கலிதம்
கதையாமல் கொன்றிடும் தெரிவிட்டாது வேதையே

நவலோகத்தில் ஆயிரத்தில் வீரகுரு ஒன்றிட்டு உருக்கு தங்கமாகும்.
பொற்கையான், குரு இவைகளைக் கூட்டி வேதை செய்யும் முறையைக்
கூறுகிறேன். 383

கூட்டி இடைபத்து குலாவிய வீரரை
நீட்டி இடையெல்லாம் நிரை இருபத்திரண்டு
ஊட்டிடு வாய்நீர் உறவாய் அரைத்திடு
தாட்டிய தங்கத் தகடது இடைநூறே

பொற்கையான் எடை பத்து, வீரக்குரு இருபத்து இரண்டு வாய்
நீரால் அரைத்து நூறு பங்குத் தங்கத்தகட்டில் பூசு. 384

நூறான தங்கம் நோற்பது தகட்டிலே
கூறாத மூன்றுநாள் குலாவியே பூசிடு
ஆறுது நாள் காய்ந்து அண்டம் பொடியிட்டு
நீறாகத் தங்கம் நீட்டு புடமொன்றே

மூன்று நாள் பூசு. ஆறு நாட்கள் காயவைத்து அண்டப்
பொடியுடன் சேர்த்து புடமிடு. 385

புடந்திறந்து எடுத்திடப் பொன்னே குருவாகும்

கடந்தாட வாதக் கடலுக்கே தெப்பங்காண்

இடந்த குருபலம் எட்டெட்டுமே சேர்த்து

நடந்தது வாதம் நவகோடி வேதையே

புடமிட தங்கம் குருவாகிப் போகும். கடல்போல வாதம்
செய்யலாம், இத்தங்கக் குருவால் நவகோடி வேதைகள் செய்யலாம். 386

வேதை ஒன்றல்ல விளங்கும் குருவாலே

ஆதியாம் சூதத்தில் இலைரண்டுக் கொன்றிட்டு

போத அரைத்துப் புகன்று குளிகையாம்

மாதைச் சரிகூட்டி வளமாய்ச் செந்தூரியே

சூதம் இரண்டு, தங்கக்குரு ஒன்று, இரண்டையும் அரைத்துப் பார்
குளிகையாகும். குளிகையுடன் தங்கக்குரு எடை சேர்த்துச் செந்தூரம்
செய். 387

செந்தூரங் குன்றி இடைதின்ன மண்டலம்

சந்தேகம் இல்லாமல் சாகான் ஒருநாளும்

பந்தியாம் லோகத்தில் பாச்சிடு நூற்றொன்று

அந்தித்த மாற்று அவைமூன்று காணுமே

செந்தூரத்தை ஒரு மண்டலம் குன்றி எடை உட்கொள். ஒரு நாளும்
வராது. லோகம் நூறுக்கு செந்தூரம் ஒன்று கொடு தங்கமாகும். 388

எடுத்த துறைக்கெல்லா இடும்ஓம் பாசங்கேள்

சுடுத்த நிமிளையும் கந்திழம் லிங்கமும்

மொடுத்த இடைமூன்றும் ஒக்கப் பொடிபண்ணி

படுத்தாய் அடைசெம்பில் பரியைந்து இடைவையே

எல்லா முறைக்கும் சேர்க்கும் தங்கம் பீசம் கூறுகிறேன். நிமிளை,
கந்தகம், லிங்கம் மூன்றும் ஓரிடையாக எடுத்து பொடிசெய்து செப்பில்
அடைத்து தங்கத்தை ஐந்து எடை அதனுள் வை. 389

வைத்துப் பரிமேல் வாட்டிய காரம்வை

உத்த பொடிதூவி உறவாகு புங்கெண்ணை

கைத்திட ஊதியே தாக்கு ரொவணம்.

புத்திட ஊதி உறவாகக் கூட்டிட்டு

அத்தங்கத்தின் நெருப்பில் வாட்டின காரத்தை வைத்து அதன்மேல் முன்சொன்ன பொடியைத் தூவு, அதன் மேல் புங்கம் எண்ணெய் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஊற்று, நன்றாக ஊதி உறவாக செய்திடு. 390

கூட்டியே குலாவித் தேசம்பத்து
வாட்டிய தங்கம் வருண நிறமாகும்
ஒட்டியே வேதைக்கு உத்தம பீசங்கேள்
காட்டினார் என்னந்தி காணாதார் காணாரே

இவ்வாறு பத்து தரம் செய். தங்கம் வருண நிறம் ஆகும் வேதைக்கு உத்தமமான பீசம் இது. இதை என் நந்திதேவர் சொன்னார். இதை காணாதவர் வாத்ததைக் காண முடியாது. 391

காணாத மாண்பர்க்கு காட்டு முறைபாடு
பூணா இரும்பும் புகழ்வெள்ளித் தங்கமாம்
மானா இதுமூன்றும் அடவாகச் செம்பாகக்
கோணாத முப்பதுக் கொன்றிடச் செம்பாமே

இரும்பு, வெள்ளி, தங்கம் இவை மூன்றும் சமனாக எடுத்து உருக்கு, உருகும்போது தங்க பீசத்தை முப்பதுக்கு ஒன்று கொடு செம்பாகும். 392

செம்பு பிறந்தபின் தேசம் பிறந்தது
வம்பிற் கரும்பிய மரும்பியுஞ் செம்பானால்
கொம்பித்த செம்பில் கொடிய துறையாகும்
நம்பித் தினந்தன்னில் நரைதிரை இல்லையே

செம்பு பிறந்த பின்தாம் தேசம் பிறந்தது, இச்செம்பால் வேதையாகும், செம்பை முறை செய்து உண்ண நரைதிரை போகும். 393

அப்பிரேக பீசம்

கேளாய் இனிஐந்து கெடிபீசம் செய்வகை
வாளான அப்பிரேகம் வளர்பொன் அயக்காந்தம்
நீளான செம்பு நிறைவாய் உருக்கியே
தூளான சித்தமாம் பாஷாணந் தூவிடே

ஐந்து பீசங்களை செய்கின்ற முறையைக் கூறுகிறேன், அப்ரேகம், தங்கம், அயம், காந்தம், செம்பு இவைகளை சமன் எடை எடுத்து உருக்கு, உருகும்போது சித்த பாசாணத்தை தூவு. 394

தூவிய அப்பிரேகந் தொந்தத் திரிவங்கம்
காவிய செம்பஞ்சு கலந்து பொடிதூவ
ஒவியம் ஆகி உருகிநற் சத்தாகும்
ஆவிய அப்பிரேகப் பீசம் பாருமே

அப்ரேகம், திரிவங்கம் மூன்று, செம்பு ஆக ஐந்தையும்
பொடிசெய்து கலந்து தூவி, உருக்கு. உருகி சத்தாகும். இது அப்பிரேகப்
பீசமாம். 395

வெள்ளி பீசம்

பாரீர் சிதம்பரம் காரங் கருநாகம்
ஆரு நிமிளை அதனில் வக்கிராந்தஞ்
சேரிய செம்பும் சேர்ந்தே உருக்கிட்டுத்
தாரிப் பொடி தூவித் தான் வெள்ளி பீசமே

வெள்ளி, காரம், கருநாகம், நிமிளை, வக்கிராந்தம், செம்பு சேர்த்து
உருக்கு, முன்போல் பொடி தூவு. இது வெள்ளி பீசமாகும். 396

காந்த பீசம்

மேவிய காந்தம் விளங்கும் அயச்செம்பு
தாவிய கார்முகில் தனித்திடும் பித்தளை
தேவியில் சித்தப் பொடியிட்டு ஊதிட
மாய காந்தம் அடவான பீசமே

காந்தம், அயச்செம்பு, கார்முகில், பித்தளை சேர்த்து உருக்கி
பொடியிட்டு ஊது, காந்தப் பீசமாகும். 397

அயத்தொடு வங்க மதித்திட தாம்பரம்
அயத்தொடு கொட்டி வழங்குந் துராகூட்டு
செயத்தொடு உருக்கிச் சித்துப் பொடியிட்டு
பயத்தொடு ஒன்றுக்குப் பத்துப் பொடிதூவே

அயம், வங்கம், தாமிரம், திரா இவைகளை உருக்கு, பொடியிட்டு
ஊது, அயபீசமாகும். 398

தூவும் பொடிகாணும் தூக்கும் இடைகேளு
மேவும் துறைஐந்து விடுவொன்றுக்கே பத்து
தாவும் பலம்போக்கித் தனித்தனிப் பீசந்தான்
காவும் இதுஐந்தையும் காட்டிடு சூதர்க்கே

ஐந்து பீசங்களிலும் ஒரு பலம் எடுத்து தனித்தனியாக சூதத்தில்
கொடு. 399

சூதத்தில் சாரணை சூட்ட மருந்துகேள்
சேதப் பாஷாணம் சித்தர் நற்பூரணம்
ஆதித்த கெந்தி மனோசிலை மால்தேவி
வீதித்து உருக விளங்கிய லிங்கமே

சூதத்திற்கு சாரணை செய்ய மருந்து கூறுகிறேன். பாசாணம்,
பூரணம், கெந்தகம், மனோசிலை, அரிதாரம், லிங்கம் இத்துடன். 400

லிங்கம் பூநாகம் நீட்டும் சிலோசத்து
பங்க நிமிளை பகுந்தன்ன பேதியும்
அங்கய அப்பிரேகம் அதில்ராசவர்த்தமும்
கங்கை வக்கிராந்தம் காந்தம் கற்காவியே

பூநாகம், சிலோசத்து, நிமிளை, அன்னபேதி, அப்ரேகம்
இராசவர்த்தக்கல், வக்கிராந்தம், காந்தம், கல்காவி இத்துடன். 401

காவி நவாச்சாரம் கடுஞ்சத்தியம் சாரம்
தாவிய வாச்சாரம் தனித்த கடல்நுரை
ஆவி சதுரக்கள்ளி கூர்மை யொடுசமன்
தேவிய பாஷாணம் சுத்தப் பொடிசெய்தே

நவாச்சாரம், சத்திச்சாரம், எவாட்சாரம், கடல்நுரை, சதுரக்கள்ளி,
வெடியுப்பு, பாசாணம் இவைகளை சமன்கூட்டி பொடி செய்திடு. 402

பாஷாணஞ் சூரணம் பாங்காய் வெகுகாரம்
பாஷாணஞ் சூரணம் பகர்ந்த மகாபுடம்
பாஷாணஞ் சூரணம் பாச்சநல் லோகங்கள்
பாஷாணம் ஆதியாய்ப் பாய்ச்சிடு சூதர்க்கே

இச் சூரணம் வெகுகாரம், சூரணத்தை லோகங்களில் சேர்க்கலாம்.
சூரணத்தை சூதத்தில் கொடு. 403

சூதமிட்டுச் சூழன்று எல்லாம்உள் வாங்கிட
வாதமாம் பூநாகம் சத்திடைப் பாரு
தீதஞ் சுரமுக மாகிடு நீடெல்லாம்
போதக் கபளிக்கும் பூட்டிடாய் சூதர்க்கே

சூதம் எல்லாம் உண்டிடும். பின் பூநாகச் சத்தைக் கொடு.
சூதமணிக்கு முகமுண்டாகும். 404

106 ஃ வைத்திய காவியம் - 1000

சூதர்க்குப் பின்னே சூட்டிடு தங்கத்தை
நீத அப்பிரேகச் சத்தை நீட்டி விடுவித்தால்
பாதகம் தீரும் பரிசத்தில் வேதிக்கு
மாதய வட்ட மாசித்தியும் ஆமே

சூதமணிக்கு தங்கத்தைக் கொடு. அப்பிரேகச் சத்தை கொடுத்து
விடுவித்து பார், சூதமணி பரிசிக்க வேதை உண்டாகும், அட்டமா
சித்திகளும் உண்டாகும். 405

ஆகும் செயமணி அடவாய் ரசமார்க்கம்
ஆகும் மயமாத விடாயும் உணாப்பாலும்
போகுமே இஞ்சியும் பூட்டும் அமுரியும்
தாகிய பூரம் சவ்வீரங் கூட்டிடே

சூதம் ஜெயமணியாக இருக்கும், இஞ்சி, அமுரி, பூரம், வீரம் கூட்டி
அரைத்திடு. 406

கூட்டி அரைத்துக் கோப்பாக டோலை செய்
நீட்டிப் புளிக்காடி நிறைய விட்டேயெரி
ஒட்டி நற்குதம் உருகிநற் பாலையாம்
காட்டி அதன் வேதை கரையில்லை காணுமே

அரைத்து அதனுடன் புளிக்காடி விட்டு எரித்திடு. அதிலிட்ட
சூதம் உருகி பாலையைப்போல் இருக்கும் இச்சூதத்தின் வேதை
கணக்கிலடங்கா. 407

காணுமே வாலை கனத்த விடைரண்டு
காணுமே துத்தத்தின் சத்ததும் ஓரிடை
தோணுமே தங்கமும் சூட்டதில் ஓரிடை
ஆணுமே மூன்றும் அயத்திட்டு உருக்கிடே

இச்சூதம் எடை இரண்டு, துத்தச்சத்து எடை ஒன்று, தங்கம் எடை
ஒன்று, மூன்றையும் அயச்சட்டியில் இட்டு உருக்கு. 408

உருக்கும் இடைக்கு ஒத்த இடைரண்டு
நெருக்கிய கெந்தியை நேராய்ப் பொடிபண்ணி
செருக்கிய குப்பியில் சோரவை வாலுரை
மருக்கிய வெண்சாமம் வளமாகத் தீயிடே

உருக்கியதின் மொத்த எடைக்கு இரண்டு பங்கு எடை
கெந்தகத்தைப் பொடி செய்து குப்பியில் அடைத்து வாலுரையில் ஏற்றி
எட்டு சாமம் தீயிடு. 409

தீயிட்டு எரிக்கில் சிறந்த செந்தூரமாம்
 ஒயிட்ட ஒன்பதில் ஒருகோடிக்கு ஒன்றிடு
 ஆயிட்ட மாற்று அறுபத்து நாலாகும்
 தாயிட்ட செந்தூரம் தப்பாது சித்தியே

எட்டு சாமம் எரித்துப்பின் பார்க்க நல்ல செந்தூரமாகும். உலோகம்
 ஒன்பதிலும் ஒரு கோடிக்கு ஒன்று, செந்தூரத்தைக் கொடு. அறுபத்து
 நான்கு மாற்று தங்கமாகும். இச் செந்தூரம் தப்பாமல் சித்தியைத் தரும்.

410

சித்திக்கும் வீசம் இடைதின்னப் பாலிலே
 மத்தித்து மூன்றரைநாள் மாளாமல் கொன்றிடு
 ஒத்தித்து மேனி ஒளிதரும் பொன்போல
 முத்திக் கெவனமாய் மூன்றுலகு ஏத்துமே

வீசம் எடை பாலில் உட்கொள். மூன்றாம் நாளும் இவ்விதம்
 கொள், உடல் பொன்போல ஒளிவீசும், ஆகாயத்திலும் மூன்று உலகிலும்
 சஞ்சரிக்கும் சக்தியை உண்டாக்கும்.

411

சலனக் கிரமம்

ஆவின் முலை போல முத்தி பொருமுனை
 மேவிய சில்லிட்டு மேல்மத்தம் புல்கனம்
 தாவித் தமரொன்று சமைத்திடு செந்தூரம்
 ஒவிய சூதமும் தயிலமும் வார்த்திடே

பசுவின் காம்பு முனைபோல உள்ள குப்பியில் மேல்முடி இட்டு
 அதில் புல்லின் கனத்திற்கு துளையிட்டு அக்குப்பியில் செந்தூரமும்,
 சூதத்துடன் தயிலமும் விடு.

412

வார்த்துத் தயிலத்தில் மாட்டாய் கிராவணம்
 ஏத்திடு லோகங்கள் இதமாய் உருக்கிச்சாய்
 சேர்த்துறச் சுத்திடிச் சேர்த்தங்கே கட்டுண்ணும்
 போற்றி உரைத்தார் புகட்டு முறைபாடே

சூதத்துடன் தயிலம் சேர்த்து அத்துடன் கிராவணம் சேர்த்து அதில்
 லோகங்களை உருக்கிச் சாய், லோகங்கள் சுத்தியாகிக் கட்டுண்ணும்,
 இதன் முறையை நந்திதேவர் சொன்னார்.

413

முறைகேளு வாகாக மோசங்கள் போகாமல்
 அறையா நிமிளை அடங்கக் கருநாகம்
 நறையாமல் நல்நாகம் நாட்டிப் பரியோடே
 உறவாகச் சூதத்தில் உற்ற அடியாரே

மோசம் போகாமல் ஒரு முறையைக் கூறுகிறேன். நிமிளை, கருநாகம், நாகம், தங்கம் சூதத்தில் கொடு. 414

அடியாமல் ஏகாமல் அமளி மறவாமல்
 மடிவாஞ் சலனத் தயிலம் அதில்வாரு
 முடிவாம் இதின்மேலே முட்டிட்ட சாரணை
 கொடி தான வேதையும் கோடி கவனமே

அதனுடன் சலனத் தயிலம் சேர்த்து செய். இதற்கு சாரணையை தீர்த்தால் கோடி வேதையும் கவனமும் உண்டாகும். 415

கோடி சலத்தில் கூடும் தயிலங்கேள்
 ஆடு ஆவாரை அதனில் கருங்காலி
 நீடி மருது நிலையாய்க் கருவேலும்
 ஓடினும் நாவு உறுரத்த கெந்தமே

தயிலத்தைச் செல்கிறேன் கேள். ஆவாரை, கருங்காலி, மருது, கருவேலன், சிகப்பு கெந்தகம் இத்துடன். 416

கெந்தியும் சீச கெடிதேவ தாரியும்
 நந்தி அரசும் நன்னாவல் பட்டையும்
 மந்திச் சிறுவேர் மாம்பட்டை மருதோன்றி
 செந்திக் குமரி சிவசித்ர மூலமே

தேவதாளி, அரசன், நாவல், சிறுவேர், மாம்பட்டை, மருதோன்றி வேர், குமரிவேர், சித்திரமூலம் இவைகளின் வேர் மற்றும் பட்டைகளும் எடுத்துக்கொள். 417

மூலமும் பட்டையும் முழங்கும் வகையொடு
 வாலமுன் கோடை வயதில் குறட்டைப்பழம்
 ஆலமும் எருக்கிலை வழங்கு மரக்கொடி
 சீலைய மஞ்சள் செம்பைந்து கூட்டிடு

அத்துடன் குறட்டைப் பழம், ஆலம், எருக்கிலை, மரக் கொடி, மஞ்சள் செம்பை இவ்வைந்து வகையிலும் உள்ள சிகப்பு பூக்களையும் எடுத்துக் கொள். 418

கூட்டிய பூவை குலாவு சிவப்பெல்லாம்
 ஊட்டிய தாசானு முதுபுறச் சல்லியும்
 நீட்டும் அகத்தி நிறமாம் அலரியும்
 மூட்டு முறக்கொடு முயரச் சிவப்போடே

தாசானு மர மேல்புற புறணி, அகத்தி, செவ்வலரி, முருக்கை இதன்
 சிகப்பு பூக்களை எடுத்துக்கொள். 419

இருப்பாய் சிவப்பா இருக்கின்ற பூவெல்லா
 மடுப்பாய் சமனாக வளமான பூனையில்
 விடுப்பாய் சலமதில் விளங்கக் கிஷாயிச்சு
 வடிப்பாய் கிஷாயிச்சு மசிட்டை எறிந்திடே

மேற்கண்ட வகைகளில் உள்ள சிகப்பு பூக்களை சமமாக எடுத்து
 பாணையில் இட்டு தண்ணீர் விட்டு கசாயமாக்கி நன்றாக பிழித்து
 வடித்து எடுத்துக்கொள். சக்கையை அப்புறப்படுத்து, 420

எறிந்த கியாழம் இறுத்ததில் புங்கெண்ணை
 மறிந்தே நல்வா லுழுவைத் தயிலம்வார்
 பிறிந்தே நுணலைநெய் பேரான நல்லெண்ணை
 அறிந்தே படியரை அதற்குள்ளே வார்த்திடே

எடுத்த கியாழத்தில் புங்கம் எண்ணை வாலுளுவைத் தயிலம்,
 நுணலை நெய், நல்லெண்ணை இவைகள் வகைக்கு அரைப்படி
 கியாழத்தில் சேர்த்திடு. (நுணலை-ஒரு வகைக் கடல் மீன்) 421

ரோமத் தயிலம்

வார்த்திடப் பன்றி வளமான மாடாடு
 கோர்த்திட ஆமை கோழி கொடுநண்டு
 ஏத்தியே வாரு எடுத்தே குழம்பிடு
 நாத்திசை மெச்ச நலமாகக் காச்சிடே

பன்றி, மாடு, ஆடு, ஆமை, கோழி, நண்டு இவைகளின் பிச்சு எரித்து
 குழம்பு எடுத்து மேற்படி கியாழத்துடன் சேர்த்து அடுப்பேற்றி காய்ச்சு. 422

காச்சந் தயிலம் கனம்போல் சிவப்போடு
 கேச்சம் சலனம் கிரமத்துக்கு இதுவாகும்
 ஆச்சிடு பீசு வர்ணத்துக்கு ஆமிது
 ஆச்சந் தயிலமென்று அருள் செய்தார் நந்தியே

தயிலம் நெருப்பைப்போல் சிகப்பாக இருக்கும். வாத முறைக்கு இத்தயிலம் ஆகும், பீச வர்ணத்திற்கு ஆகும். இது கருணையோடு நந்திதேவர் சொன்ன முறை. 423

எய்திய கேசம் இளந்தைப் பருவத்தை
கொய்திடும் எள்ளுபோல் கூட்டு முலைப்பாலை
மைபட நேகரை வழங்கப் பலம்பத்து
பைபடு காரம் பலம்பத்து கூட்டிடே

இளமை பருவத்தினரின்முடி எடுத்து அதை எள்ளுபோல் நறுக்கி தாய்ப்பாலை விட்டு நன்றாக அரைத்து பத்து பலம் எடு, அத்துடன் வெண்காரம் பத்து பலம் கூட்டு. 424

கூட்டு அதினோடே குறையண்ட நீர்பத்து
மாட்டினில் பஞ்ச லவணம் அதுபத்து
மூட்டு நல்வீரம் உருகப் பலம்ரண்டு
நீட்டிப் பிசைந்து நிறைத்திடு குப்பிக்கே

இத்துடன் அண்ட நீர்பத்து பலம், ஐந்து வகை உப்பும் பத்து பலம், வீரம் இரண்டு பலம், இவைகளை சேர்த்து பிசைந்து குப்பியில் நிரப்ப. 425

குப்பியை மூட்டிக் குழிவெட்டித் தேசிகன்
வைப்பீர் மேல்முடி மண்டலம் ஆகவே
ஒப்பாய் உறவாய் யுழன்று குழம்பாகும்
தப்பாமல் கேசமும் தன்னிரை போட்டிடே

குழிவெட்டி கழுதை லத்தியைக் கொட்டி அதன்மேல் குப்பியை வைத்து அதன் மேலும் கழுதை லத்தியைப்போட்டு மூடு. ஒரு மண்டலம் சென்றபின் எடு, உறவாகி குழம்பு போல் இருக்கும். முன்போல் முடி பத்து பலம் அதில் போடு. 426

போட்டிடு மறுகால் புதைத்திடு மண்ணில்
மீட்டும்பின் இவ்விடை விழவிடு கேசத்தை
நாட்டே. குழிக்குள்ளே நாளது நாற்பது
தாட்டே தயிலமும் தான்சிவப்பு ஆகுமே

முன்போல் புதைத்து வை. ஒரு மண்டலம் ஆனபின் எடு. மீண்டும் முடியை முன்போல் பத்து பலம் சேர்த்து புதைத்து வை. நாற்பது நாள் சென்றபின் எடுத்துப் பார். சிகப்பு நிறமான தயிலமாக இருக்கும். 427

ஆகும் தயிலத்தில் அளவற்ற வேதைதான்
 போகும் வெகுதூரம் போகும் திசைக்கெல்லாம்
 வாகுடன் சூதமும் வளமான நாகமும்
 சாகும் இதிற்பாரு தப்பாது வேதையே

இந்த தயிலத்தில் அளவற்ற வேதைகள் ஆகும். சூதமும், நாகமும்
 தயிலத்தில் சாகும், வேதையாகும். 428

அயமுந் தங்கமும்

தப்பாது நாகம் தனியாம் இனிலிங்கம்
 ஒப்பாஞ் சிலைகாரம் உருக்கத் தயிலத்தில்
 வைப்பாய் அச்சல்லி வளமாய்ப் பிசரிட்டு
 ஒப்பாக வைப்பீர் அமுது ஆவியாகுமே

நாகம், லிங்கம், மனோசிலை, காரம் இவைகளை தயிலத்தில் பிசரி
 உருக்கு ஆவியாகும். 429

ஆமே ரவிதானட வாகத் துய்யான்மேல்
 போமே திசைக்கொன்று பூட்டப் பசும்பொன்னாம்
 தாமே அயச்செம்பும் தங்கமும் நேர்கூட்டி
 ஒமே தகடுபோல் உற்றங்கு அடித்திடே

செம்புபோல் ஆகும் வெள்ளி எட்டுக்கு ஒன்று கொடு பசும்பொன்
 ஆகும், அயச்செம்பு, தங்கமும் ஓரிடையாக எடுத்து உருக்கி தகடுபோல்
 செய்து கொள். 430

அயச் செம்பு

அடித்த தகடுமேல் அப்பா மருந்துகேள்
 கடித்தா இனி கெந்தி காட்டும் இடைசமன்
 கொடித்த எருக்கம் பால்கூட்டி அரைத்திட்டு
 படித்த தகடுமேல் பாங்காகப் பூசிடே

தகடுக்கு நிகர் கெந்தியை எடுத்து எருக்கம் பாலால் அரைத்து
 தகடுமேல் பூசு. 431

பூசிப் புடம்போடு புகழாய்ப் பதினொன்று
 மாசி அறுத்து வளமாய்ப் பொடியாகு
 மோசி நவலோக மொன்பதி நூற்றொன்று
 வாசியமாய்த் தாக்க மாற்றதிகம் என்றே

கெந்தகம் பூசிய அத்தகட்டை புடம்போடு, இவ்வாறு
கெந்தகத்தை எருக்கம் பாலால் அரைத்து தகட்டின் மேல் பூசி
பதினொரு புடம் போடு. தகடு பொடியாகிப் போகும், நவலோகத்தில்
நூற்றுக்கு ஒன்ற கொடு உயர்ந்த தங்கமாகும். 432

என்ற அயச்செம்பு எடுப்பாய் பலமொன்று
தன்றிய நாகம் தானாய்ப் பலமொன்று
கொன்றே செயகுதம் கூட்டு பலமொன்று
ஒன்றிய தங்கம் ஒருபலம் போட்டிடே

அயச்செம்பு ஒரு பலம், நாகம் ஒரு பலம், செயகுதம் ஒரு பலம்,
தங்கம் ஒரு பலம், இவற்றை போட்டு உருக்கு. 433

செந்தூரம்

போட்டே உருக்கிப் புகழ் மணியாக்கு
மாட்டே சமன்கெந்தி வாகாய்ப் பொடிபண்ணி
நீட்டே சிலையும் நிலையான தாளகம்
கூட்டிய கெந்திக்கு இடையது ரண்டுமே

உருக்க மணியாகும். மொத்த எடைக்கு சமன் கெந்தகம்,
கெந்தகத்தின் எடைக்கு மனோசிலையும் தாளகமும் சேர்த்திடு. 434

ரண்டோடே ஒக்க நிரம்பப் பொடியாக்கி
கொண்டேநற் குப்பியில் குலாவி அடைத்திடு
வண்டேநல் வாலுக்கை மேலிட்டுக் குப்பியில்
பண்டே நல் ரோமத் தயிலத்தில் பாச்சிடே

எல்லாம் சேர்த்து பொடியாக்கி குப்பியில் அடைத்து வாலுக்கையின்
மேல் ஏற்று. குப்பியில் சரக்குடன் ரோமத்தயிலத்தை சேர்த்திடு. 435

பாச்சி எரித்திடு பதையாமல் எண்சாமம்
ஆச்சிய ஈசனும் அமையும் பூசைசெய்
காச்சிபாஞ் செந்தூரங் கதிர்போல் சிவப்பேறும்
ஓச்சி நவலோகத் தோராயிரம் வேதையே

எட்டுசாமம் எடுத்திடு, ஈசனுக்கும் அம்பிகைக்கும் பூசை செய்து
எடுத்துப் பார். செந்தூரம் சூரியனைப்போல் சிவப்பாக இருக்கும்.
நவலோகத்தில் ஆயிரத்துக்கு ஒன்று செந்தூரம் கொடு வேதையாகும்.

வேதைக்குச் செந்தூரம் விளங்கத் தினங்குன்றி
ஆதித்த பாலில் அரைமண்டலம் உண்ணில்
போதித்த மேனி புடமிடத் தங்கமாம்
சாதித்த சித்தர்கள் சாகார் எக்காலமே

தினமும் குன்றி எடை பாலில் உட்கொள். அரை மண்டலத்தில்
உடல் புடமிட்ட தங்கம்போல் ஒளிவீகம். இதை சாதித்துவிட்டால்
சித்தனாகலாம் எக்காலமும் சாவு இல்லை. 437

வேறு

எக்கிய கெந்தி இதமாய்ப் பலமொன்று
மக்கு மனோசிலை வாகாய்ப் பலமுன்று
அக்கியி மித்திரம் அடவாய்ப் பலமொன்று
மக்கிய மாதளை வித்தினில் தயிலமே

கெந்தகம் ஒரு பலம், மனோசிலை முன்று பலம் மித்திரம் ஒரு
பலம், மாதளையின் விதை தைலத்தில் அரைத்திடு. 438

தயிலத் தினாலே தாக்கி அரைத்திட்டு
வெயிலற்ற செம்பின் குகையில் இதுவைத்து
வயிலுற்ற வாலுக்கை ஏற்றி இதைவைத்து
தெயிலுற்ற தேவ தாரி விறகிடே

செம்பு குளிகையில் அரைத்த மருந்தைவைத்து வாலுக்கையில் ஏற்றி
தேவதாரி விறகினால் சிறுக சிறுக எரித்திடு. 439

இட்டே சிறுக இதமாய் எரிக்கையில்
மட்டாக ரோமத் தயிலம் இதில்வாரு
தட்டான தாளகந் தாக்கு பலமொன்று
ஒட்டாய் உருக்கையில் ஒருபலம் சூதமே

எரிக்கும்பொழுது ரோமத் தயிலத்தை குகைக்குள் விடு அத்துடன்
ஒரு பலம் தாளகம் கொடு. உருகும்பொழுது ஒரு பலம் சூதமும் கொடு. 440

சூதம் உறவாகச் சுன்னம் உருகையில்
ஆதியாம் லோகத் திராவகம் ஒர்பலம்
சேதியாம் விட்டுச் சிறக்க எரித்திடு
ஆதியாம் செந்து அணைந்து களங்கமே

114 ஐ வைத்திய காவியம் - 1000

கொடுத்த சரக்குகள் உறவாகி உருகும்போது லோகத் திராவகம் ஒரு பலம் விட்டு நன்றாக எரித்திடு. சரக்குகள் களங்காகும். 441

களங்கம் நவலோகம் காட்டிடி. ஆயிரம்
தளங்கரு மாற்றுத் தானே பதினாறு
மளங்கிய ரோமத் தயிலத்தில் இப்படி
வளங்கு துரைமெத்த மட்டில்லை காணுமே

நவலோகத்தில் ஆயிரத்துக்கு களங்கம் ஒன்று கொடுத்து உருக்கு. பதினாறு மாற்றுத்தங்கமாகும். ரோமத் தயிலத்தால் இவ்வாறு சிறப்பான வேதைகளை செய்யலாம். 442

கெந்தகத் திராவகம்

கெந்தி பலம்பத்து கெடியான கல்வத்தில்
வந்திடும் லோகத் திராவகமே வார்த்து
அந்திப் பனியில் வைத்தரைப்பாய் இருசாமம்
தந்தித் தினமுன்று தாக்கி அரைத்திடே

கெந்தகம் பத்து பலம் எடுத்து கல்வத்திலிட்டு, லோகத் திராவகம் விட்டு இரண்டு சாமம் அரைத்து பனியில் வை. இவ்வாறு மூன்று நாள் செய்திடு. 443

அரைத்து எடுத்து அப்பியே பிங்கானில்
விரைத்திடு வெய்யலில்வை மேல்காட்டு காத்தியை
உரைத்தே திருதியாக ஓடும் வடித்திடு
தரைத்தே நிருதியில் சதகோடி வித்தையே

மூன்று நாளான பின் எடுத்து பிங்கானில் உள் பகுதியில் பூசு, அதை வெய்யிலில் வைத்து தீயை மேலாக காட்டு. தண்ணீர்போல் வடியும், இந்த கெந்தக திராவகத்தால் சதகோடி வேதையாடலாம். 444

வித்தை இதுமேலே விளம்பினார் என்னந்தி
ஓத்தய தங்கம் உணர்வாய்ப் பலமரை
மத்தயப் பூநாக மயூரங் காலதாய்
சுத்த ரசிதஞ் சிறந்த பலங்காலே

இதன் மூலம் செய்யும் வேதைகளை சொன்னார் எனது நந்திதேவர் தங்கம் அரைப்பலம், பூநாகச் செம்பு கால் பலம் மயூரச் செம்பு கால் பலம், வெள்ளி கால் பலம், இதை உருக்கு. 445

பலமொன்றே காலும் பதமாய் உருக்கிட்டு
பலமான வாலை பலத்தது இருபலம்
சலநாலுஞ் சேரக் கிட்டி அரைத்திட்டு
கலமாம் சிலைகாரந்தாக்கு பலம்ரண்டே

வாலை ரசம் இரண்டு பலம், உருக்கியதுடன் சேர்த்து அரைத்திடு.
அத்துடன் மனோசிலை, காரம் இரண்டு பலம் சேர்த்திடு. 446

ரண்டு பலமும் நிறைய மருந்திட்டு
திண்டிய கெந்தி திருதி பின்மூன்று
தண்டி அறுசாமம் தப்பாமல் மத்தித்து
கெண்டம் குப்பியில் குளிர அடைத்திடே

கெந்தக திராவகம் மூன்று பலம் விட்டு ஆறு சாமம் அரைத்து
குப்பியில் அடைத்திடு. 447

அடைத்தே எடுத்து அடவான வாலுகை
திடத்தே கனம்மூட்டிச் செயமா அறுசாமம்
படைத்தே களங்காய்ப் பளபளப்பே ஏறும்
நடந்தே நவலோகம் நாற்பது மாற்றமே

குப்பியை வாலுகையில் ஏற்றி, நெருப்பிட்டு ஆறு சாமம் எரித்து
வாங்கு. பளபளப்பான களங்காகி இருக்கும், இதனால் நவலோகம்
நாற்பது மாற்று தங்கமாகும். 448

மகத்தாங் களங்கில் வளமாய்ப் பணவிடை
பார்த்தாவின் பாலில் பாங்காகக் காச்சிட்டு
தேத்தாய் மனதை சிவசிந்தை வைத்துண்ண
காத்தயில மாத்தங் காயமும் சித்தியே

சிவ சிந்தனையோடு களங்கில் பண எடை எடுத்து பாலில்
உட்கொள் காய சித்தியாகும். உடல் தங்கம்போல் ஒளி வீசும். 449

சித்தி ஒருநாளில் செய்யும் இதுபாரு
மத்தித்த எங்கும் வருவான் கெவனமே
புத்திக்கு முத்திக்கும் புகழ் இதுவிட்டால்
எத்திக்கும் இல்லை என்றனர் நந்தியே

மேற்கண்ட களங்கம் ஒரு நாளில் காய சித்தியை உண்டாக்கும்.
கெவன சித்தியும் உண்டாக்கும். ஞானம், முக்தி அடைவதற்கு
இதைவிட்டால் வேறு வழி இல்லை என நந்திதேவர் சொன்னார். 450

116 ஸ்ரீ வைத்திய காவியம் - 1000

சுத்தியாம் கெந்தகம் சூட்டும் பலம்பத்து
எத்திய ஈரவெங் காயத்தின் சார்விட்டு
மத்தித்து அரைத்து மண்டலம் ஆடிட
வெத்தித்த வெள்ளைத்துருசு பலம்போடே

சுத்தித்த கெந்தகம் பலம் பத்து, ஈரவெங்காயச் சாறு விட்டு
மண்டலம் அரைத்திடு. பின்பு வெள்ளைத்துருசு ஒரு பலம் அதனுடன்
கூட்டு. 451

பலமாகக் கட்டின சாரம் பலம்போடு
புலமான வீரரை போடு பலம்ரண்டு
கலமாய் அரைத்துக் கடுக உருட்டிடு
அலமாய் உலர்த்தி அடைத்திடு குப்பிக்கே

அத்துடன் கட்டின சாரம் ஒரு பலம், வீரம் இரண்டு பலம் சேர்த்து
அரைத்து கடுகுபோல் உருட்டிக் கொள். உலர்த்திக் குப்பிக்குள்
அரைத்திடு. 452

குப்பிக் கவிழ்த்துக் குலாவிய பூப்புடம்
அப்புப் புடமிட அமளித் தயிலமாம்
செப்புந் தயிலத்தில் சிறந்த பணவிடை
ஒப்பு நவலோகம் ஓராயிரம் வேதையே

குப்பியைக் கவிழ்த்து பூத்தயிலம் இறக்குவது போல் புடமிடு
தயிலமாகும். தயிலத்தில் பண எடை எடுத்து நவலோகம் ஆயிரத்தில்
கொடு, வேதையாகும். 453

ஆயிரம் சூதம் அணைந்த தயிலத்தில்
மாயி ரரைக்க வளமாகக் கட்டுண்ணும்
பாயிர லோகம் பரிசு வேதித்திடும்
தாயிரத் தங்கம் சமைக்கச் செந்தூரமே

சூதத்தில் கந்தக தயிலம் விட்டு அரைக்க சூதம் கட்டுப்படும்.
லோகத்துடன் பரிசிக்க வேதை உண்டாகும், தங்கத்துடன் சேர்த்து
செய்ய நல்ல செந்தூரமாகும். 454

செந்தூரம் செய்ய திறங்கேளு தங்கத்தை
கந்தூரத் தகடாய்க் காசெடை சூதம்
செந்தூரத் தயில மதுவிட்டு அரைதினம்
கொந்தூரக் குப்பியிற் குள்ளே அடைத்திடே



செந்தூரம் செய்யும் முறையைக் கேள். தங்கத்தைத் தகடாகச் செய்து காசு எடை சூதத்தைச் சேர்த்து, கந்தக தயிலத்தை விட்டு அரைநாள் அரைத்துக் குப்பிக்குள் அடைத்திடு. 455

அடைத்திடு குப்பியை அடவான வாலுக்கை
திடத்தில் இருத்தியே தீயிட்டு அறுசாமம்
கடத்திடு செந்தூரங் காந்தி அருணனாம்
- - குலாவிப் பழுக்குமே

குப்பியை வாலுக்கையில் ஏற்றி ஆறு சாமம் தீயெரித்து எடு, செந்தூரம் சூரியன் போல் பிரகாசிக்கும் நவலோகத்தில் கொடு, பழுத்து தங்கமாகும். 456

தயிலம்

கட்டிய காரம் கனத்த பலம்ரண்டு
ஓட்டிய வெள்ளைத்துருசு பலமொன்று
மட்டிய வீரம் வளமாய்ப் பலமொன்று
வெட்டி இணங்கன் விதமரை கூட்டிடே

கட்டிய காரம் இரண்டு பலம், வெள்ளைத்துரிசு ஒரு பலம், வீரம் ஒரு பலம், வெடியுப்பு அரையபலம் கூட்டு. 457

கூட்டு மருந்தோடே குலாவிய கெந்தியை
நீட்டு பலந்தான் நிறையப் பதினாறு
ஓட்டி அரைப்பாய் உறுகின்ற வாய்நீரால்
ஆட்டுநல் தேங்காயில் உள்ளே அடைத்திடே

கூட்டிய மருந்துடன் பதினாறு பலம் கெந்தகத்தைக் கூட்டி வாய் நீரால் அரைத்து தேங்காயின் உள்ளே அடைத்திடு. 458

அடைத்திடு தேங்காய்வாய் அமுத்திடு கேசத்தை
பிடித்திடு கும்பித்துப் பெருகுந் தயிலமாம்
இடைக்கிடை துடைத்தது மேலே சுருக்கிடக்
கடைத்த சரக்கது கனமாகக் கூட்டுமே

தேங்காயின் வாயை முடியால் மூடி முன்போல் செய், தயிலமாகும், சரக்கின் எடைக்கு தயிலம் எடுத்து சரக்கிற்கு சுருக்கிட சரக்கு கட்டிப்போகும். 459

118 ஷ வைத்திய காவியம் - 1000

கட்டிய லிங்கத்தைக் காட்டாய் நவலோகம்
ஒட்டிய நூற்றொன்று உருக்கப் பசும் பொன்னாம்
மட்டில்லை வேதை வாக்குக்கு அடங்காது
பூட்ட சரக்கெல்லாம் பதையாமல் சாகுமே

இத்தயிலத்தால் லிங்கத்தைக் கட்டி, நவலோகத்தில் நூற்றுக்கு
ஒன்று லிங்கத்தைக் கொடு, பசும்பொன் ஆகும். தயிலத்தால் ஆகும்
வேதையை வாயால் சொல்ல முடியாது. சரக்குகள் இத்தயிலத்தில்
சாகும். 460

சாகுமுறை கேழ்க்கச் சாற்றினார் என்னந்தி
பாகுந் தயிலம் படுமுன்னே சூதஞ்சாம்
ஆகுமுறை வீரம் அறுபத்து நாலுக்கும்
வாகுமுறை முன்போல் வளமாய் சுருக்கிடை

இம்முறையை நந்திதேவர் கூறினார். தயிலம் படும்முன், சூதம்
சாகும், ஆடும் சரக்கு அறுபத்து நாலும் தயிலத்தால் சுருக்கிடை
கட்டுப்படும். 461

சுருக்கிட்ட தாது சுழன்றதில் கட்டுண்ணும்
சுருக்கிட்ட செந்தூரம் களங்கம் குருபற்பம்
செருக்கிடு தாதுவில் செய்ய வெகுதொழில்
உருக்கிடு வேதை ஒருகோடி சித்தியே

கட்டுப்பட்ட சரக்குகளில் செந்தூரம், களங்கம், குரு பற்பம் செய்ய
வெகு வேதையாகும். இதனால் ஒரு கோடி வேதை சித்தியாகும். 462

சித்தி துறைக்கெல்லாம் சேரவே தாய்கூட்டு
சித்தி துறைக் கெல்லாம் சேர இனிகூட்டு
சித்தி துரையுண்ணத் தேகமும் போகாது
சித்திக்கு இதுவிட்டால் சேரப் பொய்யாகுமே

அவ்வாறு செய்யும் முறைகட்கு தங்கத்தைச் சேர்த்து செய்.
அவ்வாறு செய்த மருந்து உட்கொள்ள காயசித்தி உண்டாகும், உடல்
போகாது, வாத சித்திக்கு இதைவிட்டால் வாதம் பொய்யாகும். 463

பொய்யென்ற வார்த்தையைப் போக்க வெகுதூரம்
பையென்ற தங்கம் பரந்து உருகையில்
மையென்ற கெந்தித் தயிலமது வார்க்கத்
தொய்யென்ற தாங்கம் சோதிப் பரிச்செம்பே

தங்கம் உருகும்போது, கெந்தக தயிலத்தை விடு. தங்கச்
செம்பாகும், 464

செம்பான தங்கத்தைச் செயம்பார்க்கச் சோதனை
அம்பா அனுதினம் அதனொடு கல்லுப்பு
சொம்பாகக் கூட்டி சோதிப் புடத்திலே
வம்பரே மாற்று வளர்ந்து சிவப்பாமே

தங்கச் செம்பை சோதனை செய். தினமும் கல்லுப்பைச் சேர்த்து
புடமிடு. மாற்று உயர்ந்து சிகப்பாகும். 465

சிவப்பான தேது செய்ய நலமாக
நவப்பான தங்கத்தில் நாட்டுஐம்பதுக் கொன்று
உவப்பான தொந்தினை ஒரைஞ்சு எடுத்தபின்
தவப்பான வெள்ளியில் தாக்கு ஐம்பதுக்கொன்றே

சிகப்பான தங்கச் செம்பு ஒன்று, தங்கம் ஐம்பதில் கொடுத்துருக்கு.
இத்தங்கத்தில் ஒன்று வெள்ளி ஐம்பதில் கொடுத்து உருக்கு. 466

தாக்கிட வெள்ளி தனித்த பசும்பொன்னாம்
நோக்கிட நோக்கிட நூறு முகமாகும்
ஆக்கிடவே மிக அமர்ந்த துறைக்கெல்லாம்
வாக்குடன் வைக்க மாசித்தி ஆகுமே

உருக்க வெள்ளி பசும் பொன்னாகும். இதில் நூறு வகை
செய்யலாம். நல்ல முறைக்கெல்லாம் கெந்தக தயிலத்தை சேர்த்தால்
வாதம் சித்தியாகும், காயசித்தியாகும். 467

சித்தித்த காயமும் செப்பினார் என்னந்தி
அத்தித்தங் காட்சி ஆன குகையில் வை
மத்திச் செயகுதம் வளமாகத் தான் வைத்து
பத்தித்து எடுத்துநீ பாங்காய்ப் பொடிபண்ணே

இதை நந்திதேவர் சொன்னார். செயகுதத்தை குகையில் வார்த்து
கெந்தக தயிலம் மத்திக்க கட்டும், கட்டிய குதத்தை பொடி செய்திடு.

468

பொடியான கற்பத்தில் புகழாந் தினங்குன்றி
மடியாமல் மண்டலம் வாங்காமல் தின்றிடு
கெடியாங் கெவனம்போல் கேடில்லை காயந்தான்
வடியாச் சிவயோக மவனுக்கே எய்துமே

பொடி செய்ததை தினமும் குன்றி எடை மண்டலம் உட்கொள்,
ஆகாயத்தில் சஞ்சரிக்கலாம். உடலுக்கு தீங்கு வராது, சிவயோகிக்கு
இம்மருந்து வாய்க்கும். 469

குமரிச் சாறோடே கூட்டிட அமுரியும்
திரிபு பிசைந்ததில் சேரிடு கெந்தகம்
அமரக் கடிகை அறுபது எரிந்தபின்
சமரிய கெந்தியைத் தான்வாங்கு வாங்கிடே

குமரிச்சாறு, அமுரி பிசைந்து அதில் சேர். கெந்தகம் போட்டு
அறுபது கடிகை எரித்து கந்தகத்தை எடு. 470

வாங்கிய கெந்தி பலமெட்டுக் கல்வத்தில்
ஒங்கி எருக்கம்பால் ஒருநாட்கு அறுசாமம்
நீங்காமல் மூன்றுநாள் நிலையாய் அரைத்தபின்
ஏங்காய் எருக்கம் பழுப்புச்சார் வார்த்திடே

எடுத்த கந்தகம் எட்டு பலம், கல்வத்தில் இட்டு எருக்கம் பால்
விட்டு ஆறு சாமம் அரைத்திடு, இவ்வாறு தினம் ஆறு சாமம் என்று
மூன்று நாள் அரைத்துப்பின் எருக்கம் பழுப்புச் சாறுவிட்டு எட்டு சாமம்
அரைத்திடு. 471

வார்த்தே அரைப்பீர் வளமாக வெண்சாமம்
சேர்த்தே ஒரு நூறு செம்பரத்தம் பூவும்
வார்த்தே ஒரு நூறு வளமாய்ப் புரசம்பூ
ஆர்த்தே ஒரு நூறு பாதிரிப் பூவிடே

நூறு செம்பரத்தம்பூ, நூறு புரசம்பூ, நூறு பாதிரிப்பூ, நூறு குமரிப்பூ
இவைகளின் சாறுவார்த்து எட்டு சாமம் அரைத்திடு. 472

இட்டே இதனோடு இதமாங் குமரிப்பூ
மட்டாய் ஒருநாள் மாட்டி அரைத்தபின்
தொட்ட தொரு நூறு குட்டந்திக் கொர்ப்பத்தை
ஒட்டதுணலை நெய்யோடு துட்டிடை வாரே

அரைத்ததில் நூறுக்கு ஒன்று அந்தி கொர்ப்பத்தையும் பண எடை
துணலை நெய்யும் சேர்த்திடு. 473

வார்த்தே அரைத்து வளமாக வில்லைசெய்
கார்த்தே உலர்த்திக் கடுகப் பூப்புடத்திலே
சேர்த்தே தயிலமாய்ச் சேர வடித்திடு
ஆர்த்த தயிலத்தை அடைப்பாய் பரணியே

(அந்தி கொர்ப்பம், அந்தி மந்தாரையாக இருக்கலாம்.)

சேர்த்ததை அரைத்து வில்லை செய். பூப்புடத்தில் தயிலம் வாங்கு,
தயிலத்தை சிமிளில் அடைத்து வை. 474

அடைத்த தயிலத்தில் அளவற்ற வேதையே
அடைத்த தயிலத்தில் அளவற்ற வேதைகள்
அடைத்த தயிலத்தில் அண்டம் பசும்பொன்னாம்
அடைத்த தயிலம் அனுபோகங் கேளுமே

இந்த தயிலத்தால் அளவற்ற வேதையாகும். தயிலத்தால் அண்டம்
பசும் பொன்னாகும். தயிலத்தால் ஆகும் வேதைகளைக் கூறுகிறேன். 475

கேளாய் இனி தான் கெடியாய் ஒருநாறு
வாளான தாளகம் வளமாக என்பது
தோளா மனோசிலை சூட்டோடு முப்பது
ஆளான வீரம் அதிலொரு பத்திடே

தயிலம் நூறு பங்கு எடுத்து வைத்துக்கொள். தாளகம் என்பது,
மனோசிலை முப்பது, வீரம் பத்து இத்துடன். 476

இட்ட இதனோடு இயல்காரம் பத்திடு
வெட்டய வெள்ளைத்துரிசியும் ஐந்திடு
ஒட்ட இதுவெல்லாம் உறவாய்த் தயிலத்தில்
கெட்டியாய் எண்சாமம் கெடியாய் அரைத்திடே

காரம் பத்து, வெள்ளைத்துரிசி ஐந்து, சொன்ன எடை எடுத்து
தயிலத்தால் எட்டு சாமம் நன்றாக அரைத்திடு. 477

அரைத்தே நற்குப்பியில் அடைவாக வாட்டிடு
உரத்தே நல்வாலுகை உணர்வாக வெண்சாமம்
துரத்தே நற்செந்தூரம் சோதி அருணனாம்
பரத்தே நற்செந்தூரம் பாங்காகச் சாதியே

காரம் பத்து, வெள்ளைத்துரிசி ஐந்து, சொன்ன எடை எடுத்து,
தயிலத்தால் எட்டு சாமம் தீயிடு, சூரியணைப்போல் செந்தூரம் ஆகும். 478

சாதிப் பறிபத்தில் தாக்கொரு செந்தூரம்
பேதித்த தங்கம் பிறக்கும் ஒருசெம்பாய்
ஒதித்த செம்பே ஒருபத்துக்கு ஒவ்வொன்றாய்
நாதித்தே தொந்தனை நாட்டிடாய் தங்கமே

தங்கம் பத்து, செந்தூரம் ஒன்று கொடுத்து உருக்கு. தங்கச்
செம்பாகும், நவலோகம் பத்துக்கு தங்கச் செம்பு ஒன்று கொடுத்து
உருக்கு தங்கமாகும். 479

தங்க ரவிதான் தாக்காய் ரசிதமேல்
எங்கில்லை மாற்று இந்தப் பதினாறு
பொங்கிய ஒன்பது லோகமும் பொன்னாகும்
சங்கை இதற்கில்லை சாற்றினார் நந்தியே

தங்கச் செம்பு ஒன்று, வெள்ளி பத்து கொடுத்துருக்கு பதினாறு
மாற்றுத் தங்கமாகும். நவலோகத்தில் இவ்வாறு கொடு, பதினாறு மாற்று
தங்கமாகும் இதன் முறைகளை நந்திதேவர் சொன்னார். 480

சகல சரக்குங் கட்ட மெழுகு

இறுகிய சாரம் இதமாய்ப் பலம்ரண்டு
மருகிய வெள்ளைத் துரிக பலம்ரண்டு
தருகிய இந்துப்பு சாற்று பலம்ரண்டு
கருவிய காரத்தைக் காட்டாய் பலம்ரண்டு

கட்டிய சாரம் இரண்டு பலம், வெள்ளைத்துரிக இரண்டு பலம்,
இந்துப்பு இரண்டு பலம், பொரித்த காரம் இரண்டு பலம். 481

காட்டி எருக்கம்பால் கலப்பாய் ஒருபலம்
மூட்டுஞ் சதுரக் கள்ளிப்பால் ஒருபலம்
பூட்டு புரசம் விரையோர் பலமது
கூட்டும் பலமது குங்கிலி யத்தை

இத்துடன் எருக்கம்பால் ஒரு பலம், சதுரக்கள்ளிப்பால் ஒரு பலம்,
புரசம் விரை ஒரு பலம், குங்கிலியம் ஒரு பலம். 482

அத்த மருந்தெல்லாம் அடவாகக் கல்வத்தில்
உத்தே அரைக்க உறுதி மெழுகாகும்
நித்தே சரக்கு நிகளமாம் பந்தனம்
சத்தே இதுபடச் சகலமும் கட்டுமே

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு அரைக்க மெழுகு ஆகும்.
இம்மெழுகால் சரக்குகள் பந்தனமாகும். சரக்குகள் கட்டுண்டு போகும்.

483

கட்டின முறைகேட்கக் காட்டினார் என்னந்தி
நெட்டு மெழுகு நிறையப் பலம்ரண்டு
ஒட்டக் குழைத்து ஒருபலம் சூதம்வார்
மட்டாய் அதற்குள்ளே மாட்டிப் புடமிடே

இம்முறையை எனது நந்திதேவர் சொன்னார், மெழுகு இரண்டு
பலம், சூதம் ஒரு பலம் அரைத்து புடமிடு.

484

புடங்காட்டச் சூதம் புரண்டு மணியாகும்
அடங்காத லிங்கம் அப்படியே கட்டும்
நடங்காத வீரமும் நாட்டில் சரக்கெல்லாம்
திடங்காண் புடம்போடச் செயமாய் உருகுமே

புடமிட சூதம் மணியாகும். லிங்கம் இவ்வாறே கட்டிப் போகும்,
கட்டிய சரக்குகளைப் புடம் போடு உருகும்.

485

செயமாய் உருக்கிடச் செய்யும் புடங்கேளு
உயமாய் உமிப்புட மூட்டிடு எண்சாமம்
நயமாய்ச் சரக்கெல்லாம் நல்மணியாய்க் கட்டும்.
மயமாய்த்துறைகண்டு மாட்டிச் செந்தூரியே

அவ்வாறு உருக்கும் முறை கேளு. உமிப்புடத்தில் எட்டு சாமம்
எரித்து வாங்கு. சரக்குகள் மணிபோல் கட்டும், கட்டிய சரக்குகளை
முறையறிந்து சரக்குச் சேர்த்து செந்தூரம் செய்.

486

செந்தூரம் ஆகச் சிறந்த சரக்கெல்லாம்
கந்தூரம் சூதத்தைக் காட்டிடு சாரணை
எந்தூரம் என்றில்லாது எடுக்கும் கவனந்தான்
தந்தூரில் காயம் தவறாது தின்றிடே

இவ்வாறு சூதத்தைக் காட்டி சாரணைகளை தீர்த்தால் கவனம்
வோடும், உட்கொள்ள உடலுக்கு அழிவு வராது.

487

அண்ட குரு

சார்ந்திடும் அண்டத் தோல் தக்க பலமொன்று
வேந்தன் துருக விற்பனன் துத்தமும்
வாய்ந்த இதுநாலும் வகைக்கோர் விராகன்கேள்
ஆய்ந்திடு எருக்கம்பால் அதுவார்த்து அரைத்திடே

124 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

அண்டத்தோல் ஒரு பலம், துரிசு, துத்தம், வேந்தன் ஆகிய
மூன்றும் வகைக்கு விராகன் எடை. மூன்று சரக்குகளையும் எருக்கம்பால்
விட்டு அரைத்திடு 488

அரைத்த மருந்தை அண்டத்தோல் மேல்பூசி
விரைத்து உலர்த்தி வெளியே புடஞ்செய்ய
துரத்த மகா குரு சூட்டிடு சாரமேல்
சரத்த சவர்க்காரச் சுண்ணத்துரிசியே

அரைத்த மருந்தை அண்டத் தோல் மீது பூசு. உலர்த்தி புடம்
போடு, இது மகாகுரு சாரம்மேல் இடு, இதனால் சவர்க்காரம்
சுண்ணமாகும் துரிசும் சுண்ணமாகும். 489

துரிசிக் குருமூன்று சூழ்ண்ட நீர்மூன்று
துரிசி சவர்க்காரச் சுண்ணந் தனில்மூன்று
வரிசையாய் வாய்நீர் வார்த்தே அரைத்ததை
புரிசித்த சாரன்மேல் பூசி வெதுப்பிடு

அண்டக்குரு மூன்று, துரிசு குரு மூன்று, சவர்க்கார சுண்ணம்
மூன்று இவைகளை வாய்நீரால் அரைத்து சாரம் மேல் பூசி நெருப்பில்
வாட்டு. 490

சாரகுரு

வெதுப்ப வெதுப்ப வெளுத்தே இறுகிடும்
மதிப்பிட்டு அரக்கு வளமாய் அதினாலும்
கொதிப்பட்டு மேற்பூட்டிக் குமுறவே வாட்டினால்
மதிப்படு சாரம் வளமாகக் கட்டுமே

சாரம் வெளுத்து இறுகிப்போகும். அரக்கை நெருப்பினால்
வெதுப்பி சாரத்தின் மேல் கவசம் செய்து குமுறும்படி வாட்டு. சாரம்
நன்றாக வெளுத்து இறுகிப் போகும். 491

கட்டிய சாரம் கண்டர் வெளுப்போடே
மட்டிய காரமும் வழங்கிய வீரமும்
ஒட்டிய அரைக்க உயர்த்த குருவாகும்
பட்ட சரக்கெல்லாம் பதையாமல் சாகுமே

இவ்வாறு கட்டப்பட்ட சாரம், வெள்ளைத்துரிசு, காரம்' வீரம்
சேர்த்து அரைத்திடு உயர்ந்த குருவாகும். இக்குருவால் சரக்குகள்
செத்துப் போகும் 492

சாகும் முறைபாடு சாற்றினார் என்னந்தி
 ஆகும் குருவொன்று அதிவீரம் தானொன்று
 நேக அரைத்து லேபிப்பாய் நாகமேல்
 வேகு புடஞ்செய்ய வெண்ணீராம் நாகமே

இம்முறைகளை நந்திதேவர் சொன்னார். இக்குரு ஒன்று, வீரம்
 ஒன்று நன்றாக இரண்டையும் அரைத்து நாகத்தின்மேல் பூசி புடம்
 போடு, நாகம் வெளுத்து குருவாகும். 493

நாகக் குருவை நாட்டு ரவிமேலே
 வாகுற்ற மாற்று வழங்கு பதினாறாம்
 போகக் குருவை பூட்டு பறிமேலே
 வேகப் புடஞ்செய்ய விளங்கும் குருவாமே

இந்த நாகக்குருவை செம்பில் கொடு, செம்பு பதினாறு மாற்றுத்
 தங்கமாகும். முன்சொன்ன சார்க்குருவை தங்கத்தின்மேல் பூசி புடமிடு,
 தங்கம் குருவாகும். 494

குருவாம் பரிதான் கோடிக்கும் வேதையாம்
 அருவாந்துறையீது அறியார் வெறுவீணர்
 மருவாகும் சூதம் வாசனைக்கே சாகும்
 திருவாகும் தொந்தனைத் திசையேறும் சூதமே

தங்கக் குருவை, லோகத்தில் கோடிப் பங்குக்கு கொடு
 வேதையாகும். இம்முறையை அறிவில்லாதவர் அறிய முடியாது.
 குருவின் வாசனைக்கே சூதம் சாகும். இச்சூதத்தால் தொந்தம் ஏற்றலாம்.
 495

சூதத்தைப் போலே துறையெல்லாங் கட்டுண்ணும்
 ஆதித்த ஒன்றாய் வழங்கும் நவலோக
 மாதைக்கு நல்லது அதிகாய சித்தியாம்
 போதத் தொழிலாகும் பொன்னின் குருவாமே

இதைப்போல் மற்ற சரக்குகளும் கட்டுப்படும். கட்டிய சரக்கை
 நவலோகத்துட்ட தங்கமாகும்', காயசித்தியுண்டாம். இத்தங்கக்
 குருவால் கணக்கற்ற தொழிலாகும், 496

வெண்காரச் சுண்ணம்

வலித்திடு சாரம் வாகாய் இடையொன்று
மலித்திடும் பூரம் அலனில் இடையரை
பொலித்திடும் தும்பைச்சாற் புகட்டி அரைத்திடு
மலித்திடு சாரம் வளமாய் அரைத்திடே

சாரம் ஒரு எடை, பூரம் அரைஎடை, தும்பைச்சாறு கொண்டு
நன்றாக அரைத்திடு, 497

அரைத்த மருந்தை அப்பிடு காரன்மேல்
விரைத்திடு காரம் விளங்கும் இடைபத்தில்
துரத்திடும் வெய்யலில் சுழன்று குருவாகும்
தரத்த குருவேதை தப்பாது பாருமே

அரைத்த மருந்தை காரம் பத்து எடையில் பூசு. வெய்யலில்வை
காரம் குருவாகும் இக்குருவால் அனேகம் செய்யலாம். 498

பாகும் குருக்கொண்டு பாஷாண மேலைந்தா
நேரும் இதைப்பூசி நிமரவே வாட்டிட
மாரும் அச்சுதம் வளமாய் அரைக்கச்சாம்
சோரமும் வங்கமும் சூட்சப் புடம்போடே

இக்காரக் குருவால் பாஷாணத்தின் மேலே பூசி நெருப்பில் வாட்டு,
கட்டிப்போகும், காரக் குருவை சூதத்துடன் சேர்த்து அரைத்து
முறைசெய், காரக்குருவை வங்கத்துடன் சேர்த்து புடம் போடு. 499

சூட்டி பநாகம் துறைக்கெல்லாம் பொன்னாகும்
சூட்டிய வங்கம் துறைக்கெல்லாம் வெள்ளியாம்
சூட்டிய சூதம் துறைக்கெல்லாம் தாய்குரு
சூட்டிய பாஷாணம் துறைகரை இல்லையே

நாகத்துடன் காரக்குரு சேர்ந்த முறைகளுக்கு பொன்னாகும்,
வங்கத்துடன் காரக்குரு சேர்ந்த முறைகளுக்கு வெள்ளியாகும்,
சூதத்துடன் காரக்குரு சேர்ந்த முறைகட்கு தங்கம் குருவாகும், பாசாணம்
காரக்குரு சேர்ந்த முறைகட்கு அநேகம் செய்யலாம். 500

சுரையில்லை காரக் குருபடப் பச்சைதான்
வரையுற ஆடும் அலங்கிப் புகையாது
துறையிது காரக் குருத்தான் சரக்குக்கு
திரையில்லை லோசம் தெளிவுற வாங்குமே

காரக்குரு பட்டால் பச்சைசரக்கே புகையாமல் கட்டும், காரக் குருவால் முடிந்த சரக்குகளை லோகம் வாங்கிக் கொள்ளும். 501

துரிசி குரு

பூசித் தினமூன்று போட்டிட வெய்யலில்
மாசித்த பட்சத்தில் வளமாய்க் குருவாகு
மாசிக் குருபட எல்லாம் செயமாகும்
பாசித்த சூதம் படுமுன்னே கட்டுமே

காரக்குருவை சரக்குள்மீது பூசி வெய்யிலில் மூன்று நாள் போடு குருவாகும், இக்குருபட்ட எல்லாம் வெற்றி யாகும், குருபடும் முன்பே சூதம் சாகும், 502

கட்டுந்துரிசியும் காரக் குருரண்டும்
ஒட்டிய நூற்றுக் கொருநாலு சீனமேல்
பட்டிட வாய்நீரை பாங்காகப் பூசிட்டு
வெட்டவே வெய்யிலில் விடுநாள் பதினைந்தே

சீனாக்காரம் நூறுபங்குக்கு, கட்டிய துரிசு, காரக்குரு இரண்டும் நான்கு பங்கு, எடுத்து வாய் நீரால் அரைத்து சீனாக்காரத்துக்கு கவசமிட்டு பதினைந்து நாள் வெய்யிலில் போடு. 503

நாளான வெய்யிலில் நலங்கிய சீனஞ்சாம்
வாளான சீனத்து இடைமாட்ட வெள்ளையை
கோளான வெள்ளித் தடங்கிடை கூட்டி
ஆளான வாய்நீரால் அரைத்துப் புடமிடே

வெய்யிலில் போட சீனம் சாகும், சீனத்தின் எடைக்கு வெள்ளையை கூட்டி அத்துடன் வெள்ளியைக் கூட்டி வாய் நீரால் அரைத்து புடமிடு. 504

இட்ட களங்கை இருபத்து செம்பின்மேல்
இட்ட களங்கை இடுவகை ஐம்பதில்
இட்ட களங்கில் இதமாகச் சூதம்சேர்
இட்ட களங்குக்கு எடுத்தது வெள்ளியே

புடமிட களங்கமாகும், களங்குபத்து. செம்பு ஐம்பது சூதத்துடன் சேர்த்து, உருக்கு வெள்ளியாகும். 505

128 ஃ வைத்திய காவியம் - 1000

வெள்ளியாம் சீனம் வெளுத்த திடையொன்று
துள்ளிய வெள்ளைத் துரிசி இடையொன்று
அள்ளி வாய்நீரில் அரைத்து இணங்கன்மேல்
கொள்ளையாய்ப் பூசிக் குலாவி உலர்த்திடே

வெளுத்த சீனம் எடை ஒன்று, வெள்ளைத்துரிசு எடை ஒன்று வாய்
நீரால் அரைத்து, இணங்கன் மேல் பூசி உலர்த்து, (இணங்கன்-
வெடியுப்பு) 506

உலர்த்திய உப்பை ஊறவைத்துச் சுன்னத்தில்
பெலத்துப் பிசறிப் பேசாது இருசாமம்
அலர்த்தியே தீயிட வளமாகக் கட்டுண்ணும்
குலர்த்தி இணங்கனில் கொடிதான வேதையே

உலர்த்தி உப்பை சுண்ணநீரில் ஊறவைத்து இருசாமம் தீயெரி,
வெடியுப்பு கட்டிப்போகும், கட்டிய வெடியுப்பால் வேதையாகும்.

507

வேதைக்குச் செந்தூரம் விளம்பினார் உப்பிலே
ஆதைக்கு நாதம் அதிற்பாதி சூதம்சேர்
போதம் பொடிபண்ணிப் போடைந்து இடைவீரம்
பாதைத்த கல்வத்தில் பரப்பி அணிவையே

இதை செந்தூரம் செய்வதற்கு வழி கூறுகிறேன், கட்டிய
இணங்கனுக்கு பாதி கெந்தி, கெந்திக்குப்பாதி சூதம், சூதமிடை வீரம்,
பொடிசெய்து கல்வத்தில் பரப்பு. 508

வைக்கச் செய்நீராம் வழங்கிய நாதந்தான்
தக்கவே தோய்த்துத் தகடுசுத்தி உப்பின்மேல்
மொய்க்கவே தீபக் கொடிமுன்னே வாட்டினால்
பைக்க பயிர்கத்திப் பதமாக வாட்டிடே

பரப்பி வைக்கச் செய்நீராகும். நாகத்தை தோய்த்து தகடு சுற்றி
வைக்கோல் சுற்றி உப்பின் மீது வைத்து தீபத்தால் வாட்டு. 509

வாட்டிட வாட்ட வளமாய்ச் செந்தூரமாம்
ஓட்டிட ஓட்ட ஒன்பதும் பொன்னாகும்
கூட்டிடக் கூட்டக் கொல்லும் சரக்கெல்லாம்
நீட்டிட நீட்ட நிலையில்லை வேதையே

வாட்டிட செந்தூரமாகும், செந்தூரத்தை நவலோகத்தில் கொடு
பொன்னாகும், சரக்கைக் கொல்லும், வேதையாகும். 510

அப்பினில் கூர்மை ஆதித்தன் வெண்மையும்
உப்பெனச் சொல்லி உரைக்கும் அமுரியும்
கப்பியைப் போற்றிக் காப்பீர் இதின்பலன்
செப்பின் சீவன் சிவத்தில் ஒடுங்குமே

அப்பு. கூர்மை, ஆதித்தன், வெண்மை, எனசொல்லக் கூடிய
அமுரியுப்பு, இதை கட்டினால் சீவனாகிய உயிர் சிவமாகிய உடலுக்குள்
ஒடுங்கிப்போகும். 511

ஒடுங்கு லவணத்து ஒத்த இடையாறு
மடுங்கொள் சரக்கை வளம்பெறச் சூட்டியே
எடுங்கள் குருவாகும் எல்லாம் இறந்திடும்
நடுங்கள் ஒண்ணாக நற்கரு வங்கமே.

அமுரியுப்பு எடைஆறு, முன் குரு கொடுத்து முறைசெய்,
அமுரியுப்பு சாகும், கட்டிப்போய் குருவாகும், இக்குருவுடன். 512

வங்கமும் நாகமும் வளமாம் இருப்போடே
தொங்கும் சரம்போல் தூம்பு துத்தமும்
பொங்கு மதஆணை போலாம் இனிமையும்
அங்கங்கு இனங்கண்டு அமிழ்த்திப் புடமிடே

வங்கம், நாகம், இரும்பு, துத்தம், வெண்காரம், இவைகளை கூட்டி
புடமிடு. 513

இட்ட களங்கை இசைந்திடு லோகத்தில்
பட்டது உடனே பழுத்துப் பசும்பொன்னாம்
நட்ட சரக்கை நலம்பெறக் கொன்றிடு
இட்ட லவணக் குருவென்றார் நந்தியே

புடமிட களங்காகும், லோகத்தில் கொடு, லோகம் பழுத்து
பசும்பொன்னாகும், இது லவண குரு. இதை நந்தி தேவர் சொன்னார்.

514

லோகத் திராவகம்

நந்தி உரைத்தது நலமான காரத்தை
நந்தி உரைத்தது நலமான சாரத்தை
நந்தி உரைத்தது நடனத் திருவுப்பை
நந்தி உரைத்தது நாடிய பூரமே

130 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

காரக்குரு சாரக்குரு. திருஉப்புரு. பூரக்குரு, இவைகளை
நந்திதேவர் சொன்னார். 515

பூராய மாகப் புகட்டும் துரைக்கெல்லாம்
ஆராயும் சித்தர் அறிவார் மெய்ஞ்ஞானிகள்
பேராகும் செம்பொன் புகழ் இனிகெந்தி
வாராய் வகாரத்திரய வழிபாடே

இம்முறைகளை சித்தர், மெய்ஞ்ஞானிகள், அறிந்து செம்பொன்
செய்வார். 516

பழகி பலமொன்று பாரும் இணங்கனும்
கெடிதான காரம் நிறைதான் பலமூன்று
துடிதான வத்திச் சுண்ணமும் நாலிடை
படிதாம் அயிற்பம் பலமா வதுமஞ்சே

படிகாரம் ஒரு பலம், இணங்கன் இரண்டு, காரம் மூன்று, எலும்புச்
சுண்ணம் நான்கு அயிற்பம் ஐந்து. 517

அஞ்சில் மதுபற்பம் அதுரண்டு போடதில்
மிஞ்சும் அமுரியின் சாம்பல் இருபது
கஞ்சம் அமுரி கலக்கும் பழகியும்
வஞ்சி இருந்து வளமாகக் காச்சிடே

இத்துடன் மதுபற்பம் இரண்டு கூட்டு அமுரி சாம்பல் இருபது
இதை படிகாரத்துடன் அமுரியில் கலக்கு, நன்றாக காய்ச்சு. 518

காய்ச்சிய உப்புக்கு இடைகூட்டு சாரத்தை
காச்சி உப்புக்கு கிடைகட்டிய வதனை
காச்சி உப்புக்கு இடைகூட்டு அண்டநீர்
காச்சிட உப்புக்கு எட்டொன்று காண்சினமே

உப்பின் எடைக்கு கட்டின சாரத்தைக் கூட்டி, அதன் எடை
அண்டநீர், உப்பின் எடைக்கு எட்டில் ஒன்று சினம், கூட்டிடு. 519

சின இடைபோலே சேர்த்திடு சூடனை
சின இடைபோலே சேர்த்திடு கல்லுப்பை
சின இடைபோலே சேர்த்திடு காரத்தை
சின இடைபோலே சேர்நா யுருவியே

அத்துடன் சீனம் எடைக்கு குடன், அதன் எடை கல்லுப்பு, அதன் எடை காரம், அதன் எடை நாயுருவி உப்பு இவைகளை ஒன்றாக சேர்த்திடு. 520

உருவி உப்போடு ஒன்றாக மத்தித்து
மருவி உருட்டி வளமாகப் புடம்செய்து
தெருவே பணிபடச் செய்யச் செயநீரா
மருவி இதைவிட வையாநீர் இல்லையே

ஒன்றாக சேர்த்து மத்தித்து உருட்டி புடம் போடு, புடம் போட்டதை பணியில் வை, செயநீராகும். 521

நீரை எடுத்து நிறைத்திடு பீங்கானில்
பாரச் சவர்க்காரச் கண்ணம் பலமொன்று
வேரையா பெண்கண்டர் விளங்கும் பலமொன்று
ஆராய வீரம் அதுவோர் பலமிடே

செயநீரை பீங்கானில் வைத்து சவர்க்காரச் கண்ணம் ஒரு பலம், வெள்ளைத்துரிகு ஒரு பலம், வீரம் ஒரு பலம். 522

பலமான முன்னோடு பார்பூரம் கால்பலம்
குலமாய் பொடிசெய்து கொட்டு செயநீரில்
கலமான தேவியும் கயிலையில் ஈசனும்
புலமாக வைத்திடு பொக்கிஷங் காண்துதே

இத்துடன் பூரம் கால்பலம், இவைகளை பொடி செய்து செய நீரில் போட்டு கலக்கி வைத்து தேவிக்கும் கயிலாச ஈசனுக்கும் பூசையிடு, இச்செயநீர் பொக்கிஷம் போன்றது. 523

பொக்கிஷ நீர்வார்த்துப் புகழ்பெற்ற சூதரை
ஒக்கி அரைக்க உருண்டு மெழுகாகும்
தக்க குடவன்மேல் தான்பூசி வாட்டிட
எக்கிய மாற்று எட்டரை காணுமே

சூதத்தை செயநீரால் அரைக்க உருண்ட மெழுகாகும். குடவன்மேல் பூசி நெருப்பில் வாட்ட குடவன் எட்டரை மாற்றுத் தங்கமாகும் 524

எட்டரை மேலாய் இதமான வெள்ளியில்
எட்டரை மேலாய் இதிற்செம்பில் லேபிக்க
எட்டரை மேலாய் இதமாய் நவலோக
மட்டோடு அறுபது மாயப் பரிசுமே

132 ஁ வைத்திய காவியம் - 1000

வெள்ளி செம்பு உள்பட நவலோகத்தில் பூசி நெருப்பில் வாட்ட-
தங்கமாகும். 525

பரிசன வேதை பாங்காய்ச் சரக்கெல்லாம்
தெரிசனையால் வாட்டச் சேர மெழுகாகும்
அரிசன லேபனம் ஆகிய தூம்புரம்
வரிசை கெவுரியும் வருங்காண் இதிற்சத்தே

சரக்குகளை செயநீரில் தோய்த்து வாட்ட மெழுகாகும் கௌரியை
இதேபோல் செய்ய சத்தாகும். 526

சத்தாய் உருகும் சகல உபரச
முத்தும் பவள முழுநிலமும் சாகும்
ஒத்தே செயநீரில் உறவுகண்டே சேர்க்கில்
கொத்தொடு வேதை கோடி துறையாமே

சகல உபரசமும் சத்தாகும். முத்து, பவளம் போன்ற கற்களும் சாகும்,
செயநீரை முறையாக சரக்குகளில் சேர்த்து செய், கோடி முறை
செய்யலாம். 527

துறையாம் செயநீர் சூட்டும் அயக்காந்தம்
கறையான சாரம் கலந்து இடே
அறையாந் திரயத்து மணிபோல் உருகிடு
மறையான வாதத்தில் ஆதி இதுவாமே

அயக் காந்தத்தில் செயநீரைக் கொடுத்து சாரம் கலந்து செய்,
மணிபோல உருகிடும், வாதத்திற்கு முதலாக இது செய். 528

ஆதி இரும்பு அநாதி மகாரசம்
சோதியாம் தங்கம் கருபது சோரம்
நீதியாம் காரம் நிறைந்த உருக்கினம்
வாதிகள் காண்பார்கள் மற்றோர் அறியாரே

இம்முறை மற்றும் மகாரசம், தங்ககுரு, காரகுரு, உருக்கினம்
இவைகளை வாதிகள் செய்வர், மற்றவர்கள் அறிய முடியாது. 529

லோக திராவகம்

துரிக வறுத்த பொடியோர் பலம்பத்து
வரிசை வெடியுப்பு வாகாய்ப் பலம்பத்து
பரிசை சவுட்டுப்பு பலமோ இருபது
உரிசை பெறவே ஒன்றாய்க் கலந்திடே

வறுத்த துரிசு பொடி பத்து பலம், வெடியுப்பு பத்து பலம்.
சவுட்டுப்பு இருபது பலம், இவைகளை ஒன்றாக கலந்து கொள். 530

கலந்தே நற்குப்பியில் காட்டும் அரைவாசி
விலந்தே மறுகுப்பி விரைவில் தமரிட்டுத்
தலந்தே தமர்ஞாலந் தாக்கிமண் பூசிட்டு
உலந்தே நல்வாலுகை உறவைத்து எரித்திடே

கலந்ததை குப்பியில் அரைவாசி போட்டு, குப்பியின் மேல் மூடி
சீலைமண் செய்து வாலுகையில் வைத்து எரித்திடு. 531

எரித்திடு ஞாலம் திசையவே கிண்ணிவை
பரித்திடு தூமமும் பரிந்தே சலம்வீழும்
விரித்திடு திராவகம் ஆம் இது
ஓரித்திடும் ஒன்று லோகம் கரையுமே

அதனுள் குழாய் வைத்து கிண்ணி வை நீர் விழும். இது
திராவகமாம். ஒன்பது லோகமும் இத்திராவகத்தில் கரையும். 532

கரைக்கும் திராவகம் காட்டவே காணுமுன்
உரைக்கும் முன்முன்று சரக்கில் இதைவார்த்து
பரைக்கிலம் பாவனை பாங்காக அஞ்சாறு
திறக்கிய முன்போல் திராவகம் வாங்கிடே

வறுத்த துரிசு பத்து பலம், வெடியுப்பு பத்து பலம், சவுட்டுப்பு
இருபது பலம், இவைகளை முன் திராவகம் விட்டு அரைத்து முன்போல்
செய், திராவகம் இறங்கும். இவ்விதம் ஐந்து அல்லது ஆறு தடவை
மடக்கிச் செய். 533

மகா லோகத் திராவகம்

வாங்கிட வாங்கிட மகாலோகம் நீறாகும்
வாங்கிட வாங்கிட மண்ணும் கரைந்தோடும்
வாங்கிட வாங்கிட மலையும் சலமாகும்
வாங்கிட வாங்கிட மகாலோக நீராமே

மடங்கி இறங்கின திராவகத்தால் மகாலோகமும் கரைந்து போகும்.
மண்ணும், மலையும் கரையும் இது மகாலோக திராவகமாம். 534

லோகத் திராவகத் தாலே துரிசியை
பாங்காய் வறுத்துப் பலம்பதி நாலட்டு
ஏக வெடியுப்பு இருபத்தெண் பலமது
பாக வெண்பத்து நான்கு சவுட்டுப்பே

134 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

துரிசியை லோகத் திராவகத்தால் வறுத்து பதினான்கு பலம்
எடுத்துக்கொள். அதனுடன் இருபத்தெட்டு பலம் வெடியுப்பும்,
எண்பது பலம் சவுட்டுப்பு. 535

உப்பொடு காரம் உறவாக நாற்பலம்
அப்பான சாரம் அதனில் பலம்ரண்டு
ஒப்பாகக் கூட்டிட உறவாய்ப் பொடிசெய்து
வைப்பான லோகத் திராவகம் வார்த்திடே

இத்துடன் காரம் நான்கு பலம், சாரம் இரண்டு பலம் எல்லாம்
சேர்த்து பொடி செய், இதனுடன் லோகத் திராவகத்தை சேர்த்திடு. 536

வார்த்திடு முக்கால் வளமாகப் பாவனை
மார்த்திடு வெய்யலில் வளமாய் உலர்த்திடு
கோர்த்திடு குப்பியில் குருக்கொரு குப்பிவை
ஏர்த்திடு வாலுகை எடுமுன்போல் நீராமே

சேர்த்து பாவனை செய்து வெய்யலில் உலர்த்து பின் குப்பியில்
ஏற்றி முன்போல திராவகம் எடு. 537

ஆமே நல்வாலுகை கீழெரி தீபம்போல்
போமே இருசாமம் புறப்படும் வேருவை
தாமே இதுநின்று அதன்பதம் பார்த்தபின்
காமே தியைக் கமலாக்கினி இடே

திராவகம் எடுக்கும் போது வாலுகையை அடுப்பேற்றி முன்
தீபம்போல எரித்திடு, திராவகம் இறங்க ஆரம்பித்ததும் கமலாக்கினியாக
ஐந்து நாழிகை எரித்திடு. 538

கமலாக்கினி தானும் காட்டைந்து நாழிகை
அமலமாய வெள்ளைப் புகையோடே நீர்வாரு
தமலக் காடாக்கினி தாக்கிடச் செம்புகை
திமலாமல் மெள்ளத் திராவகம் வாங்கிடே

எரிக்கும்பொழுது வெள்ளைப் புகையுடன் திராவகம் வரும்.
கடாக்கினியாக எரிக்க செம்புகையுடன் நீர் இறங்கும். செம்புகையுடன்
இறங்கும் திராவகத்தை மட்டும் வாங்கு. 539

வாங்க மகத்தான திராவகம் காணிது
அங்கி அயமுதல் ஒன்பதும் நீறாகும்
தாங்கும் திராவகந் தானே சரக்குமேல்
பாங்காகப் பாவனை பண்ணி எடுத்திடே

இது மசத்தான திராவகம், அயம் முதலான ஒன்பது லோகங்களும்
நீராகும். திராவகத்தை சரக்குமேல் பாவனை செய்து எடு. 540

எடுக்க எடுக்க மேலேறும் வெகுவேகம்
எடுக்க எடுக்கவே எல்லாம் சலமாகும்
எடுக்க எடுக்க இயல்வெந் திராவகம்
எடுக்க எடுக்க எதிரில்லை ஒன்றுமே

சரக்குகள் நீராகும். இந்த நீர்வெகுவேகம். இந்த திராவகத்திற்கு
எந்த திராவகமும் ஒப்பு ஆகா. 541

ஒன்றுக்கு நில்லாது உருகு மகாசலம்
பன்றுக்குத் தாக்கவே பண்ணிரு குப்பிபோல்
ஒன்றுக்கு வார்த்து வையோசியா தொருநாளும்
என்று இதுமுன்னே எதிரில்லைகெந்தியது

இதனால் சரக்குகள் உருகி சலமாகும். சரக்கை குப்பி போல் செய்,
இதில் கெத்தகத்தை வை, ஒரு நாள் எரித்து வாங்கு செந்தூரமாகும். 542

கெந்தி வெந்நாகம் செந்நாகம்

கெந்தி செந்தூரம் கெடியாம் இனிவர்னம்
பந்திய கார சாரமேல் கட்டினம்
பொந்தித்த வர்னம் புடத்தில் செயங்கட்டும்
இந்த வகைக்குள் எரித்திடு வேதையே

செந்தூரம் நல்ல வர்ணமாகும். காரத்தைச் சாரம்மேல் கவசம் கட்டி
புடம்போடு. கட்டிப்போகும் எரித்து வாங்கு வேதையாகும். 543

வெண்ணாகம் செந்நாகம் விளங்கும் கருநாகம்
பொன்னாகத் தோடே புனைந்த அயநாகம்
இன்னாக மைந்தில் எடுத்த துறைக்கெல்லாம்
சொன்னார் என்னந்தி சூட்சம் இதுவென்னே

வெண்ணாகம், செந்நாகம், கருநாகம், அயநாகம், பொன்னாகம்
இவ்வைந்தும் சேர்க்கும் முறையை சூட்சமாக, சொன்னார் எனது
நந்திதேவர், 544

எந்த விதத்தால் எடுத்த செந்தூரமும்
எந்த விதத்தால் எடுத்த களங்கமும்
எந்த விதத்தால் எடுத்திதும் பற்பமும்
எந்த நவலோகம் எய்திடில் வேதையே

136 ❧ வைத்திய காவியம் - 1000

எந்த முறையிலும் எடுத்த செந்தூரம், களங்கம், பற்பமும் இதன்
மூலம் நவலோகத்தில் வேதையாகும். 545

வேதை பிறக்காமல் மெய்தொழில் கேட்டிடு
மேதை அரைப்பது விளங்கும் புடத்தாலும்
சாதை சரக்கு உருக்கு முறையாலும்
மோதை உளத்தாலும் ஒன்றுக்கும் ஆகாதே

அரைப்பு, புடம் உருக்குமுறை இவைகளை சரியாக செய்ய
வேண்டும். இல்லையெனில் வேதைகளை நீ உள்ளத்தாலும் காண
முடியாது. 546

ஆகாதே போச்சென்று அசடாய் எரியாதே
வாகாகப் பொன்னில் வளமாய்ச் சரிகூட்டி
ஏகான மூசையில் இட்டதில் காரமும்
போகாமல் போக்கிடம் போற்றி உருக்கிடே

மருந்து முடியவில்லை என அசடாக தூக்கி எரியாதே
அம்மருந்துக்கு சரியாக தங்கம் ஊட்டி மூசையிலிட்டு காரமும் சேர்த்து
உருக்கு. 547

உருக்க மணியாம் உடைக்கில் பொடியாகும்
பருக்கு மணிக்குக் கால்பாச்சு மனோசிலை
தருக்கு கெவுரி தனிக்குஞ் சூதமும்
நெருக்கு முன்கால்காலாய் நீட்டி அரைத்திடே

உருக்கிட மணியாகும், உடைக்கும்போது பொடியாகும், மணியின்
எடைக்கு கால் பங்கு மனோசிலை கால் பங்கு கௌரி, கால் பங்கு சூதம்
இவைகளை கொடுத்து அரைத்திடு. 548

கூட்டிய நாலு குலாவிற் பலம்நாலு
நீட்டிய தங்கக் களங்கமு நாற்பலம்
ஊட்டி முலைப்பாலில் உருக அரைத்திட்டு
நாட்டிக் குகைக்குள்ளே நல்மேஷத் தாளிடே

அரைத்த மருந்து நான்கு பலம், தங்கக் களங்கு நான்கு பலம்,
தாய்ப்பால் விட்டு அரைத்து குகைக்குள் வைத்து மேல்
முடியிட்டு, மாட்டு எருவால் புடமிடு. 549

இட்டே எருவால் இசையப் புடஞ்செய்ய
கட்டாணி ஆகக் கலந்து செந்தூரமாம்
பட்ட நவலோகம் பதினாறு மாற்றாகும்
கெட்ட களங்கெல்லாம் கெடிபடும் வேதையே

புடமிட செந்தூரமாகும். செந்தூரத்தை நவலோகத்திலுரட்ட
பதினாலு மாற்றாகும், கெட்டுப்போன களங்கங்களை இவ்வாறு செய்ய
செந்தூரம் ஆகும், வேதையாகும். 550

வேதைகள் முன்போல் விரைந்தொன்றுக்கு அஞ்சோடும்
வாதிகள் காணாமல் மயங்கி இறப்பார்கள்
சாதி சரக்கொடு தங்கமும் பொன்போலே
போதித் திராவகம் பூட்டில் செந்தூரமே

இவ்வேதைகளைக் காணாமல் வாதிகள் இறப்பார்கள். சரக்குடன்
தங்கமும், திராவகமும் கூட்டிச் செய், செந்தூரமாகும். 551

செந்தூரம்செய்யச் சிறக்கத் திராவகம்
செந்தூரம் செய்யச் சேர்த்திடு தங்கத்தை
செந்தூரம் செய்யத் திறமாம் இனிகூட்டு
செந்தூரம் செய்யும் சிலையொடு கெந்தியே

செந்தூரம் செய்வதற்கு திராவகம், தங்கத்துடன் மனோ சிலை,
கெந்தகத்தைக் கூட்டிச் செய். 552

லிங்கம்

இங் குளந்தானே எடுப்பீர் பலமொன்று
தங்கிய வீரமும் பூரம் திசைக்கொன்று
கங்கிய கெந்தியும் காட்டாய் திசைக்கொன்று
எங்கிய காரமும் சாரத் திசையிடே

இங்குளம்-லிங்கம்

லிங்கம் பலம் ஒன்று. (கொச்சிக்குளந்தான்.. அரிதாரம்) வீரம்,
பூரம், கெந்தகம் மூன்று வகைக்கு அரிதாரம் எடைக்கு எட்டில் ஒரு
பங்கு, காரம், சாரம் இவைகளை எடுத்துக் கொள். 553

இட்டது வெவ்வேறா இழைத்தரை வாய்நீரால்
பட்டப் பாதியை பாங்காய்த் திரிபூசு
மட்டி இணங்கன் வரையெட்டுக் கோர்சீனம்
ஒட்டிப் பொடிசெய்து உறவாக வைத்திடே

136 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

எந்த முறையிலும் எடுத்த செந்தூரம், களங்கம், பற்பமும் இதன்
மூலம் நவலோகத்தில் வேதையாகும். 545

வேதை பிறக்காமல் மெய்தொழில் கேட்டிடு
மேதை அரைப்பது விளங்கும் புடத்தாலும்
சாதை சரக்கு உருக்கு முறையாலும்
மோதை உளத்தாலும் ஒன்றுக்கும் ஆகாதே

அரைப்பு, புடம் உருக்குமுறை இவைகளை சரியாக செய்ய
வேண்டும். இல்லையெனில் வேதைகளை நீ உள்ளத்தாலும் காண
முடியாது. 546

ஆகாதே போச்சென்று அசடாய் எரியாதே
வாகாகப் பொன்னில் வளமாய்ச் சரிகுட்டி
ஏகான முசையில் இட்டதில் காரமும்
போகாமல் போக்கிடம் போற்றி உருக்கிடே

மருந்து முடியவில்லை என அசடாக தூக்கி எரியாதே
அம்மருந்துக்கு சரியாக தங்கம் ஊட்டி முசையிலிட்டு காரமும் சேர்த்து
உருக்கு. 547

உருக்க மணியாம் உடைக்கில் பொடியாகும்
பருக்கு மணிக்குக் கால்பாச்சு மனோசிலை
தருக்கு கெவுரி தனிக்குஞ் சூதமும்
நெருக்கு முன்கால்காலாய் நீட்டி அரைத்திடே

உருக்கிட மணியாகும், உடைக்கும்போது பொடியாகும், மணியின்
எடைக்கு கால் பங்கு மனோசிலை கால் பங்கு கௌரி, கால் பங்கு சூதம்
இவைகளை கொடுத்து அரைத்திடு. 548

கூட்டிய நாலு குலாவிற் பலம்நாலு
நீட்டிய தங்கக் களங்கமு நாற்பலம்
ஊட்டி முலைப்பாலில் உருக அரைத்திட்டு
நாட்டிக் குகைக்குள்ளே நல்மேஷத் தாளிடே

அரைத்த மருந்து நான்கு பலம், தங்கக் களங்கு நான்கு பலம்,
தாய்ப்பால் விட்டு அரைத்து குகைக்குள் வைத்து மேல்
முடியிட்டு, மாட்டு எருவால் புடமிடு. 549

இட்டே எருவால் இசையப் புடஞ்செய்ய
கட்டாணி ஆகக் கலந்து செந்தூரமாம்
பட்ட நவலோகம் பதினாறு மாற்றாகும்
கெட்ட களங்கெல்லாம் கெடிபடும் வேதையே

புடமிட செந்தூரமாகும். செந்தூரத்தை நவலோகத்திலூட்ட
பதினாலு மாற்றாகும், கெட்டுப்போன களங்கங்களை இவ்வாறு செய்ய
செந்தூரம் ஆகும், வேதையாகும். 550

வேதைகள் முன்போல் விரைந்தொன்றுக்கு அஞ்சோடும்
வாதிகள் காணாமல் மயங்கி இறப்பார்கள்
சாதி சரக்கொடு தங்கமும் பொன்போலே
போதித் திராவகம் பூட்டில் செந்தூரமே

இவ்வேதைகளைக் காணாமல் வாதிகள் இறப்பார்கள். சரக்குடன்
தங்கமும், திராவகமும் கூட்டிச் செய், செந்தூரமாகும். 551

செந்தூரம்செய்யச் சிறக்கத் திராவகம்
செந்தூரம் செய்யச் சேர்த்திடு தங்கத்தை
செந்தூரம் செய்யத் திறமாம் இனிகூட்டு
செந்தூரம் செய்யும் சிலையொடு கெந்தியே

செந்தூரம் செய்வதற்கு திராவகம், தங்கத்துடன் மனோ சிலை,
கெந்தகத்தைக் கூட்டிச் செய். 552

லிங்கம்

இங் குளந்தானே எடுப்பீர் பலமொன்று
தங்கிய வீரமும் பூரம் திசைக்கொன்று
கங்கிய கெந்தியும் காட்டாய் திசைக்கொன்று
எங்கிய காரமும் சாரத் திசையிடே

இங்குளம்-லிங்கம்

லிங்கம் பலம் ஒன்று. (கொச்சிக்குளந்தான்.. அரிதாரம்) வீரம்,
பூரம், கெந்தகம் மூன்று வகைக்கு அரிதாரம் எடைக்கு எட்டில் ஒரு
பங்கு, காரம், சாரம் இவைகளை எடுத்துக் கொள். 553

இட்டது வெவ்வேறா இழைத்தரை வாய்நீரால்
பட்டப் பாதியை பாங்காய்த் திரிபூச
மட்டி இணங்கன் வரையெட்டுக் கோர்சீனம்
ஒட்டிப் பொடிசெய்து உறவாக வைத்திடே

138 ஃ வைத்திய காவியம் - 1000

எடுத்துப் பொருட்களை தனித்தனியாக வாய் நீரால் அரைத்து
அதனுடன் வெடியுப்பு சீனம் பொடி செய்து உறவு பட கலத்து வை.

554

வைத்த பொடியை வளமாய்க் குகை வார்த்து
பொத்திய லிங்கத்தைப் பொருந்த நடுவைத்து
எத்திப் புடமாய் இடுஐம்பது தரம்
மத்த மருந்தூட்டி மறிதன்று இதுவையே

கலந்ததை குகைபோல் வளர்த்துக்கொள். லிங்கத்தைக் குகைக்குள்
வைத்து ஐம்பது புடம் போடு, இன்னொரு குகை முன்போல் செய்து
அதனுள் லிங்கத்தை வைத்து மேலும் புடம் போடு.

555

வைத்த புடநூறும் வகையாகத் தீர்ந்தபின்
பத்தற லிங்கம் பதையாமல் சேர்த்திடு
மொத்திய தாய்ச்சேர்க்க உருகிக் குருவாகும்
தத்தி நவலோகம் சரவேதை காணுமே

மொத்தமாக நூறு புடம் போட்டபின், லிங்கத்துடன் தங்கத்தைச்
சேர்க்க உருகி குருவாகும், இக்குருவால் நவலோகம் தங்கமாகும். 556

காணுமே லிங்கமும் காட்டப் பிரேகச்சத்து
பேணித் தாய்கூட்டி பிரள உருக்கிடு
ஊணியே குன்றி இடைதின்ன மண்டலம்
ஆணிப் பசும்பொன்னாம் அழியாது காயமே

புடம் போட்ட லிங்கத்துடன் அப்பிரேகச் சத்து, தங்கம் கூட்டி
உருக்கு. குன்றி எடை மண்டலம் உட்கொள். உடல் அழியாது, இதனால்
நவலோகம் பசும் பொன்னாகும்.

557

காயம் லிங்கம்போல் பட்டு நிமிளையை
ஓயவே இப்படி ஒன்பதும் கட்டுண்ணும்
சாயவே பேரான தனிலிங்கம் இட்டுண்ணு
ஆயவே வல்லோர்க்கு ஆதிபுளி உப்பே

லிங்கத்தைப்போல் நிமிளையைச்செய்து பார், ஓடும் சரக்கு
ஒன்பதும் கட்டுப்படும், முன்லிங்கத்துடன் உட்கொள். உடல் அழியாது.

558

உருக்கும் இரும்புக்குள் உத்தம மானது
வறுக்கும் சவுடு திரைபோய் பளிச்சென்று
செறுக்கும் சரக்கெல்லாம் சேர்ந்து உறவாயிடு
மருக்கிய காரமும் சாரம் சமன் கூட்டு

இருப்பு வகைக்குள் நல்லது. சவுடு, திரை, இல்லாமல்
உருகும்போது பளிச்சென்று இருக்கும், காரம், சாரம் இரண்டும் சமஎடை
கூட்டு. 559

கூட்டி அரைப்பாய் குலாவும் இணங்கனில்
நீட்டி அரைக்க அரைக்கவே சாரஞ்சாமம்
ஒட்டிய சாரத்தால் ஒன்பதும் கட்டுண்ணும்
மாட்டில் இரும்பிடை காரமும் சாரமே

கூட்டி அரைத்து வெடியுப்புடன் சேர்த்து அரைக்க சாரம் சாகும்
இவ்வாறு கட்டிய சாரத்தால் ஓடும் சரக்கு ஒன்பதும் கட்டுப்படும். சவுடு,
திரை அற்ற இரும்பு எடைக்கு, காரமும் சாரமும் சேர்த்திடு. 560

சாரம் இடைநாலுக்கு ஒன்றிடு வீரத்தை
நேர அரைத்து நீட்டிடு இரும்பின்மேல்
தாரியாய்க் கண்விட்டுத் தளுக்கென வருகையில்
போரிய நாலொன்று பூநாகச் சத்திடே

சார எடைக்கு நாலுக்கு ஒன்று வீரத்தைக் கூட்டி அரைத்து
இரும்பின்மேல் கவசமிட்டு, உருக்கிப் பார் கண் விட்டு ஆடும்.
இரும்பிற்கு நாலுக்கு ஒன்று பூநாகச் சத்து கொடு. 561

சத்தை இழுத்தபின் சாடிக்கும் தீபனம்
ஒத்து நிமிளை உறவிடு நாலொன்று
பத்திய தங்கம் பரிந்திடு நாலொன்று
மத்திய லிங்கமும் நாகஞ் சமன்தாக்கே

பூநாகசத்தை இரும்பு இழுத்துக் கொள்ளும். அத்துடன் பூநாகச்
சத்து எடை நிமிளை. அதே எடை தங்கம், சமஎடை லிங்கம், நாகம்,
இரும்பில் கொடு. 562

தாக்கும் இடைபோலே சாற்ற இனிகெந்தி
தாக்கும் கெவுரியும் சத்திலே போட்டிட
ஆக்கிய சாறுபோல் எல்லாம் களங்காகும்
நோக்கு ரவிமதி நூற்றுக்க ஒன்றிடே

140 ஐ வைத்திய காவியம் - 1000

இத்துடன் கெந்தகம், கௌரி, இரும்புடன் சேர்த்து நன்றாக உருக்க
களங்காகும். செம்பு, வெள்ளியின் நூற்றுக்கு ஒன்று களங்கும் கொடு,
பசும் பொன்னாகும். 563

லோக ரசம்

இட்ட உடனே எடுத்த பசும்பொன்கேள்
மட்டிதை மாற்று வழங்குத் திசமாகும்
ஒட்டிய லோகங்கள் ஒன்பதிலும் பாயும்
திட்டம் இதுவென்று செப்பினார் நந்தியே

மேற்படி களங்கு நவலோகத்திலும் பாயும், இம்முறையை
நந்திதேவர் சொன்னார். 564

அப்பிரேக ரசம்

உருக்கும் இரும்பை உடைத்துப் பொடியாக்கி
மருவிய வீரத்தை வைப்பா இடக்கிட்டு
பருக அரைத்ததைப் பாங்காய்ப் பனியில்வை
சொருகும் இரும்பெல்லாம் சொம்பாய் ரசமாமே

உருக்கக்கூடிய இரும்பை உடைத்து பொடியாக்கு அதனுடன்
அதன் எடை வீரம் இட்டு அரைத்து பனியில் வை. இரும்பெல்லாம்
ரசமாகி இருக்கும். 565

ஆமேநல் அப்பிரேகச் சத்தை நொறுக்கிட்டு
மாமேவு வீரத்தை மாட்டு சமமாக
மாமேவு மத்தித்து வைப்பாய் பதனமாய்
ஓமேவு சத்தை உருக்கி ரசமாமே.

அப்ரேகச் சத்தை நொறுக்கு. அதனுடன் வீரம் சமமாக சேர்த்து
அரைத்து உருக்கு, ரசமாகும். 566

இரச தொந்தம்

உருஞ்சி ஆண்டு ரசமும் இடைகண்டு
மருஞ்சிய லிங்க ரசமும் அதில்பாழி
அறிஞ்சிதை ஒன்றாக்கி அதற்கிடை நாகஞ்சேர்
கருங்சிய கல்வத்தில் காட்டிப் புடஞ்செய்யே

மேற்கண்ட ரசம், லிங்க ரசம் அதில் பாதி, ஒன்றாக சேர்த்து அதன்
எடை நாகம் சேர்த்து கல்வத்தில் இட்டு அரைத்து புடம் போடு. 567

காட்டிய நாகத் திடைகூட்டு காரத்தை

ஆட்டிய சாரத் திடையிடு அண்டநீர்

காட்டி அரைக்க அரைக்க மெழுகாகும்

நீட்டிய வீரத்தை நிமிர அரைத்திடே

பின் அதனுடன் நாகம் எடை காரம், சாரம், அண்ட நீர் விட்டு
அரைக்க மெழுகாகும். மெழுகுடன் சரி எடை வீர மிட்டு நன்றாக
அரைத்திடு. 568

நாக ரசம்

அரைப்பாய் தினமொன்று அமளி பனிப்பட

விரைப்பான சூதம் வெளிப்படும் பார்ப்பாரு

திரைப்பான சூதத்தைச் சிக்காமல் வாங்கிட்டு

நரைப்பாஞ் சூதமும் நாகன் சமன் கூட்டே

மூன்று நாள் அரைத்து பனியில் வைக்க அதில் சூதம் வெளிப்படும்.
இவ்வாறு சூதத்தை எடுத்து சூதத்துடன் சமனடை நாகம் கூட்டு. 569

கூட்டிடு முன்போலக் குலாவிய அண்டநீர்

கூட்டிடு முன்போலக் குலாவிய சாரத்தை

கூட்டிடு முன்போல் குலமான வீரரை

கூட்டி அரைக்கக் குமளிக்கும் சூதமே

கூட்டியதுடன் அண்டநீர் விட்டு சாரம் சேர்த்து அத்துடன் வீரம்
சேர்த்து அரைக்க சூதம் வெளிப்படும். 570

சூதத்தை இப்படி சூட்டியே யந்திர

மாதற்ற சூதத்தை வளமாய் விடுவித்து

ஏதற்ற சூதத்தில் எட்டொன்று தங்கம்சேர்

ஓதற்ற சீஸையில் டோளையாய்க் கட்டிடே

வெளிப்படும் சூதத்தை எடுத்து, சூதத்திற்கு எட்டில் ஒன்று தங்கம்
சேர்த்து துணியில் தோலாயந்திரம் போல் கட்டிக் கொள். 571

தங்கரச தொந்தம்

கட்டிய டோளையில் கலரும் புளிக்காடி
ஒட்டிய பூநாகம் உறவாய் அரைத்திட்டு
நட்டிக் கலக்கி நலமாய் அடுப்பேற்றி
மட்டித் திறமாக வளமாய் எரித்திடே

பூநாகத்தை புளிக்காடியில் அரைத்து கலந்து அதில்
தோலாயந்திரமாக மேற்கண்ட ரசதங்க கூட்டை தொங்க விட்டு
அடுப்பேற்றி நன்றாக எரித்திடு. 572

எரித்திடு நாழிகை இயல்பாய் அறுபது
மறுத்திடு தங்க மருவி ரசமுன்றும்
செறித்திடும் தங்கத்தைச் சேர்த்திடு முன்போல்
வருத்திய டோளையில் மத்தி எரித்திடே

அறுபது நாழிகை எரித்துப் பார், தங்கமும் ரசமும் ஒன்றாக ஆகி
இருக்கும். முன்போல் எட்டுக்கு ஒன்று தங்க மிட்டு முன்போல் எரித்து
எடு. 573

வாலை ரசம்

எரித்திட டோளை இதமாக நல்முறை
இருத்திய தங்கமு மாட்டிடு நாற்றிறம்
துரத்திய சூதங்கேள் தொடுப்பு ரசமாகும்
அரைத்திடும் வேதை அருள்செய்தார் நந்தியே

இதைபோல நான்கு தரம் சேர்த்து எரித்துப் பார், தொடுப்பு
ரசமாகும். இதன் மூலம் வேதை செய்யும் முறைகளை நந்திதேவர்
சொன்னார். 574

செய்திடும் சூதத்தைச் சிறந்த நவலோகம்
கைகொடு லேபித்துக் காய்ச்சக் கனமாம்
பைதிடு வாலை ரசமாம் இதன்பேரு
பொப்படுஞ் சாவு போக்கில்லை மெத்தவே

தொடுப்பு ரசத்தை நவலோகத்தின் மீது லேபித்து நெருப்பில்
காய்ச்ச, தங்கமாகும் இதனால் சாவுஉனக்கு பொய்யாய்ப் போகும். இது
வாலை ரசமாம். 575

வேறு

ஒன்றாய் அரைத்து உருகப் புடம் பேட்டு
நன்றான சாரத்தை நாட்டிதில் ரண்டிடை
கன்றான அண்ட நீர் காட்டு அரையிடை
கொன்றாய் இணங்கன் அரைச்சுத் தங்கங்கூட்டே

அரைத்து புடம்போட்டு கட்டப் பட்ட நெருப்புக்கு உருகும்,
சாரம் இரண்டு எடை, அதில் பாதி அண்டநீர், அரைத்து வெடியுப்பு,
தங்கம் கூட்டு. 576

சுத்தி இது இதுவெல்லாம் சூட்டியே பாலாலே
மத்தித்து எடுத்து வளமாய்ப் புடஞ்செய்து
பத்தித்துப் பிங்கானில் பரப்பிப் பனியில்வை
நத்தி வரும் நீறில் சகலமும் ஆகுமே

கூட்டியதை பாலால் அரைத்துப் புடம்போடு. புடம் போட்டு
எடுத்ததை பிங்கானில் பரப்பி பனியில் வை, செய நீராகும், இதனால்
சகலமும் ஆகும். 577

மாளவே சூதத்தை வகையறியா மாண்பார்
மூளக் கரண்டியில் முதலிடு சூதத்தை
ஆளிச் செயநீர் அதின்மேல் வார்த்திடு
ஊளி பெறவே உருகச் சுருக்கிடே

கரண்டியில் சூதத்தை விட்டு செயநீரால் சுருக்கு கொடு. 578

இட்ட சுருக்குக்கு இதமாய்த் தினமொன்று
மட்டேறு மாகன வாழ்வீரம் பூரமும்
தொட்டே கரைத்திடு சூட்டு செயநீரில்
பட்டே பிலத்திடப் பாங்காய்ச் சுருக்கிடே

ஒருநாள் சுருக்கு கொடு. பின் வீரம், பூரம், செயநீரில் கரைத்து,
அச்செயநீரில் சூதத்துக்கு சுருக்கு கொடு. 579

சுருக்கிட சூதம் துலையாது அனலுக்கும்
மருக்கி எடுக்காது வாலை ரசமாகும்
மறுக்குஞ் சரக்கெல்லாம் மாகாய் செயித்திடு
முருக்குஞ் சுருக்கது மெட்டச் சரக்குக்கே

144 ஃ வைத்திய காவியம் - 1000

சருக்கிட்ட சூதம் நெருப்புக்கு ஓடாது. இது வாலை ரசமாகும்.
இச்செயநீரில் சருக்கிட்ட சரக்குகள் நெருப்புக்கு ஓடாது. செயித்திடும்,
நெருப்புக்கு உருகும். 580

சரக்கு முறைகண்டு சாற்றும் செந்தூரம்
சரக்கு முறைகண்டு சாற்றக் களங்கமாம்
சாக்கு முறைகண்டு சாற்றக் குருவாகும்
சரக்கு முறைகண்டோர் சாட்சாத் குருவென்னே

அவ்வாறு செய்யும் சரக்குகளின் முறையைக் கண்டு செந்தூரம்,
களங்கு, குரு முறைகளைச் செய். சரக்கு முறை தெரிந்து செய்பவன்
குருவாவான். 581

நாகக் கிண்ணி

எண்ணியே சேர்ந்ததை இதமாய்ச் செயநீரில்
ஒண்ணிய சாரத் திடுவோர் இடத்தொன்று
பண்ணிய நாகத்தைப் பாங்காகக் கிண்ணிசெய்
மண்ணுஞ் செயசூதம் வளமாகப் பூசிடு

பூசிடு சூதம் புகழாக நாலொன்று
விசிடு தங்கம் விளங்கிட எட்டொன்று
மாசிடு மத்தித்து வளமாகப் பூசிடு
ஓசிடு வீரம் ஒரு நாலுக்கு ஒன்றிடே

நாகத்தைக் கிண்ணி செய். நாகத்தின் எடைக்கு நாலில் ஒன்று
சூதத்தைப் பூசு. அத்துடன் நாக எடைக்கு எட்டில் ஒன்று தங்கத்தை
கலந்து அத்துடன் அவ்வெடைக்கு நாலில் ஒரு பங்கு வீரம் எடுத்திடு.

582-583

ஒன்றான வீரத்தோடு உளப்பூசிக் காயவை
நன்றாகக் கிண்ணிக்குள் நாலொன்று வீரமும்
ஒன்றாக வெட்டொன்று வெள்ளைத் தூரிசியும்
பன்றாகப் பதினாறுக் கொன்றிடு பூரமே

எடுத்து சரக்குகளை அரைத்து நாகக் கிண்ணியின் உட்பூசி
உலர்த்து, கிண்ணிக்கு நாலில் ஒன்று வீரம் எட்டில் ஒன்று
வெள்ளைத்தூரிக், பதினாறில் ஒன்று பூரம் இவைகளை எடுத்து. 584

பூரத்துடன் மூன்றும் பொலிவாக வாய்நீரால்
வாரா அரைத்த வைப்பாய் கிண்ணிப்புறம்
நேராய் உலர்த்தி நிமிர்ந்த புரத்தின்மேல்
பாரான காரரசித லவணமே

எடுத்து மூன்று பொருட்களை வாய்நீரால் அரைத்து கிண்ணியின்
வெளியில் பூசி உலர்த்து. காரம், வெள்ளி லவணம், இத்துடன் 585

லவணத் துடனே நலமாகப் பூ நாகம்
உவணித்து அரைத்து உறப்புக் கிண்ணித்தார்
பவனத்த உலர்த்திப் பதித்துவை வாலுக்கை
மவனத்தக் கிண்ணியை மல்லாத்தி வைத்திடே

பூநாகம் இவைகளை அரைத்து கிண்ணிக்கு உட்புறம்மேலும் பூசு,
உலர்த்தி கிண்ணியை வாலுக்கையில் நிமிர்த்தி ஏற்று. 586

வைத்திட்டுக் கிண்ணிக் கிடையாகக் கெந்தியை
பைத்திட்டுத் தாளகம் பரிவாக மனோசிலை
உய்த்த இதுரண்டும் உருக வரை கட்டி
கொய்த்திடு கிண்ணிக்குள் குமட்டி எரித்திடே

நாகக் கிண்ணியின் எடை கெந்தகம், தாளகம், மனோசிலை
இவைகளை கிண்ணிக்குள் வைத்து எரித்திடு. 587

எரித்திட கிண்ணி இருக்குந் தயிலத்தை
அரித்திட எல்லாம் அமர்த்திட உண்டபின்
மருத்திய கிண்ணியை வளமாகக் குப்பித்து
பரத்தைப் பூவோடே பழச்சாறு பிழிந்திடே

எரிக்க கிண்ணியில் தயிலம் உண்டாகும். தயிலத்தை
நாகக்கிண்ணி வாங்கிக் கொள்ளும். பின் நாகக் கிண்ணியை திரும்ப
வைத்திடு, செம்பரத்தைப் பூவை பழச்சாறு சேர்த்து சாற்றைப் பிழிந்து
கொள். 588

பிசைந்து பிழிந்திட்டு பேரான கிண்ணித்தார்
அசைந்தே துவைசட்டி அடவான கூர்மைமேல்
பசைந்தே பதித்திட்டுப் பாங்கில் எரித்திடு
வசைந்தே நற்கிண்ணி மலரும் பதம்பாரே

பிழிந்த சாற்றை கிண்ணிக்குள் விட்டு எரித்திடு. நாகக் கிண்ணி
மலர்ந்து போகும் பதம் பார். 589

பதமாக நாகம் பற்பங்காண் செந்தூரம்
மிதமான செப்பின் மேலிட்டுப் பார்த்திட
சுதமான தங்கம் துலங்கு திசைமாற்று
நதமான நவலோகம் நாட்டார் பசும்பொன்னே

நாகம் பற்பமாகும், செந்தூரமாகும். இதை செம்பில் கொடு ஁ட்டு
மாற்று தங்கமாகும். நவலோகத்தில் நாக பற்பத்தைக் கொடு பசும்
பொன்னாம்

590

நாகம்

உள்ளித் தயிலத்து உறவாகு பாரறி
புள்ளி இணங்க நடுசினங் கல்லுப்பு
வள்ளிய நீரில் அரைத்ததை வாட்டினால்
கொள்ளிப் பலகையில் கூட்டிடு நாகமே

உள்ளித் தயிலம் ஁டுத்து வெடியுப்பு, சினம், கல்லுப்பு இவைகளை
மேற்படி தயிலத்தாலும் செயநீராலும் அரைத்து நெருப்பில் வாட்டு.
ஒன்றாக கலந்து பலகை போலாகும், இத்துடன் நாகம் கூட்டு. 591

நாகம் புறப்பட நாட்டுங் குடோரியை
நாகம் புறப்பட நாட்டிடு மித்திரம்
நாகம் புறப்பட நற்கார சாரிசேர்
நாகம் புறப்பட நலமாய் உருக்கிடே

நாகத்துடன் குடோரி, மித்திரம், காரம், சாரம் சேர்த்து உருக்கு.

592

உருக்கவே சிறி உருகும் செயநாக
மருக்கு கபரி வலமாம் சேர்த்து
சொருக்கும் துரையெல்லாம் சுசமாக வேதிக்கும்
பெருக்கும் துரையொன்று பேர்சொன்னார் நந்தியே

நாகஞ் சிறி உருகும்பொழுது கௌரி சேர்த்திடு. இது வேதையை
உண்டாக்கும். இம்முறைக்கு பெயர் சொன்னார் நந்திதேவர். 593

திராவகம்

நந்தி இச்சத்தை நாட்டென்றார் தங்கத்தில்
உந்திய சூதம் உறவாய்ச் சமன்சேரு
பந்தி இரும்புமோர் பாச்சு இதில்பாதி
அந்தித் திடைக்கெல்லாம் அவ்விடை கெந்தியே

மேற்படி நாகச் சத்துடன் அதன் எடை தங்கமும், அதன் எடை
சூதமும் சேர்த்திடு. அத்துடன் பாதி அளவு இரும்பையும் மொத்த
எடைக்கு கெந்தகத்தையும் சேர்த்திடு. 594

கெந்தியோடு எட்டும் கிளர்ந்து பொடியாக்கி
அந்தித்துக் குப்பியில் அமர்த்திடு வாலுகை
சந்தித்துப் போடச் சமைந்திடும் செந்தூரம்
அந்தித்து லோகத்தில் ஆயிரம் வேதையே

கெந்தியுடன் மொத்தம் எட்டு (ஐந்துபொருட்கள் தான்
கூறப்பட்டுள்ளது.) பொருட்களையும் பொடி செய்து குப்பியில் இட்டு
வாலுகையில் ஏற்று, தீயிட செந்தூரமாகும். செந்தூரம் ஒன்று,
நவலோகத்தில் ஆயிரம் கொடுத்துருக்கு தங்கமாகும். 595

ஆயிரம் வேதிக்கும் அழியாது ஒன்பதும்
பாயிர மாற்றுப் பதினாறு தப்பாது
ஏயிரங் குன்றி உண்ணொரு மண்டலம்
தோயிர மேனி சுகமான சித்தியே
(கெந்தியோடு ஐந்தும் என்று இருக்க வேண்டும்.)

ஒன்பது லோகமும் பதினாறு மாற்று தங்கமாகும், ஒரு மண்டலம்
குன்றி எடை உட்கொள்ள காய சித்தியாகும். 596

சூதகுரு

குருவாகச் சூதத்தைக் கூட்டு முறை கேளு
மருவாய்ச் சரி தங்க மாட்டி உருக்கிடு
விரிவான பூரமும் வெண்கண்டர் வீரமும்
மருவாங் குருவண்டு அரைத்து மேற்பூசிடே

சூதத்தைக் குருவாக செய்யும் முறையைக் கேள். சூதத்துடன் சரி
எடை தங்கமிட்டு உருக்கு பூரம், வெள்ளித்துரிசு, வீரம், குருவண்டு
இவைகளை அரைத்து உருக்கியதின்மேல் பூசு. 597

பூசியே வெய்யிலில் போட்டிடு மண்டலம்
மாசற உள்ளே மருவி நுழைத்திடு
மூசிட நன்றாய் உருகப் பொடி செய்து
பூசிப் புழுகிட்டுப் புணர்ச்சியாய் மத்தியே

பூசி வெய்யிலில் ஒரு மண்டலம் போடு, பின்பொடி செய்து புனுகு
இட்டு மத்தித்து எடு 598

மத்திச்ச இருக்க வழங்கு மகாகுரு
ஒத்திச்ச ஒருபொய் ஒன்பதும் தங்கமாம்
பத்திச்ச சூதம் படுமுன்னே கட்டுண்ணும்
முத்திச்ச வேதை ஒருகோடி வேதையே

இது மகாகுருவாகும். நவலோகம் தங்கமாகும். இக்குரு படும் முன்னே சூதம் கட்டிப் போகும், ஒரு கோடி வேதையாடலாம். 599

சித்திக்கும் சூதக் குருகூட்டு சூதத்தில்
உத்தித்து தூக்கு வென்றிடக் கட்டுண்ணும்
பத்தித்த தொந்தினை பத்தெனு பார்பாரு
முத்திக்கும் சித்திக்கும் முறையாங் குருவிதே

சூதத்தில் இச்சூத குருவைச் சேர்த்திடு. சூதம் கட்டும், கட்டிய சூதத்தால் தொந்தம் ஏற்றலாம். இச்சூத குருவால் காயசித்தி வாதசித்தியுண்டாம். 600

கொச்சி வீரவைப்பு

சவுட்டுப் பினோடே சமனாம் வெடியுப்பு
மவட்டிப் படிகியும் அப்படியே செய்து
உவட்டிய முன்போல் உறவாய்த் திராவகம்
பவுட்டுப் புகையோடும் பதமாக வாங்குமே

சவுட்டுப்பு, அதே எடை வெடியுப்பு, அதே எடை படிகாரம் முன்போல் திராவகம் இறக்கிக்கொள். 601

வாங்கும் திராவகம் வைப்பாய் இருபது
ஒங்கிய லிங்க ரசந்தான் பதினாறு
தேங்கிய ரண்டும் சிறக்கவார் குப்பியில்
பாங்கொடு வாலுக்கை பதமாய் எரித்திடே

திராவகம் இருபது பங்கு, லிங்கரசம் பதினாறு பங்கு இரண்டையும் குப்பியில் அடைத்து வாலுக்கையில் இட்டு எரித்திடு. 602

எரித்திட வைத்து இயல்பாய்ப் பதம்பார்த்து
பரித்திடு பீங்கானில் பாங்காய் இதையூற்றி
மரித்திடு வாலுக்கை வைத்து அனல்காட்டி
அரைத்திடு கல்வத்தில் அரைத்துப் பொடியாக்கே

பதமாக எரித்துப்பின் பீங்கானில் கொட்டு. பீங்கானை
வாலுக்கையில் வைத்து அனல் காட்டு. பின் கல்வத்தில் கொட்டி
அரைத்துப் பொடியாக்கு. 603

பொடியாய்த்துரிசியைப் பூட்டி வறுத்திடு
பொடியாகக் கல்லுப்பை பூட்டி வறுத்திடு
பொடியாம் இதுரண்டும் போடு பலமூன்று
பொடியான சூதம் புகட்டொன்று அரையிதே

பொடியுடன் துரிசும் கூட்டி சட்டியிலிட்டு வறுத்து, அதனுடன்
கல்லுப்பு சேர்த்து வறுத்து எடுத்துக்கொள். இப்பொடியில் மூன்று பலம்
இத்துடன் சூதம் ஒரு பலம் சேர்த்திடு. 604

ஒன்றாய்க் கலந்து உரலிட்டுக் குப்பியில்
தென்றான வாலுக்கை தீயொரு மூன்றினால்
பன்றாய் அரைவாசி பாச்சிடு குப்பியில்
நன்றாகச் சாமம் நாட்டி எரித்திடே

சேர்த்ததை கல்வத்திட்டு அரைத்து குப்பியில் அரைவாசி போட்டு
வாலுக்கையில் ஏற்றி மூன்று விறகால் ஒரு சாமம் எரித்திடு. 605

நாட்டிடு மேலே நலமாய்ப் பதங்கிக்கும்
நீட்டிய வீரம்நிரையும் பதினெட்டா
மூட்டிய வீரம் உறுகொச்சி ஆகவே
பூட்டிய மார்க்கம் புகட்டினார் நந்தியே

குப்பிக்குமேல் பகுதியில் பதங்கித்து இருக்கும் வீரம், பதினெட்டு
பலம் எடை வீரம் பதங்கித்திருக்கும். இவ்வீரத்தை கொச்சி வீரம்செய்யும்
முறையென நந்தியேவர் சொன்னார். 606

நந்திய வீரத்தை நாட்டிப் பலம்நாலு
முந்தி ரசபற்பம் முழங்கப் பலமொன்று
பந்தித் துரிசியின் பற்பம் பலம்ரண்டு
உந்தித்த கல்லு உப்புப் பலம்ரண்டே

வீரம் நான்கு பலம், ரசபற்பம் ஒரு பலம், துரிசுபற்பம் இரண்டு பலம்,
கல்லுப்பு இரண்டு பலம், இவைகளை கூட்டு. 607

நாலையும் கூட்டி நலக்கப் பொடிபண்ணி
சேலையும் குப்பிக்குள் செலுத்தும் அரைவாசி
பாலைய வாலுக்கை பதித்த அடுப்பேற்றி
ஏலைய மூன்று சாமம் எரித்திடே

கூட்டிய நான்கு சரக்குகளையும் பொடிசெய்து குப்பியில்
அரைவாசி அடைத்து வாலுக்கையில் அடுப்பில் வைத்து மூன்று சாமம்
எரித்திடு. 608

எரித்திட மேலேறு இதமான கொச்சியா
அரித்திய முன்போல அந்தந்த பற்பமும்
திருத்திய தொந்தனை சேர்த்தே எடுத்தெந்து
மருத்திய வீர மகாகோடா சோரியே

எரித்து எடுக்க மேலே பதங்கித்து இருக்கும் கொச்சி வீரம்
முன்போல் அந்த அந்தப் பற்பங்களைச் சேர்த்துப் பொடித்து
குப்பியிலிட்டு எரித்து வாங்கு, இவ்வாறு ஐந்து தடவை செய், கோடா
சோரி வீரமாகும். 609

சோரி நவலோகம் குட்டச் சலமாகும்
பாரிய சாரணை பாச்ச வெகுநன்று
தாரிக் கிராவணம் தயங்கப் புடத்திலும்
ஆரியன் சொன்னான் மத்தித்த வீரமே

கோடா சோரி வீரத்தையோகத்தில் ஊட்டு, நீராகும். சாரணை
செய்யவும், கிராவணம் கொடுக்கவும் புடத்திற்கும் இது மிகச்
சிறந்ததாகும். 610

அண்ட அப்பிரேகம்

வீரத்தை விட்டால் வேதையும் ஓடாது
வீரத்தை விட்டால் வியந்துகான் சாரணை
வீரத்தை விட்டால் விழலாம் துறையெல்லாம்
வீரத்தை விட்டால் விளம்பின வாதியே

வீரத்தை சேர்க்காமல் வாதம் செய்தால் லோகத்தில் பாயாது.
குளிகைக்கு வீரச்சத்தை கொடுத்து சாரணை செய்ய சிறப்பாம். வீரத்தை
விட்டு விட்டு வாதமுறை செய்ய வீணாகும். வீரத்தை விட்டு வேதை
செய்ய நினைப்பவன் வாதியாக முடியாது. 611

குக்குட அண்டம் குலாவிய பதினொன்று
வெக்கு உடைத்து வெள்ளைக் கருவேறு
மக்கிட மஞ்சள் கருவேறு வாங்கிட்டு
எக்கு எருக்கம்பால் இதில்ரண்டு வார்த்திடே

கோழி முட்டை பதினொன்று எடுத்து உடைத்து வெள்ளைக்கரு,
மஞ்சள் கரு தனியாக பிரித்து வை. தனித் தனியாக எருக்கம்பாலை அதில்
சேர்த்து. 612

வார்த்திடு வெவ்வேறாய் வைத்து அதுரண்டில்
கோர்த்திடச் சினத்தைக் கொட்டொரு காசெடை
கார்த்திட்ட மஞ்சள் கருவிலே காரமும்
போர்த்திட்ட வீரமும் புகரண்டு காசிடே

சேர்த்த அதில் ரெண்டிலும் சினம் ஒவ்வொரு காசு எடை
சேர்த்திடு. மஞ்சள் கருவில் காரம், வீரம் இரண்டு காசெடை சேர். 613

அண்ட மெழுகு

இட்டு விரலால் இதமாக மத்திக்க
மட்டான வெள்ளை மருண்டு பலமாகும்
கொட்டான மஞ்சள் கருவது கூழாகும்
வெட்டான வெள்ளை சலத்தை இதில்வாரே

இரண்டையும் தனித்தனியாக விரலால் மத்தித்து பார்.
வெள்ளைக்கரு கெட்டியாகி இருக்கும். மஞ்சள் கரு கூழ்போல் ஆகும்.
இரண்டையும் ஒன்றாக சேர்த்திடு. 614

வார்த்தே உருக வளமாக மத்திக்கில்
ஏர்த்தே நற்காரம் இதமாம் வெடியுப்பு
போர்த்தே செயசாரம் புகழ்வெள்ளை கண்டரும்
சேர்த்தே இதுநான்கும் சிறக்க நாற்காசிடே

சேர்த்து நன்றாக மத்தித்த அதில் காரம், வெடியுப்பு கட்டினசாரம்,
வெள்ளைத்துரிக நான்கையும் நான்கு காசு எடை சேர்த்திடு. 615

காசிட நாலு காலத்தில் வீரத்தை
ஓசிட மஞ்சள் கருவில் ஊறப்போட்டு
வாசிடக் கைகொண்டு மத்திக்க மத்திக்க
பாசிடைக் கம்மிதி பற்பத்தில் மெழுகாமே

மஞ்சள் கருவில் ஊறவைத்த வீரம் நாலு காசு எடை அதில் சேர்த்து
மத்திக்க வீரத்தால் மெழுகாகும். 616

மெழுகான குக்கிடத்திது அண்ட நவலோகம்
தழுவப் புடம்போடத் தங்கத்தில் தங்கமாம்
வழுவாச் சரக்கெல்லாம் வாட்டிடக் கட்டுண்ணும்
நழுவாது ஒன்றும் நலமான சித்தியே

152 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

மெழுகான கோழி அண்டத்தை நவலோகத்தில் தடவி
புடம்போடு, தங்கமாகும். மெழுகுடன் சேர்த்து சரக்குகளை நெருப்பில்
வாட்ட கட்டுப்படும், தவறாமல் சித்தி காட்டும். 617

சிப்பி செயநீர்

சித்திக்கு அண்டஞ் செயமா மகாவேதை
மத்திக்கச் சூதங்கேள் வாசனைக்கே சாகும்
பத்திச் சாருபம் பரிமுத்து ரூபம்
கொத்திச்ச வேதை கோடிக்கு அடங்காதே

இம்மெழுகால் மகாவேதையாகும், இதன் வாசனைக்கே சூதம்
சாகும், சாருபக் குளிகையாகும். பரிமுத்து உருவம்போல் இருக்குக்.
இதன் வேதை கோடிக்கும் அடங்காது. 618

வெடியுப்புச்செயநீர்

இணங்கன் பலமெட்டு இசைந்த புளியெட்டு
பிணங்கிய சாரம் பிலத்து இதுகாரி
தணங்கிய கல்லுப்பும் தானாகும் சூடனும்
அணங்கி இது நாலும் வகைக்குப் பலங்காலே

வெடியுப்பு எட்டு பலம், புளி எட்டு பலம், சாரம், காரம் கல்லுப்பு,
சூடன் இந்த நான்கும் கால் பலம். 619

வகையான தெல்லாம் வளமாய் இடித்திடு
தகையாம் பின்போலத் தட்டிக் கொளுத்திடு
பகைதீரச் சுண்ணமாம் பட்டதெல்லாம் கொல்லும்
பகைதீரப் பணிபடில் பார்க்கச் செயநீரே

இவைகளை இடித்துக் கொள், கொளுத்திப்போட சுண்ணமாகும்.
சுண்ணம் பட்ட சரக்கெல்லாம் சாகும். சுண்ணத்தைப் பனியில் வைக்க
செயநீராகும். 620

செயநீரி னாலே சேரவே கட்டுண்ணும்
செயநீரி னாலே சேர உருக்கிடும்
செயநீரி னாலே செய்ததெல்லாம் சுண்ணம்
செயநீரி னாலே செகத்தில் அடங்காதே

சரக்குடன் செயநீர் சேர சரக்கு கட்டுப்படும். செயநீரால் சரக்குகள்
நெருப்பிற்கு உருகும். செயநீரால் சரக்குகள் சுண்ணமாகும். செயநீரால்
ஆகும் வேதை இவ்வுலகில் அடங்காது. 621

அடங்காச் செயநீரில் அரைத்திடச் சாரஞ்சாம்
 அடங்காச் செயநீரில் அரைத்திடக் காரஞ்சாம்
 அடங்காச் செயநீரில் அரைத்திடச் சூதஞ்சாம்
 அடங்காச் செயநீரில் எல்லாம் இறக்குமே

இந்த செயநீரில் அரைக்க, சாரம், காரம், சூதம் இவைகளும் மற்ற
 சரக்குகளும் சாகும், கட்டுண்ணும். இதனால் முடியும் வேலைகளை
 விவரிக்க முடியாது. 622

உடலுரண்டாம் சிப்பி ஊமையாம் அண்டத்தோல்
 திடச் சுன்னம் பூநீரால் சிறக்க அரைத்திடு
 அடப்போக்கியே அடவாய்ப் பலம் பத்து
 கடனெனப் பூசிக் காட்டினார் நந்தியே

கிளிஞ்சில் சிப்பி, அண்டத்தோல் இவைகளை பூநீரால் பத்து பலம்
 அரைத்துப் பூசிதும் முறையை நந்திதேவர் காட்டினார். 623

காட்டினார் வீரம் கனத்த மனோசிலை
 மோட்டிய துத்தமும் ஓய்ந்திடு சூதமும்
 நீட்டிய பூரமும் நிலையான காரமும்
 ஏட்டில் வகைக்கோர் பலமாய் எடுத்திடே

வீரம், மனோசிலை, துத்தம், சூதம், பூரம், காரம் வகைக்கு ஒரு பலம்
 எடுத்துக்கொள். 624

எடுத்தே பழச்சாறு இயல்பான வாய்நீரால்
 மடுத்தே அரைத்து வளமாக உள்பூசி
 படுத்தே புடம்போடு பாங்கான அன்னமாம்
 அடுத்தே இதுக்கிடை அடுத்திடு சாரமே

பழச்சாறு மற்றும் வாய்நீரால் அரைத்து மேற்படி பூநீரால் அரைத்த
 சரக்கிற்கு கவசமிட்டு புடம்போடு. சுண்ணமாகும், சுண்ணத்தின்
 எடைக்கு சாரம் சேர்த்திடு. 625

சாரமு நீறுஞ் சமைய வறுத்திட்டு
 பாரமா மூசையில் பகுந்தே புடமிட்டு
 தாரப் பணிபடத் தங்கச் செயநீராம்
 ஆரான மாலைக்கு அடங்காத வேதையே

சேர்த்து நன்றாக வறுத்து மூசையிலிட்டு புடம் போடு, புடமிட்ட
 சரக்கை பணியில் வை செயநீராகும். இதில் கணக்கில்லா வேதையாகும்.

154 ஷ வைத்திய காவியம் - 1000

வேதை பிறக்கும் விளங்கும் சரக்கெல்லாம்
பாதை பிறக்கும் படுமுன்னே நாகஞ்சாம்
கோதை பிறக்கும் குருக்குலம் செய்திடு
மேதை இரும்பு மெலிசாய் உருகுமே.

செயநீரால் சரக்கை கொன்றால் வேதையாகும். செயநீர் படும் முன்னே நாகம் சாகும். இதனால் குருமருந்துகள் ஆகும். செயநீரால் இரும்பு தண்ணீர்போல உருகும். 627

உருக்கு முறைக்கெல்லாம் ஊட்டு செயநீரை
சொருக்குத் துறைக் கெல்லாம் சூட்சமாய் வாட்டிடு
பருக்கும் துறைக்கெல்லாம் பதமாய் அரைத்திடு
பெருக்கும் துறையிதில் பேரில்லை நந்தியே

உருக்க வேண்டிய முறைகளுக்கு செயநீரை சேர்த்திடு, கட்டவேண்டிய முறைகட்கு செயநீரை சேர்த்து சரக்குகளை நெருப்பில் வாட்ட கட்டுப்படும். அரைத்து புடம்போட வேண்டியதற்கு செயநீரைச் சேர்த்திடு செயமாகும். இதை நந்திதேவர் காட்டினார். 628

உப்புச் செயநீர் உறத்தோய்த்துக் கண்டரை
வைப்புத்து வெய்யலில் வைத்திடு மூன்றுநாள்
துப்புற்ற சாரச் செயநீரில் மூன்றுநாள்
ஒப்புற்ற ஆறுநாள் உருக உலர்த்திடே

இச் செயநீரில் துரிசை தோய்த்து மூன்று நாள் வெய்யலில் வைத்திடு. சாரச் செயநீரில் மூன்று நாள் இவ்வாறு செய், மொத்தம் ஆறு நாள் வெய்யலில் உலர்த்து. 629

உணர்த்து துரிசி உலர்வாகக் காற்பலம்
மணத்திடு பூரம் வழங்கும் உறவீரம்
வணத்திடு சூதம் வகைக்கோர் பணவிடை
பணத்த கருவண்டு பைத்தைஞ் சைம்பதே

உலர்த்தப்பட்ட துரிசு கால் பலம், பூரம், வீரம், சூதம் ஆகிய மூன்றும் வகைக்கு பண எடை கருவண்டு ஐம்பது சேர்த்திடு. 630

அன்பது கூட்டி அடவாகச் சுக்கிலம்
தன்பதம் ஆகத் தவள அரைத்திட்டு
வன்பதக் கண்டர்மேல் வளமாகப் பூசிட்டு
என்பத வெய்யலில் ஏழுநாள் போட்டிடே

மேற்சொன்ன பொருட்களை சுக்கிலத்தால் அரைத்து மேற்படி துரிசுக்கு கவசமிட்டு, ஏழுநாள் வெய்யிலில் போடு. 631

போட்டிடப் போட்டிடப் பொலிந்து குருவாகும்
நாட்டில் இதை விட்டால் நல்ல குருவில்லை
ஆட்டிட வேதை அறுபத்து நாலுக்கு
மூட்டிட வேதையாம் உற்றது நந்தியே

வெய்யிலில் போட துரிசி குருவாகும். இது உயர்வான குரு, அறுபத்து நான்கு சரக்குகளுடன் இக்குருவைச் சேர்த்து அரைத்து முறை செய், வேதையாடலாம். நந்திதேவர் இம்முறையைக் காட்டினார். 632

ஆவுண்ணும் பாடும் அடங்காப் புளிமல
மேவுண்ட எடுப்பீர் மின்னீர் அளவுதான்
பாவுண்ட அமுரியைப் பாச்சு படிநாலு
காவிவுண்டு ஒன்றாய்க் கரைத்து வடித்திடே

புளி மலத்தை அளவாக எடு. அத்துடன் நான்கு படி அமுரியைக் கலந்து கரைத்து வடிகட்டு. 633

வடித்தே எரித்து வளமாய் மெழுகாக்கி
படித்தே கலயத்துள் பாங்காய்ப் புடஞ்செய்து
கடித்தே அமுரி படிநால் கலக்கிட்டு
தெடுத்தே தினமுன்றில் தெளிவாய் இறுத்திடே

வடித்ததைப் பாண்டத்திலிட்டு எரித்து மெழுகார்க்கு கலயத்துள் வைத்து புடமிடு. பின் மருந்தை எடுத்து நான்கு படி அமுரிவிட்டு கலக்கு. மூன்று நாள் கழித்து தெளிவை மட்டும் இறுத்து எடுத்துக்கொள். 634

இறுத்த சலத்தில் இடவே மருந்துகேள்
மறுத்தே வெடியுப்பு வளமான வெண்காரம்
சிறுத்தே நவாச்சாரம் செயமான வெண்கண்டர்
பொறுத்த நல்வீரமும் ஒவ்வோர் பலமிடே

இறுத்த நீரில் வெடியுப்பு, வெண்காரம், நவாச்சாரம் வெள்ளைதுரிக, வீரம் வகைக்கு ஒவ்வொரு பலம் எடுத்துக் கொள். 635

இட்ட மருந்தோடு இயல்பான வீரமும்
கெட்ட உரமும் கெடியாங் குருவண்டு
மட்ட குரும்பியும் வகை கோழிப் பிச்சோடு
கெட்ட வகையொன்று கால்கால் பலங்கூட்டே

156 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

அத்துடன் குருவண்டு உரம், குரும்பி, கோழிப்பிச்ச வகைக்கு கால்
பலம் கூட்டு 636

கூட்டி அரைத்துக் குழம்பு தெளிவோடே
நீட்டி அரைத்து நிகழக் குழம்பாக்கி
ஊட்டிய பிங்கானில் உருகவே வெய்யலில்
நாட்டிய விந்துவும் நாதம் அதுவாரே

கூட்டியதை அரைத்து குழம்பு பதமாக நீரில் சேர்த்து குழம்பாக
செய். குழம்பை பிங்கானில் இட்டு பிங்கானில் உள்ள மருந்துடன் விந்து,
நாதம் சேர்த்து வெய்யலில் வைத்திடு. 637

வார்த்தே உலர்ந்தால் மகாகுரு முத்தனாம்
ஆர்த்தேறு முன்னே அறுபத்து நாலுஞ்சாம்
சேர்த்தேதுறையோடே செகமெல்லாம் வேதிக்கும்
சார்த்தே இதில்மேல் சதகோடி வேதையே

நன்றாக உலர்ந்தபின் எடு. இது மகாகுரு இதனால் அறுபத்து
நான்கு சரக்கும் சாகும். உலகமெல்லாம் வேதிக்கும், சதகோடி
வேதையாகும். 638

வேதை எடுக்கும் விதஞ்சொன்னார் என்னந்தி
பாதையா மூத்தான் பணவிடை கீழ்வைத்து
கோதைத் துரிசு பணவிடை மேல்வைத்து
நேதித்த லிங்கம் பணவிடை நீயிடே

வேதை முறைகளை கூறினார் எனது நந்திதேவர், மூத்தானாகிய
இம்மகா குருவை கீழ் வை. அதன்மேல் துரிசு பண எடை வை.
அத்துடன் லிங்கம் பண எடை சேர்த்திடு. 639

நீட்ட சவ்வீரம் அதின்மேல் பணவிடை
கூட்டிடும் சூதம் குமட்டிப் பணவிடை
ஆட்டிய முன்போல் அதுஅது மேல்வைத்து
பூட்டிடு மூத்தான் பணவிடை மேலிடே

அதன்மேல் சவ்வீரம் பண எடை, சூதம் பண எடை மேல் வைத்து
அதன் மேல் இந்த மூத்தானாகிய மகாகுரு பண எடை வைத்திடு. 640

இட்ட வரிசை இதமாய்க் கிளிஞ்சியில்
பட்டு முத்துப் பழச்சாற்றில் வாரு
ஓட்டவே வெய்யலில் உறுகாந்தி மேல்காட்டு
கொட்டக் கொதிக்கும் குளப்பி உருட்டிடே

இதை கிளிஞ்சியில் வைத்து முத்துப்பழச்சாறு வார்த்து வெய்யிலில் காட்டு கொதிக்கும். அதை குளப்பி உருட்டிக் கொள். 641

உருட்டி அதன்மேலே ஊட்டு பழங்காந்த
மருட்டிய தங்கத் தகட்டோடே பணவிடை
சுருட்டி இதன்மேலே சூட்டிடு காந்தத்தை
அருட்டியே பூசி அடவாய் உலர்த்திடு

அதன்மேல் தங்கத்தகடு பணம் எடை கொடுத்து பழைய காந்தத்தை அரைத்து இதற்கு கவசமிட்டு உலர்த்து. 642

உலர்த்தியே செங்கல் குகைக்குள் ஊறவைத்து
அலர்த்தி மணலை அதன்மேல் பரப்பிட்டு
குலத்தியே மூன்று எருவாலே புடஞ்செய்ய
பெலத்த களங்காகும் பேராஞ் சுவர்னமே

உலர்த்தி செங்கல் குகைக்குள் வைத்து அதன்மேல் மணலை, பரப்பி, மூன்று எருவில் புடமிடு களங்காகும். இதனால் தங்கமுண்டாகும். 643

அஞ்சாகும் வர்னம் அடங்காக் களங்கத்தை
பஞ்சான வெள்ளியில் பாச்சு ஆயிரத்தொன்று
மிஞ்சாகு மாற்று விளங்கப் பதினாறு
தஞ்சாம் நவலோகம் சதகோடி வேதையே

களங்கு தங்கத்தை போல் நிறமாயிருக்கும். களங்கு ஒன்று, ஆயிரம் வெள்ளியில் கொடுத்து உருக்கு, பதினாறு மாற்று தங்கமாகும். நவலோகத்தில் ஊட்டு வேதையாகும். இதனால் சதகோடி வேதையாடலாம். 644

வேதைகேள் நாகம் விளங்கு மகாகெந்தி
கோதை மனோசிலை கொடி தான வீரமாம்
பாதையாம் துத்தம் பரிவான லிங்கந்தான்
ஆதை ஒரு நிறை அடவாக் கூட்டிடு

நாகம், கெந்தி, மனோசிலை, வீரம், துத்தம், லிங்கம் வகைக்கு ஒன்பது பண எடை எடுத்துக்கொள். 645

கூட்டோர் பணவிடை குறையாமல் ஒன்பது
தீட்டிய முத்தான குருவோர் பணவிடை
ஒட்டே பழச்சாறு உமிநீரும் விட்டரை
நாட்டே குகைக்குள்ளே நலமாய்ப் புடம்போடே

அச்சரக்குகளுடன் முத்தான மகாகுரு பண எடைஎடுத்து
பழச்சாறும், உமிநீரும் விட்டு அரைத்து குகைக்குள் வைத்து புடமிடு.

646

புடமிட்டு எடுக்கப் பேராம் களங்கந்தான்
உடனிட்ட ஒன்பது லோகமுறப் பாயும்
திடமிட்ட மாற்றுத் திசைக்குப் பதினாறு
தடமிட்ட எட்டெட்டும் சாற்றிடத் தப்பாதே

புடமிட்டதை எடு, களங்காகி இருக்கும். ஒன்பது லோகங்களிலும்
களங்கு பாயும். ஒன்பது லோகங்களும் பதினாறு மாற்று தங்கமாகும்.
அறுபத்து நான்கு சரக்கும் இதனால் சாகும்.

647

தப்பாது இப்படி தனித்த இனங்கண்டு
ஒப்பாகக் கூட்டினால் ஓடும் வெகுதுறை
கொப்பாய் உறக்கொல்லும் கோவான சூதத்தை
அப்பா இதுதான் ஆதிகாண் நந்தியே

சரக்குகளின் இனம் கண்டு கூட்டி செய். வெகு முறைகள் ஆகும்,
சூதம் சாகும். இது வாதத்திற்கு முதல் முறை. இதை நந்திதேவர் கூறினார்.

648

அயக் களங்கு

இரும்பு பலங்கால் இடைக்கிடை செம்பிடு
விரும்பிய காரமும் சாரந்துரிசியும்
சொரும்பிப் பிசறித் தூக்கியே ஊதிடக்
கரும்பியுஞ் செம்பியுங் கலந்தங்கு உருகுமே

இரும்பு கால் பலம், அதன் எடை செம்பு இத்துடன் காரம், சாரம்,
துரிசு சேர்த்து கலந்து ஊது. இரும்பு, செம்பு இரண்டும் கலந்து உருகும்.

649

உருக்கு முகத்தினில் ஊட்ட மருந்துகேள்
அரிய உப்புச் செயநீரில் தாளகம்
சொருக்கிச் சோரச் செயநீரில் கெந்தகம்
பருக்கிய ரண்டையும் பட்சந்தான் ஊதிடே

உருகும்போது கொடுக்கும் மருந்து கூறுகிறேன். உப்புச் செயநீரில்
தாளகமும், சாரச் செயநீரில் கந்தகமும் பதினைந்து நாள் ஊது.

650

ஊதி எடுத்ததை ஒவ்வொன்றாய் வெவ்வேறாய்
கூறிய தொவ்வொன்று கூட்டு பலம்ரண்டு
காரிய காரமும் கால்கால் பலங்கூட்டு
மாரி நுணாஇலைச் சாற்றால் அரைத்திடே

ஊதி எடுத்ததைத் தனித்தனியாக வை. இரண்டிலும் தனித்தனியாக
இரண்டு பலம் எடுத்துக்கொள். தனித்தனியாக காரத்தை இரண்டிலும்
கால் கால் பலம் கூட்டி நுணாயிலைச் சாற்றில் தனித்தனியாக
அரைத்திடு. 651

அரைத்த பின்ரண்டும் அயச்செம்பு உருக்கினில்
விரைத்திடு தாளக மெல்ல மெல்லக்கொடு
சுருக்கிய செம்புஅயம் சுகமாய்க் களிக்குந்தான்
தாக்கிய கெந்தகம் தாக்கிப் படிதானே

முன்பு அயச்செம்பு உருகும்பொழுது தாளகத்தை கொஞ்சம்
கொஞ்சமாக கொடு. செம்பு அயக்கூட்டு வாங்கிக் கொள்ளும்.
கெந்தகமும் இப்படியே கொடு. 652

தானாக ரண்டும் தலைமாறி உண்டபின்
காணா இருசத்துங் களிப்பிக்கும் செம்பயம்
கோணான அறிவான் குலாவும் பசக்குணம்
ஆனால் இதில்வேதை அளவில்லை பாருமே

அயச்செம்பு கூட்டு நன்றாக வாங்கிய பின் இரண்டும் ஒன்றாகும்.
பசுவின் குணத்தை பசு மேய்ப்பவன் தான் அறிவான். இக்கூட்டால்
அளவில்லா வேதையாகும். 653

பாராய் இச்சத்து பருந்த பலமரை
நேராய் உருக்கி நீட்டு பறிகாலை
தாரான நாகத்தைத் தாக்கு பலமரை
ஓராய் உருக்கி ஒட்டிடு லிங்கமே

இந்த சத்து அரை பலம், கால் பலம் தங்கமிட்டு உருக்கு, நாகம்
அரை பலம் கொடு. லிங்கம் அரை பலம் கொடு. 654

லிங்கம் பலமரை நீள்வீரம் தானரை
பாங்கான காரம் பாச்சதில் கால்பலம்
மங்கிய நீரால் அரைத்தே உருட்டிடு
சங்கையை ஒவ்வொன்றாய்த் தாக்கி உருக்கிடே

வீரம் அரைப்பலம், காரம் கால் பலம் செயநீரால் அரைத்து
உருட்டிக் கொள், இதை முன் மருந்துடன் ஒவ்வொன்றாக கொடுத்து
உருக்கு. 655

உருக்கிட உண்டிடு ஒன்றும் புகையாது
பெருக்கிடத் தாளாகக் கெந்தகச் சத்துதான்
நருக்கிட உண்டபின் நாகங்காண் களங்கிது
சொருக்கு நவலோகம் சுகம்பட வேதையே

புகையாமல் வாங்கிக் கொள்ளும் தாளகச் சத்து, கெந்தகச்சத்து,
நாகம் சேர்த்த இது களங்காகும் நவலோகத்தில் வேதையாகும். 656

வேதைக்கும் ஆகும் விளங்கும் குருவுக்காம்
பாதைக்கும் ஆகும் பருந்த செய்தூரமாம்
கோதைக்கு ஈசன் குலாவி உரைத்தது
மேதைக்கு நந்தி வெளியாய் உரைத்ததே

இது குரு மருந்துக்காகும், குருவாம் செந்தூரமாகும். பார்வதிக்கு.
ஈசன் உரைத்த முறை. பார்வதிதேவி நந்தி தேவருக்குச் சொல்லி
நந்திதேவர் எனக்கு சொன்ன முறை, 657

கேசம் இடைதான் கேள் இருபத் தைஞ்சு
வாசை இணங்கன் அம்மா இருபது
பாச புளிச்சினம் பலமோ பதினைந்து
நேசப் படுஞ்சாரம் நிறைதான் பதினொன்றே

தலைமுடி இருபத்தைந்து பலம், வெடியுப்பு இருபது பலம்,
புளிச்சினம் பதினைந்து பலம், சாரம் பதினாறு பலம், 658

நிறைதான் சவுட்டுப்பு நீட்டுபலம்பத்து
மிறையாய் வறுத்த துரிசிதான் ஏழரை
துறையான வீரம் சூட்டு பலமைந்து
உறை நாய் உருவி உப்பு பல மூன்றே

இத்துடன் சவுட்டுப்பு பத்து பலம், வறுத்த துரிசு ஏழரை பலம்,
வீரம் ஐந்து பலம் நாய் உருவி உப்பு மூன்று பலம். 659

மூன்று பலந்தான் மூட்டு வாழையுப்பு
மூன்று பலந்தான் முதலான கெந்தியும்
மூன்று பலந்தான் முதலான கல்லுப்பு
மூன்று பலந்தான் மூட்டிடு துத்தமே

இத்துடன் வாழையுப்பு மூன்று பலம், கெந்தி மூன்று பலம்,
கல்லுப்பு மூன்று பலம் துத்தம் மூன்று பலம் சேர்த்திடு 660

துத்தத் தினோடே சூழும் சரக்கெல்லாம்
மத்தித்துப் பாவனை வையஞ்சு மித்திரம்
கொத்துப் புளியஞ்சில் குமட்டிடு பாவனை
ஓத்தித்த கேசத்தில் ஒன்றாய்ப் பிரட்டிடே

சேர்ந்த சரக்குடன் அஞ்சு மித்திரமும் தொத்துப் புளியும் சேர்த்து
முடியுடன் கலந்து கொள். 661

பிரட்டி உலர்த்திப் பெருங் கலசத்தில்வை
காட்டியே சில்லிட்டுக் கைத்தமர் தான் போட்டு
திரட்டிய ஞானம் வை சிறுதமர் குப்பிவை
உரட்டிய சிலைமண் உறுதியாய்ச் செய்திடே

கலந்து உலர்த்தி பெரிய கலசத்துள் வைத்து முடியிட்டு அதில்
துளையிடு, துளையில் குப்பி வைத்து சிலைமண் செய்திடு, 662

செய்து அடுப்பேற்றித் தீயிட்டு எரித்திடில்
கொய்து புகையோட கொப்பளிக்கும் சலம்
பைதிடு ரோமத் திராவகம் பாரிது
ஐது புகைமாறில் அப்பால் எடுத்திடே

அடுப்பேற்றி தீயிட்டு எரி, புகையுடன் கொப்பளித்து வரும் நீர்
இது ரோமத் திராவகம். புகை நின்றபின் எடு திராவகம் இருக்கும். இது
ரோமத் திராவகம். 663

எடுத்த இடைபோல் எல்லாச் சரக்கிலும்
மடுத்த திராவகம் வார்த்தங்கு உலர்த்திடு
கொடுத்த கலயத்திற்குள் நில்லாது இந்தநீர்
படுத்தே எரித்திட்டுப் பாராய் புகைநீரே

முன்பு சொன்ன எடைபோல் சரக்குகளை எடுத்து ரோமத்
திராவகத்தை விட்டு அரைத்து கலயத்திற்குள் வைத்து எரித்து வாங்கு.
கலயத்திற்குள் இந்த நீர் நிற்காது. 664

* பாராய் நீ இப்படி பாச்சைந்து தொந்தனை
நேராய் நற்குப்பிக்கு நில்லாது இந்தநீர்
தாராய் அரக்கில் அமைத்திடு பாத்திர
மோராய்த் திராவக முத்தி அடைத்திடே

இவ்வாறு ஐந்து தடவை மடக்கிச் செய். குப்பியில் இந்த நீர் நிற்காது. அதனால் அரக்கு பாத்திரத்தில் ரோமத் திராவகத்தில் வாங்கு பத்திரப்படுத்து. 665

அடைத்த திராவகத்து அனந்தத் துறைகேள்
உடைத்தது சூதத்து உறவாக வெண்ணீறாம்
கடைத்திடு தங்கமும் காட்டி அரைத்திடு
படைத்த நவலோகம் பாச்சு பசும்பொன்னே

இந்த ரோமத் திராவகத்தில் சூதத்திற்கு கொடு, வெண்ணீறாகும், அத்துடன் தங்கமும் சேர்த்து அரைத்து நவலோகத்தில் கொடு பசும் பொன்னாகும், 666

பொன்னைச் சிவமாக்கும் பூட்டிடு தாதுக்கள்
மன்னய சத்தாய் வளமாக வந்திடும்
தன்னை இனங்கண்டு சாற்றத் துறைதோறும்
கன்னய வேதை கறையில்லை நந்தியே

ரோமத் திராவகத்தால் உப்பு தாதுக்கள் சத்தாகும். சரக்கு இனம் கண்டு செய், முறைகள் ஆகும். இதனால் கணக்கில்லா வேதைகள் ஆகும், இதை நந்திதேவர் காட்டினார். 667

நந்தி உரைத்த நலமாய்த் திராவகம்
சந்தேகம் தீரத் தங்கம் சிவமாக்கி
பந்திய சூதத்தில் பாச்சு மணியாகும்
பொந்தித்த சாரணை போட்டிட வேதையே

ரோமத் திராவகத்தால் தங்கத்தை சிவமாக்கி சூதத்தில் பாச்சு, சூதம் மணியாகும், சாரணை செய், இதனால் வேதையாகும். 668

போட்டிடு சாரணை புகட்டு நவலோகம்
போட்டிடு சாரணை புகழ்தாது சத்தெல்லாம்
போட்டிடு சாரணை போலி அரைத்தினம்
போட்டிடு சாரணை பொங்கும் வெகுதூரமே

சூதமணிக்கு நவலோகச் சத்துக்கள், உப்பு சத்துக்கள் பாசாரண சத்துக்கள் உபரச சத்துக்களைக் கொடுத்து சாரணை செய். 669

தூரமும் ஓடிடும் சொர்ண மயமாகும்
தூரமும் ஒக்கும் தனிச்சூதங் கட்டினால்
ஆராய்ச் சூதத்து அணைத்திடச் சாரணை
பாராய் மகாவேதை பாரும் பெரியோரே

எல்லாம் தங்க மயமாகும். தனியாக சூதத்தை மட்டும் கட்டினால், கட்டப்பட்ட சூதத்திற்கு மேற்படி வகையில் சாரணைகள் தீர்த்திடு, தீர்த்தவர் பெரியவராகலாம், குருவாம். 670

பெரியோர்க்குச் சொன்னது பேரான சாரணை
அரிதாகக் கேசம் அடங்காக் கெவனமாம்
பரிவாகச் சாரணை பாச்சாத சூதந்தான்
மரியாகும் வேதை மாற்றொன்றும் இல்லையே

சாரணை முடிந்த இரசக்குளிகையால் கெவுனம் ஓடலாம். சாரணை செய்யாத ரசமணிக்கு வேதைகள் ஆகாது சக்தி இல்லையாம். 671

காரியஞ் சாரியங் கலந்த இணங்கனும்
தாரி வகைக்குக்கேள் தானே ஒருநூறு
பாரும் சரக்கிணைப் பாகமாய்ச் சுத்தித்து
ஆரிய கேசம் அளவொடு நூறிடே

காரம், சாரம், வெடியுப்பு வகைக்கு நூறு பலம், காரம், சாரத்தை சுத்தித்துக் கொள். முடி நூறு பலம் இத்துடன் சேர்த்திடு. 672

வேறு தயிலம்

நூறோடு இருபதுநுகர்ந்த எருக்கம்பால்
தாறோடு அரைத்து தப்பிடு கேசமேல்
ஆறோடு அலர்த்தி அரைத்தடை குப்பியில்
ஆறோடு பூப்புடம் அதுதான் தயிலமே

இருபது பலம் எருக்கம்பால் கொண்டு மேற்படி சரக்கை அரைத்து குப்பியில் அடைத்து பூப்புடத்தில் தயிலம் வாங்கு. 673

தயிலத்தில் வேதை சாற்றினார் என்னந்தி
இயலுற்ற காந்தம் விளங்கும் அரப்பொடி
பயிலுற்ற மாயப் பலமது ஒவ்வொன்று
அயிலிப் பிசறி அருக்கனில் வைத்திடே

இத்தயிலத்தில் ஆகும் வேதைகளை எனது நந்திதேவர் கூறினார். காந்தம், அரப்பொடி, வகைக்கு ஒரு பலம் தயிலத்தில் இரண்டையும் கலந்து குரியன்முன் வைத்திடு. 674

வைத்தது காரம் வளமாம் துரிசியும்
உத்தே பிசறி உருக்கிடு வெண்திரம்
மத்தயங் காந்தம் அரும்பி மணியாகும்
கைத்தே உருக்கக் கனமாம் இரும்புக்கே

164 ❧ வைத்திய காவியம் - 1000

வைத்ததுடன் காரம், துரிசு, கலந்து உருக்கு. இவ்வாறு எட்டு
தடவை உருக்கு, மணி போலாகும். 675

இரும்புடன் செம்பில் இசைந்தே உருக்கிடு
தரும்பும் இனிக்காலில் சாற்றொன்று கெந்தகம்
அரும்புத் தயிலத்தால் அரைத்ததைத் தம்பிக்கும்
திரும்பும் திசையெல்லாம் சேரக் களங்கமே

மணியுடன் இரும்பு, செம்பு சேர்த்து உருக்கு. இத்துடன்
கெந்தகமும் கூட்டி உருக்கு களங்காகும். (கனகமே என்றும் பாடம்.) 676

களங்கம் இடையொன்று காயச் செம்புமுள
தளங்க உருக்கிச் சாற்றொன்று நல்லிங்கம்
பளங்க எடுத்துப் பாச்சிடு வெள்ளியில்
அளங்கிய மாற்று ஆடுங் கனகமே

களங்கு ஒரு பங்கு செம்பு ஒரு பங்கு, லிங்கம் ஒரு பங்கு சேர்த்து
உருக்கி, வெள்ளியில் கொடு தங்கமாகும். 677

இரும்பில் வேதை

கனகம் பிறக்கும் கனத்த இரும்பிலே
கனகம் பிறக்கும் கருநாக முள்கிடில்
கனகம் பிறக்கும் கட்டுண்ட நாகந்தான்
கனகம் பிறக்க கலர் சூத வேதையே

இரும்பாலும், கருநாகத்தாலும், கட்டிய நாகத்தாலும், கட்டிய
சூதத்தாலும் தங்கம் உண்டாகும். 678

வேதை பிறந்த விதஞ்சொன்னார் என்றந்தி
வேதை பிறந்த விதமே அறிந்திலாய்
வேதை பிறக்க விளங்கிய லோகத்தில்
வேதை அறிந்தோர் விண்ணவர்க்கு ஈசனே

வேதைகளின் முறைகளை நந்திதேவர் சொன்னார். வாத
முறைகளை அறிந்துவிட்டால், இவ்வுலகத்தில் தேவர்களுக்கு
ஈசனைப்போல இருக்கலாம். 679

ஈசன் இருப்பது ஏமத் தொழிலிலே
ஈசன் இருப்பது இனிமூன்று சாரத்தில்
ஈசன் இருப்பது இணங்கன் நல்சாரத்தில்
ஈசன் இருப்பது இயல்பாந் துரிசியே

வாதம் செய்து தங்கத்தை பார்த்தால் ஈசனை பார்த்தது போலாம்.
மூன்றுவித சாரம், வெடியுப்பு, சாரம், துரிக, இவை ஆறும் சேர்க்க
குருவாம். 680

துரிசியோடு ஆறுஞ் சூட்டக் குருவாகும்
துரிசியோடு ஆறுந் துறைக்கெல்லாம் தாயாகும்
துரிசியோடு ஆறும் சூதம் அறிந்திலார்
துரிசியோடு ஆறும் சுருபம் சிவமாமே

எல்லா முறைகட்கும் தாய் போலாம். ஆறு சரக்கும் சுருபம்
திரவமாகும். ஆறு சரக்கையும் அறியாதவர் சூதத்தை அறிய முடியாது.
681

ஆமேநல் தாளகம் அடவாய் இருபது
வாமேயச் சூதம் வளமாகப் பத்திடுந்
தாமேவு காரம் தனையொரு அஞ்சிடு
பூமேவு சாரம் புகழ்பெற ஐந்திடே .

தாளகம் இருபது பலம், சூதம் பத்து பலம், காரம் ஐந்து பலம், சாரம்
ஐந்து பலம். 682

இட்டிடு வீரம் இதமாக மூன்றிடு
ஒட்டிடு ரோமத் தயிலத்தி லேயரை
பட்டிடச் சாரம் பதையாமல் மத்தித்து
கொட்டிடு சாடியில் குப்பியில் வைத்திடே

இத்துடன் வீரம் மூன்று பலம் எடுத்து ரோமத் தயிலத்தில் அரைத்து
நன்றாக மத்தித்து சாடியில் இட்டு குப்பியில் வைத்திடு. 683

வைத்திடு குப்'ரிமேல் மாட்டிடு பொற்கிண்ணி
பொத்திடு சத்துக்குப் பூசிடு சீலைமண்
கைத்திட தீமூட்டிக் கனல்எரி முச்சாமம்
மொய்த்திது ஏறி முழங்கும் பதங்கமே

குப்பிக்குமேல் பொற்கிண்ணியை வைத்து சந்துக்கு சீலை மண்
செய்து நெருப்பிட்டு மூன்று சாமம் எரித்து பார், பதங்கம் ஏறி இருக்கும்.
684

பதங்கத்தில் ஓரிடை பாய்ச்ச நூறு நாகத்தில்
அதங்கக்கும் நாகம் அதன் நூறுக் கொன்றிடு
விதங்காண் இதுரண்டு மெய்யுறக் கட்டுண்ணும்
சதங்காண் இது வேதை தப்பாது பாருமே

166 ஁ வைத்திய காவியம் - 1000

பதங்கம் ஒன்று, நாகம் நூறுக்கு கொடுத்து உருக்கு நாகம்
கட்டுப்படும் கட்டுப்பட்ட நாகம் ஒன்று, நாகம் நூறுக்கு கொடுத்துருக்கு
அதுவும் கட்டும், இவ்வேதை தப்பாது. 685

பாருமே இந்நாகம் பகுந்துநூற் சூதத்தில்
சேருமே மெள்ளச் செயமாகச் சூதமும்
சாருமே ரண்டு இனம் செந்தூரம்
சோருமே நூறு சகத்திர வேதையே

சூதம் நூறு, கட்டிய நாகம் ஒன்று கொடு. சூதம் கட்டும் இரண்டும்
சேர்த்து முறைப்படி செந்தூரம் செய், செந்தூரம் லட்சத்துக்கு வோடும். 686

வேதித்துக் கட்டி விளங்கும் கருநாகம்
போதிக்கச் சூதத்தில் பூட்டு ஐம்பத்தொன்று
மேதித்து அரைக்க விளங்கிடும் சூதஞ்சாம்
மாதினங் கூட்டி வளமாய் களங்கிடே

கட்டப்பட்ட கருநாகம் ஒன்று. சூதம் ஐம்பதுக்கு கொடுத்து
அரைத்திடு. சூதம் சாகும். மற்ற சரக்குடன் கூட்டிக் களங்காக்கு. 687

எடுத்த களங்கை இசைத்திடு லோகத்தில்
தொடுத்த நாகத்தொன்று சூட்டப் பசும்பொன்னாம்
கடுத்த துறையெல்லாம் கல்வி முப்போடே
கொடுத்தே கொடுக்குமுன் குபீரென்று வாங்குமே

களங்கை லோகத்தில் கொடுத்து கட்டப்பட்ட நாகத்தையும்
கொடுத்துருக்கு பசும் பொன்னாகும். களங்கை லோகத்தில் கொடுக்க
எதிர்ப்பில்லாமல் வாங்கிக் கொள்ளும். 688

வாங்கிய தங்கம் வளமாக ஐந்திடை
பாங்கு கருநாகம் பாச்சத்தில் ஐந்திடை
ஒங்கிய லிங்கம் உறவிடு ஐந்திடை
தேங்கிய வீரரை சேரோர் இடையிடே

தங்கம் ஐந்து எடை, கருநாகம் ஐந்து எடை, லிங்கம் ஐந்து எடை
வீரம் ஒரு எடை கூட்டு. 689

இட்டே எடுத்து இதமாய்ப் பொடிசெய்து
மட்டே அரைவாசி மாட்டிதில் சூதத்தை
கட்டே நல்ரோமத் தயிலம் கலந்தரை
கொட்டே குகையினில் குமுறப் புடஞ்செய்தே

கூட்டிய சரக்குகளைப் பொடிசெய்து, அதில் பாதி குதத்தை கூட்டி
ரோமத் தயிலத்தைக் கலந்து அரைத்து குகையினில் இட்டுப்
புடம்போடு. 690

செய்த புடமொன்று தீர்க்கக் களங்காகும்
எய்திடு நவலோகத்திடு ஐம்பதுக் கொன்று
கொய்திடும் ஊறல்போய்க் குலாவிப் பசம்பொன்னாம்
உய்திடு வேதை ஒருகோடி சித்தியே

புடம்போட களங்காகும், களங்கு ஒன்று, நவலோகத்தில் ஐம்பது
கொடுத்துருக்கு, லோகத்தில் உள்ள ஊறல் விலகி பசம் பொன் ஆகும்,
ஒருகோடி சித்தி உண்டாகும். 691

சித்திக்கும் இன்னம் திறம்சொன்னார் என்னந்தி
சித்திக்கு உரிய திறமது உரைக்கக்கேள்
கத்திக்குங் காட்டா மணக்கின் பருப்பெண்ணை
பத்தித்த லோகம் பரவி உருக்கிடே

சித்தி உண்டாகும் முறையை எனது நந்திதேவர் சொன்னார்,
காட்டாமணக்கு பருப்பு எண்ணையில், லோகம் சேர்த்து உருக்கு. 692

உருக்கிய ஈயமாம் உயர்ந்த அயங்கேளு
பருக்கிடு காந்தம் பரையான அப்பிரேகம்
மருக்க உபரசம் எல்லாம் மிருதுவாகும்
சொருக்கி இனங்கண்டு சேரச் செந்தூரமே

உருக்க லோகம் ஈயமாகும். அயம், காந்தம், அப்ரேகம், உபரசம்
மிருதுவாகும், இவ்வாறு மிருதுவான லோகத்துடன் முறையான சரக்குகள்
சேர்த்துச் செய்ய செந்தூரமாகும். 693

செந்தூரம் ஆனதைச் சேர்க்க நவலோகம்
அந்த இனங்கண்டு வணக்கப் பசம்பொன்னாம்
தந்தையும் தாயும் சாற்று துறைக்கெடு
அந்த இனத்துக்கு இனங்கண்டு அறிந்திடே

அவ்வாறு ஆன செந்தூரத்தை நவலோகத்தில் சேர்க்க பசம் பொன்
ஆகும். ஈசனையும், பார்வதிதேவியையும் வணங்கு, சரக்கின் இனம்
கண்டு அறிந்து செய். 694

168 ஷ வைத்திய காவியம் - 1000

அறிந்த இனத்தோடு அறியாத தாலத்தில்
பிறிந்திடு வர்னம் பேய்க்குத்தாய் வாதம்போம்
சொரிந்து மயங்கிச் சுடுகின்ற மாண்பரே
எரிந்தே குருமுகம் எய்துநீ பார்த்திடே

சரக்குகள் முறையறியாமல் செய்தால், லோகத்தில் வண்ணம்
உண்டாகாது, வாதம் ஆகாது, ஆசைபட்டு சுடுகின்ற மாண்பரே
குருமூலமாக அறிந்து செய். 695

பார்க்கவே முன்சொன்ன பதங்கத்தில் பேதங்கேள்
சேர்க்கவே வெள்ளை சிறந்த இருபது
ஆர்க்கவே சூதம் அதனில் அரைவாசி
மார்க்கவே சாரம் வளமாகக் காலிடே

முன் சொன்ன பதங்கத்தில் வித்தியாசம் உண்டு. வெள்ளை இருபது
பங்கு, சூதம் வெள்ளைக்குப் பாதி, சாரம் ஐந்து பங்கு, வீரம் ஏழரைப்
பங்கு கூட்டிக்கொள். 696

காலிடை சாரம் காலரைக்கால் வீரம்
மேதிடை எல்லாம் விளங்க நிறுத்திடு
கோலிடை நாற்பது ரெண்டரையாங் கூட்டி
சாரடை ரோமத் தயிலத்து அரைத்திடே

சொல்லப்பட்ட சரக்குகள் நாற்பத்து இரண்டரைப் பங்கு
ரோமத்தால் அரைத்திடு. 697

அரைத்தே நற்சட்டி அடவாய் நடுவைத்து
விரைத்தே நல்வெள்ளிக் கிண்ணியை மேல்மூடி
தரத்தே நற்சந்துக்குத் தப்பிடு சீலைமண்
துரத்தே எழுசாமம் சூட்டி எரித்திடே

அரைத்த சரக்கை சட்டியின் நடுவில் வைத்து, வெள்ளைக்
கிண்ணியால் மூடி, சீலை மண்செய், நெருப்பு மூட்டிவிட்டு எட்டு
சாமம் எரித்து வாங்கு. 698

எரித்திட வெள்ளைத் தூளேறிப் பதங்கிக்கும்
தரித்திடச் சந்திரன் போல ரசிதமாம்
மரித்திடு வங்கத்தில் மாட்டொன் பதுக்கொன்று
பரத்திடு வங்கம் பதையாமல் சாகுமே

வெள்ளைத் தூளாக மேல் கிண்ணியில் பதங்கித்து இருக்கும்,
சந்திரனைப் போல் வெள்ளியாம், ஒன்பது பங்கு வங்கத்திற்கு பதங்கம்
ஒன்று கொடுத்து உருக்கு, வங்கம் சாகும். 699

சாகின்ற வங்கத்தில் சாற்றும் பலமொன்று
மாகின்ற சூதம் இணையிதில் ஓர்பணம்
தாகின்ற அப்பிரேகச் சத்தில் காழ்பலம்
மாகின்ற தாளக மாட்டு பலங்காலே

மேற்படி வங்கம் ஒரு பலம், சூதம் ஒரு பண எடை, அப்ரேகச் சத்து
பலம், தாளகம் கால் பலம் கூட்டு. 700

கால்பலங் கட்டின வெள்ளை கலந்திடு
கால்பலங் கட்டின வீரம் கலந்திடு
கால்பலங் கட்டின சாரம் கலந்திடு
கால்பலம் கள்ளிப்பால் காணீர் அரைத்திடே

கூட்டியதுடன், கட்டின வெள்ளை கால்பலம், கட்டின வீரம்
கால்பலம், கட்டின சாரம் கால்பலம், கள்ளிப்பால் கால் பலம்,
இவைகளைக் கூட்டி நான்கு சாமம் அரைத்திடு. 701

அரைத்திடு நாற்சாமம் அடங்காத வார்க்கம்பால்
அரைத்திடு குப்பியில் சூட்டிடு வாலுக்கை
உரைத்திடு தீதான் உலரவே எண்சாமம்
பருத்திடு குப்பியில் பாங்காய்க் களங்கிடே

அரைத்துக் குப்பியில் அடைத்து வாலுக்கையில் ஏற்றி எட்டுச் சாமம்
ளரித்திடு களங்கமாகும். 702

களங்கமோர் ஆறிடை காட்டு நற்செம்பிலே
தளங்கிய வங்கத்தில் ஆயிரத்து ஒன்றுதான்
இளங்கும் இரும்பில் இருபதுக் கொன்றிடே
வளங்கிடு வெள்ளியாம் மாற்று பதினாறே

செம்பு ஆறு, களங்கு ஒன்று கொடுத்துருக்கு, வங்கம் ஆயிரத்துக்கு
களங்கு ஒன்று கொடுத்துருக்கு. இரும்பு இருபதுக்கு, களங்கு ஒன்று
கொடுத்துருக்கு இவ்வாறு கொடுக்கப் பதினாறு மாற்று வெள்ளியாகும். 703

அய உருக்கினம்

இரும்புப் பொடியை இசைந்த பழச்சாற்றில்
வரும்ப அரைத்து அசடெல்லாம் போக்கிடு
திரும்ப உலர்த்தித் திறத்திடு முன்பலம்
கரும்பி உருக்கக் காட்டினார் நந்தியே

இரும்புப் பொடியை பழச்சாற்றால் அரைத்து களிம்பெல்லாம்
போக்கு, பின் இரும்பு பொடியை உலர்த்தி ஒரு பலம் உருக்கு இதை
உருக்க நந்திதேவர் முறை சொன்னார். 704

காட்டிய வாளங் கனத்த முக்காசிடை
ஒட்டிய காட்டா மணக்கு முக்காசிடை
நீட்டிய அப்பிரேக விடையு முக்காசிடை
பூட்டு புரசம் விரையு முக்காசிடே

இரும்பு பொடியுடன். வாளம் மூன்று காசு எடை காட்டாமணக்கு
மூன்று காசு எடை, அப்ரேகம் மூன்று காசு எடை புரசம் விதை மூன்று
காசு எடை, சேர்த்திடு. 705

முக்காசு இடைதான் முழங்கும் அயநாக
முக்காசு இடைதான் முழுவானையின் கொம்பு
முக்காசு இடைதான் முசலிட அத்தியும்
முக்காசு இடைதான் முழுக்கலங் கொம்பிடே

சேர்த்ததுடன் அயநாகம் மூன்று காசு எடை, யானைத் தந்தம்
மூன்று காசு எடை, முயல் எலும்பு மூன்று காசு எடை, கலைமான்
கொம்பு மூன்று காசு எடை, அத்துடன் 706

கொம்பாங் கிஷத்தின் கூர்மை முக்காசிடை
வம்பாந் தவளை வழுப்பு முக்காசிடை
தெம்பான பச்சோந்தி பிச்சதோர் காசிடை
தெம்பாக மூன்றும் தெளிவாய் முக்காசெடே

அங்கிஷ கூர்மை, மூன்றுகாசு எடை தவளை எலும்பு மூன்று காசு
எடை, பச்சோந்தி பிச்சு ஒரு காசு எடை, (அங்கிஷக் கூர்மை என்பது
கொங்கணவர் வாத காவியத்தில் கூறியுள்ள ஒரு மருந்து இது ரசம்
முதலான தாதுக்களைச் சுட்டும்) 707

காசிடை மூன்றும் கடுங்கீழா நெல்லிவேர்
 காசிடை மூன்று காச்சு நற்கெந்தகம்
 காசிடை மூன்றும் கலந்திடு பூநாகம்
 காசிடை மூன்றும் கலப்பாய் நிமிளையே

அத்துடன், கீழாநெல்லிவேர் மூன்று காசு எடை, கெந்தகம் மூன்று
 காசு எடை, பூநாகம் மூன்று காசு எடை, நிமிளை மூன்று காசு எடை.

708

கலப்பாய் இதிற்கெந்தி காசிடை மூன்றுதான்
 கலப்பாய் இதில்வீரம் காசிடை மூன்று தான்
 கலப்பாய் இதில்ரசம் காசிடை மூன்று தான்
 கலப்பாய் அமுரியின் கூர்மை முக்காசிடை

அத்துடன், கெந்தி மூன்று காசு எடை ரசம் மூன்று காசு எடை,
 வீரம் மூன்று காசு எடை, அமுரி உப்பு மூன்று காசு எடை.

709

இடைபோல் முக்காசிடை இடுவதில் சாரந்தான்
 இடைபோல் முக்காசிடை இடுவாய் இணங்களை
 இடைபோல் அறுகாசு வேதிடு காரமே

... ..

அத்துடன் சாரம் மூன்று காசு எடை, வெடியுப்பு மூன்று காசு எடை,
 காரம் ஆறு காசு எடை

710

... ..

காரத்தோடு எல்லாம் கலந்தே இறுத்திடு
 பார்த்து ஈச்சம் பழச்சாற்றால் பகுந்தரை
 ஆர்த்தே முப்பலம் லோகம் அதில் கூட்டி
 நேர்த்தே காரம் நீட்டு பலமொன்றே

மேற்கண்ட பொருட்களை கலந்து ஈச்சம் பழச்சாற்றால்
 அரைத்திடு, மூன்று பலம் லோகத்தை அதில் கூட்டி காரம் ஒரு
 பலத்தையும் கூட்டு.

711

ஒன்றாய்க் குழப்பி ஒருகுகைக்கே வைத்து
 நன்றாய்ச் சில்லிட்டு நலக்கவே மண்பூசி
 தன்றான தாக்குகை சமயவே ஊதிடு
 கன்றாய என்னந்தி காணோர் உருக்கிதே

கூட்டியதை அரைத்துக் குழப்பி குகைக்குள் வைத்து, மேல்
சில்லிட்டு மண் பூசி நெருப்பிட்டு ஊது, நன்றாக ஊதி உருக்கிடு. 712

உருக்கி உடைத்து ஊட்டு முன்போலே
பருக்க உருக்கிடு பதினா யிரந்தான்
நெருக்கிய தங்கம்போல் நின்றாடும் கண்விட்டு
உருக்குஞ் சவுடு திரையெல்லா மற்றதே

உருக்கி உடைத்து முன்போல் உருக்கு. பதினாறு தடவை நன்றாக
உருக்கு. தங்கம் போல் உருகி கண் விட்டு ஆடும். சவுடு, திரை அற்றுச்
சிறப்பான இரும்பு ஆகும். 713

அயச் செந்தூரம்

அத்த இரும்பு தானாயிர மாற்றாகும்
மத்த இரும்பு மசையாது உப்புக்கு
பத்த இரும்பு பலவித வேதைக்காம்
அத்த இரும்புக்கு அளவில்லை வேதையே

அவ்விரும்பு ஆயிரம் மாற்று ஆகும், உப்புக்கு வர்ணம் குறையாது,
இந்த இரும்பு பலவிதமான வேதைக்கு ஆகும். 714

வேதைக்கு இனந்தான் விளம்பினார் என்னந்தி
ஆதிச் செயநாகம் அதனோடு இரும்பிடு
சாதித்த காந்தந் தன்னோடு இரும்பும் சேர்
சோதித்த செம்போடு சூட்டாய் இரும்பையே

இதன் வேதைகளை காட்டினார் எனது நந்திதேவர். கட்டிய நாகம்
இரும்பு சேர்த்திடு, காந்தத்துடன் இரும்பு சேர்த்திடு, செம்புடன் இரும்பு
சேர்த்திடு 715

இரும்பொடு காரீயம் இகவாய் உருக்கிடு
இரும்பொடு வெள்ளீயம் இசைய உருக்கிடு
இரும்பொடு இசையக் கவுரி உருக்கிடு
இரும்பொடு பூநாகம் இசைவாகச் செம்பிடே

இரும்புடன் காரீயம் சேர்த்து உருக்கு, இரும்புடன் வெள்ளீயம்
சேர்த்து உருக்கு, இரும்புடன் கவுரி சேர்த்து உருக்கு, இரும்புடன் பூநாகச்
செம்பு கூட்டி உருக்கு, 716

உருக்கிடு கெந்தகச் செம்பும் இரும்பையும்
 உருக்கிடு அப்பிரேகச் செம்பும் இரும்பையும்
 உருக்கிடு தொட்டியும் உறவாம் இரும்பையும்
 உருக்கிடு இரும்பையும் உறவாஞ் சிலையோடே

கெந்தகச் செம்பை இருப்புடன் கூட்டி உருக்கு. அப்ரேகச் செம்பையும் இரும்பையும் கூட்டி உருக்கு, தொட்டியையும், இரும்பையும் கூட்டி உருக்கு, இரும்புடன் மனோசிலையும் கூட்டி உருக்கு. 717

உறவாம் இரும்பினில் ஊட்டிடு லிங்கத்தை
 உறவாம் இரும்பில் ஊட்டிடு வீரத்தை
 உறவாம் இரும்பில் ஊட்டிடு சூதத்தை
 உறவாம் இரும்பினில் ஊட்டிடு மயூரமே.

இரும்புடன் லிங்கத்தைக் கூட்டி உருக்கு, இரும்பினில் வீரத்தைக் கொடுத்து உருக்கு, இரும்பினில் சூதத்தைக் கொடுத்து உருக்கு, இரும்பில் மயூரச் செம்பை கொடுத்துருக்கு. 718

ஊட்டு நிமிளையும் ஒவ்வொன்று வெவ்வேறாய்
 ஆட்டி உருக்கி அதற்குத் தினங்கேளு
 நாட்டிய சூதம் நலமானதாய் கெந்தி
 ஆட்டிடு தாளகங் குலாவிச் சிலையிடே

இரும்புடன் நிமிளையைக்கொடுத்து உருக்கிடு. இவ்வாறு தனித்தனியாக இரும்புடன் சூதம், கெந்தகம், தாளகம், மனோசிலை, முதலானவற்றையும் பொடி செய்து சேர்த்து உருக்கு. 719

இட்டே பொடித்து இவையெல்லாம் வெவ்வேறாய்
 மட்டே அயக் குப்பி மாட்டிவை வாலுக்கை
 பட்டே எரித்துப் பதம்பாரு செந்தூரம்
 கட்டே இனஞ்சேர்த்துக் காண அருணனே

சேர்த்ததை அயக்குப்பியில் அடைத்து வாலுக்கையில் ஏற்றி பதமாக எடுத்துப்பார், செந்தூரமாகி இருக்கும். இவ்வாறு அந்தந்த சரக்குடன் கூட்டிச் செந்தூரம் செய். சூரியனை போல் செந்தூரம் இருக்கும். 720

அருண நிறமாமை மூன்றோர் செந்தூரம்
 வருணனைப் போலே வருடிக்கும் சொர்னந்தான்
 கருணையுடன் கொள்ளக் காயம் அழியாது
 தருண நவலோகந் தாக்க முறைகளே

இச்செந்தூரத்தால் லோகங்கள் பொன்னாம், தினமும் உட்கொள்ள உடல் அழியாது, செந்தூரத்தை நவலோகத்தில் கொடுக்கும் முறையைக் கேளு.

721

கெந்தக செம்பு .

முறையான செந்தூர மூட்டிட வேதைகேள்
வறையான மாற்று அஞ்சொரு ஐம்பதாம்
குறையாது இதுதான் குமட்டாது உப்புக்கு
துறையாய் அறிந்து குட்டிச் சுகித்திடே

நவலோகத்தில் செந்தூரத்தைக் கொடுக்க ஐம்பது மாற்றுத் தங்கமாகும், உப்புக்கு வர்ணம் குறையாது, முறையாகச் செய்து வேலை செய்.

722

சுகிக்கச் சந்தோஷிக்க தூர வழியோடி
தரித்திரந் தான்போகத் தன்காயம் சித்திக்கச்
சுகிக்கச் சிவயோகந்தான் சிவனாய் நிற்க
முகிக்கின்ற கெந்தகச் செம்பினால் முத்தியே

வேதைகளை செய்வதன் மூலம் தரித்திரத்தைப் போக்கிக் கொள், உடலைச் சித்தி செய்து கொள், சிவயோகம் பார், கெந்தகச் செம்பினால் முக்தி கிடைக்கும்.

723

கெந்தகச் செம்பு கெடியாக வாங்கிடச்
சந்தேகம் தீர்த்து சாற்றினார் என்னந்தி
பந்நிய கெந்தகம் பலம்பத்து எடுத்ததில்
உந்திச் சுரோணிதம் உறவாய் அரைத்திடே

கெந்தகச் செம்பு முறையைக் கூறுகிறேன். கெந்தகம் பத்து பலம், எடுத்து அதில் சுரோணிதம் விட்டு அரைத்திடு.

724

அரைத்திட ஏழுநாள் அப்பியே மேல்கேளு
பரித்திடு அரசம் பூவினில் ஏழு நாள்
கரைத்திடு கண்டங் கத்தரிச்சார் ஏழுநாள்
இரைத்திட மூன்றுநாள் எலுமிச்சம் சாறுவிடே

ஏழு நாள் அரைத்துப்பின், அரசம் பூச்சாறு விட்டு ஏழு நாள் அரைத்திடு, கண்டங்கத்திரிச் சாறுவிட்டு ஏழுநாள் அரைத்திடு, எலுமிச்சைச் சாறுவிட்டு மூன்றுநாள் அரைத்திடு.

725

விட்டரை ரத்தத் தயிலத்தில் ஏழுநாள்
ஒட்டிய காரம் உறவாகப் பாதிசேர்
மட்டிய சாரத்துரிசி சேர் எட்டொன்று
நிட்டையாய் வில்லைபோல் நிமிர உருட்டிடே

பின் ரத்தத்தயிலத்தில் ஏழுநாள் அரைத்திடு, பின் கந்தகத்திற்கு
பாதி எடை காரத்தைச் சேர்த்திடு, கெந்தகத்திற்கு எட்டில் ஒன்று சாரம்,
சாரத்தின் எடை துரிசி சேர்த்து அரைத்து வில்லைபோல் செய்து கொள்.

726

உருட்டிய வில்லையை ஊதிடு ஞாலத்தில்
தெருட்டியே ஒட்டினில் தீர வங்கமுடன்
இருட்டா மும்முறை எழிலாய் உருக்கிடு
செருட்டி செம்புபோல் சேருமட்டு ஊதிடே

வில்லையை குழாயில் வைத்து ஊது, பின் ஒட்டினில் வங்கத்துடன்
சேர்த்து உருக்கு, செம்பாகும் வரை ஊதி உருக்கு.

727

ஊதிட ஊதிட ஒரு நூற்றுக் கொன்றையாம்
மாதிடமாய் வந்த மகராகச் செம்பிது
பேதிடத் தங்கந்தான் பேருலகு ஒவ்வாது
தாதிட வம்பலம் தாண்டலம் தானிதே

ஊத, ஊத, நூற்றுக் கொன்று செம்பு கிடைக்கும், இச் செம்பு
தங்கத்தை விடச் சிறப்பாக இருக்கும், இது சிவனின் தாண்டவம். 728

தாண்டவம் பார்க்கத் தாக்கினோம் இச்செம்பை
ஆண்டவன் சொன்னார் அடங்காது இதில்வேதை
பூண்டதோர் கோடி போகிடுங் காணிக்கு
நீண்ட திவ்வேதைக்கு நிலைகண்டோர் சித்தரே

ஆண்டவர் சொன்னார் இதில் கணக்கில் அடங்கா வேதை ஆகும்,
கோடிக்கு வோடும், இவ் வேதையைக் கண்டோர் சித்தராவர், 729

நிலையாள முன்கெந்தி நீட்டு துறைக்கெல்லாம்
மலையாதே மாண்பரே வளமான சத்தது
குலையாய் குறி கண்டு கூட்டு ரசத்தையும்
துலையாது இதின் வேதை சொற்பத்தில் சித்தியே

முன் கெந்தகம் சேரும் முறைகட்கு இதைச் சேர்த்திடு, ரசத்தைக்
கூட்டிச் செய், இதனால் வாதம் சித்தியாகும்.

730

சித்திக்கச் சத்தையும் சேர்க்க இனங்கேளு
ஒத்தித்த கெந்தகச் சத்திலே நாகஞ்சாம்
முத்தித்த காரிய முதல்வங்கம் சேர்த்திடு
பத்தித்த சூதத்தைப் பதையாமல் கட்டுடே

முறைப்படி சத்துடன் சேர்க்கும் சரக்கு சொல்கிறேன், இக்கெந்தகச் சத்தால் நாகம் சாகும், காரியம், வெள்ளியம். கூட்டு, சூதம் கட்டுண்டாகும். 731

கட்டிய கெந்தகச் சத்தின் இனங்கேளு
மட்டிடு தங்கம் வழங்கும் அயங்காந்தம்
விட்டிடு வெள்ளி வெறுஞ் செம்பு பித்தளை
ஒட்டிய ஆறுக்கும் உறவான கெந்தியே

கெந்தக சத்துடன் சேரும் சரக்கு கூறுகிறேன், தங்கம், அயம், காந்தம், வெள்ளி செம்பு, பித்தளை, இவைகளை கெந்தக சத்துடன் சேர்த்து செய். 732

கெந்தியின் வேதை கேட்டிடக் கேட்டிட
உந்தி குளிர்ந்து உடம்பெல்லாம் பூரிக்கும்
கொந்தித்தச் சூதத்தைக் கூட்டுமுன்னே கொல்லும்
பந்தித்த தேவி பரிவான நாதமே

கெந்தகத்தின் வேதைகளை பற்றி கேட்க கேட்க உந்தி குளிர்ந்து உடல் பூரிப்படையும் சூதத்துடன் கெந்தகச் செம்பை சேர்த்திடு சூதம் சாகும், இக்கெந்தகம் தேவியின் நாதமாம். 733

சத்துரு

பரிவான லோகத்தில் பாங்காவது ஐந்துகேள்
மரிவாக நாகம் வழங்கும் கருநாகம்
தெரிவான தேறி சிறந்த பரியஞ்சும்
சொரிவாய் இனங்கூட்டித் தோராது உப்புக்கே

லோகத்தின் ஐந்து வகைக்கு பகை நட்பு, சரக்குகளை கூறுகிறேன், இவைகளை அறிந்து கூட்டு, வாதம் செய். தங்கம் உப்புக்கு எதிர்த்து நிற்கும். 734

மித்துரு

தோரா உபரசம் சொல்லுள்ள காந்தமும்
நேரான அப்பிரேக நிமிளை மயில்துத்தம்
பாராம் படிக்கக் பகுந்த இதுவைத்து
மாரா உபரசத்தின் குணம்நீ காணே

உபரச சரக்காகிய காந்தம், அப்ரேகம், நிமிளை, மயில் துத்தம், படிக்கக், இதைவைத்து உபரசத்தின் குணத்தை அறிந்து கொள். 735

காணே நல்பாஷாணம் கடிய சரக்கைந்தும்
பாணே நல்கெந்தகம் பாங்காம் அரிதாரம்
பூணே நல்வீரம் புகழுற்ற முத்தோடு
மாணே நல்லிங்கம் ஐந்தும் சுருக்கென்ன

பாசாண சரக்கைக் கூறுகிறேன். கெந்தகம் அரிதாரம், வீரம், முத்தோட்டு பாசாணம், லிங்கம், இவையென்தும் கண்டு கொள். 736

சுருக்காம் பதினைந்து துய்ய அரிதாரம்
நெருக்காம் பதினாறு நீள் சடையோனுக்கு
மறுக்காக் கணையாய் வணங்கிச் சோடசம்
முறுக்காய் அறிந்துபார் உயர்ந்திடும் சித்தரே

அரிதாரம் சுருக்காம் இது பதினைந்து, நீண்ட சடையை உடைய ஈசனுக்கு சோடசம் செய்து வணங்கு, அறிந்து வாதம் செய். 737

வங்க முதல்நாகம் வழங்கு நிமிளையு
மங்கிய கண்டரும் வழங்குங் கெவரியும்
பொங்கும் சவுட்டுப்பு பொல்லா வெடியுப்பு
தங்கிய சிங்கியும் தாளகம் பொல்லாதே

வங்கம் முதல்நாகம், நிமிளை, கண்டர், கௌரி மற்றும் சவுட்டுப்பு. வெடியுப்பு, மிருதார் சிங்கி, தாளகம் முதலான பதினாறும் பொல்லாத சரக்குகள். 738

பொல்லாத அண்டம் புகழும் கிளிஞ்சியும்
கல்லாம் சிலாசத்து கடுஞ்சுதம் அப்பிரேகம்
மல்லா நிமிளை வகுத்த குதிரைப்பல்
மல்லான கோமுக மாதிரிப் பொன்னாம் பாரே

அண்டம், கிளிஞ்சில், சிலாசத்து, சூதம் அப்பிரேகம், நிமிளை, குதிரைப்பல் பாசாணம், கோமுகபாஷாணம் இவைகளை அறிந்துகொள்வாதம் எளிது. பொன்னாகும், இவை மித்துரு சரக்குகள். 739

லோகத்துக்குச் சத்துரு

பரையான வீரம் பகுந்த துரிசிநீர்

அரையான தங்கத்துக்கு ஆகாது இதுவெல்லாம்

உரையாமல் கொன்று உறிஞ்சிடும் சத்துரு

துறையாத தெல்லாம் சொன்ன மித்துரு வென்னே

வீரம், துரிசிநீர், இவை தங்கத்திற்கு பகை சரக்குகள், தங்கத்தைக் கொன்றுவிடும், மற்ற சரக்குகள் தங்கத்திற்கு நட்புச் சரக்குகள். 740

இரும்புக்குச் சத்துரு ஏற்றினார் என்னந்தி

அரும்பிய அண்டத்தின் வோடு அப்பிரேகம்

தரும்புக் கிளிஞ்சி தனித்துறா வெண்கலம்

கரும்பிய கெந்தி கடிதான தாரமே

இரும்புக்கு பகை சரக்கை எனது நந்திதேவர் சொன்னார் அண்டவோடு அப்பிரேகம் கிளிஞ்சி, திரா, வெண்கலம், கெந்தகம், அரிதாரம், இவைகளும். 741

தாரத்துடன் சிங்கி தயங்காச் சிலைவீரம்

பாரொத்து இணங்கன் பகையாம் சவுட்டுப்பு

மாறாத் திருப்புக்கு மாட்டாது ஆகாதே

காரற்ற மற்றெலாங் காட்டிடு மித்துரே

சிங்கி, மனோசிலை வீரம், வெடியுப்பு, சவுட்டுப்பு, இவைகளும் இரும்புக்கு பகை சரக்குகள், மற்ற சரக்குகள் நட்பு ஆகும். 742

மித்துரு நாகம் வெள்ளி முதற்செம்பு

வத்துரு காந்தம் அடங்காக் கெவுரியும்

பத்துரி நாகம் பறந்த மயூரஞ்சேர்

அத்தருக் கெந்தி ரவியறி அற்றமே

இரும்புக்கு நட்புச் சரக்கை கூறுகிறேன். வெள்ளி, செம்பு, காந்தம், கௌரி, மயூரம், கெந்தகச் செம்பு, இவைகள் நட்புச் சரக்குகளாகும். 743

நாகத்தின் மித்துரு நாற்காந்த லோகமும்
தாக நிமிளை தனிச்சூதம் கெந்தியும்
பாகத்தின் அப்பிரேகம் பாரில் சிலாசத்து
வாரொத்த பூநாகம் வளமாம் மயூரமே

நான்குவகை காந்தலோகங்களும், நிமிளை, சூதம், கெந்தகம், அப்பிரேகம் சிலாசத்து. பூநாகம், மயூரம், இவைகள் நாகத்திற்கு நட்புச்சரக்குகள். 744

என்னே நற்சாரம் இளகிய உப்போடு
மன்னே கருநாகம் வாங்காக் கெவுரியும்
கன்னே செயலிங்கம் கசடற்ற செம்போடு
மன்னே நல்நாகத்தின் வளமான மித்துரே

இத்துடன் சாரம், உப்பு, கருநாகம், கௌரி, லிங்கம், செம்பு, முதலானவையும் நாகத்தின் நட்பு சரக்குகள். 745

வளமாம் குறிஞ்சி மலத்தின் சலக்கூர்மை
பளமாம் வெடியுப்பு பகுந்தண்டஞ் சீனமும்
களமான வங்கம் கடுதுரா வெள்ளிபொன்
தளமான வீரம் சத்துராஞ் சேரற்கே

குறிஞ்சி மலம், சலக்கூர்மை, வெடியுப்பு, சீனம், வங்கம், திரா. வெள்ளி தங்கம், வீரம், இவைகள் நாகத்திற்கு பகை சரக்குகள். 746

கருநாகம் சத்துரு காந்தம் அயம்வற்றம்
மருவாம் நிமிளை வாகான நண்டோடு
மருவாங் கிளிஞ்சி அப்பிரேகம் கெந்தி
திருவாம் வெடியுப்புச் சுண்ணமும் துத்தமே

காந்தம், அயம், நிமிளை, நண்டோடு, கிளிஞ்சி அப்ரேகம், கெந்தகம், வெடியுப்புச் சுண்ணம், துத்தம், இவைகள் கருநாகத்திற்கு பகைச்சரக்குகள். 747

துத்தம் துரிசி சூழ்ந்திடு கல்நாரும்
பத்துறு அகத்தை பதையாமல் வக்கிராந்தம்
செத்துறும் வெள்ளை சேர்த்துறு காரீயம்
செத்தக் குதிரைப்பல் சேரப் பகையிதே

துரிசு, கல்நார், வக்கிராந்தம், வெள்ளி, காரீயம், குதிரைப்பல் பாசாணம், இவைகளும் கருநாகத்திற்கு பகைச் சரக்காம். 748

180 ❧ வைத்திய காவியம் - 1000

பகை போகில் மித்துரு பாயும் இணங்கனாம்
வகையான பூநாகம் மயூர மகாநாகம்
தகையான சோரம் தனிச்சூதம் வெள்அதான்
துகையால் கருநாகம் சூட்டிது மித்துரே

வெடியுப்பு, பூநாகம், மயூரம், நாகம், சாரம், சூதம், வெள்ளி,
இவைகள் கருநாகத்திற்கு நட்புச்சரக்குகள். 749

வங்கத்தின் மித்துரு

சூட்டக் கருநாகம் சுகமான லோகத்தில்
ஆட்டிய கல்மிசம் எல்லாம் தகர்த்திட்டு
மூட்டிடத் தங்கத்தை முன்னதியா வாங்கும்
பாட்டிய கள்ளம்போம் பாரிதன் ஆண்மையே

கருநாகம் தங்கத்தை எதிர்ப்பில்லாமல் வாங்கிக் கொள்ளும்,
நாகத்தின் தீமை போகும். 750

வங்கத்தின் மித்துரு வாழ்குதம் துத்தமும்
பங்கக் கருநாகம் பாராய் அயக்காந்தம்
நங்கித்த நாகம் நலமான கல்நாரு
பொங்கித்து எல்லாம் பூட்ட உறவென்னே

சூதம், துத்தம், கருநாகம், அயக்காந்தம்,... நாகம், கல்நார்,
இவைகள் வங்கத்திற்கு நட்புச் சரக்குகள். 751

உறவல்ல சத்துரு உரைத்தார் என்னந்தி
கறவெல்லத் தங்கம் களிந்த நவலோகம்
மறவல்ல நட்பு மற்ற உபரசம்
துறவல்லது எல்லாம் சூட்டக் கெடுக்குமே

வங்கத்திற்கு பகை சரக்கை சொன்னார் எனது நந்திதேவர், தங்கம்
உள்பட நவலோகம், நட்பு அல்லாத உபரசம், இவைகள் வங்கத்தின்
பகை சரக்காம். 752

எந்த ரவிக்கும் இசையாத சத்துரு
பந்திக் கருநாகம் பாங்காம் நிமிளையும்
தந்திக்கு வங்கம் தனிவெள்ளைச் சிங்கியும்
உந்தித்த தாளகம் உடன் கெந்தி ஆகாதே

கருநாகம், நிமிளை, வங்கம், வெள்ளை, சிங்கி தாளகம் கெந்தகம்.
இவைகள் செம்புக்கு பகைச் சரக்குகள். 753

ஆகாது பட்சி அடுத்த கருந்தொட்டி
பாகான அஞ்சனம் பண்ணத் தொடுப்புத்து
வேகல் முறுவல் விளங்கிய கார்முகில்
வாகாய்க் களங்கெல்லாம் வாய்க்காது செம்புக்கே

பஞ்சபட்சி பாசாணம், கருந்தொட்டி பாசாணம், அஞ்சன
பாசாணம், பவளபுத்து பாசாணம், தீமுறுவல் பாசாணம், கார்முகில்
பாசாணம், இவைகளும் செம்புக்குப் பகைசரக்குகள், 754

ஆகுமே சூதம் அதில்வீரம் லிங்கமும்
வாகிடும் அப்பிரேகம் வளமான கெந்தியும்
பாகுமே சிலை பகுந்த கெவுரியும்
போகுமே தூரமும் பூட்டப் பசும்பொன்னே

சூதம், வீரம், லிங்கம், அப்ரேகம், கெந்தகம், மனோசிலை, கௌரி,
இவைகள் செம்புக்கு நட்புச் சரக்காம் இவைகளை அறிந்து வாதம் செய்,
பசும்பொன்னாம். 755

பசுமையாம் வெள்ளிக்குப் பாங்காகச் சத்துரு
வசுமைய வங்கம் அடங்காது சோரங்கேள்
தசுமை நிமிளை தனிக்கெந்தி கற்பறி
மிசுவை வெடியுப்பும இதுபோலும் ஆகாதே

வங்கம், சாரம், நிமிளை கெந்தகம், கற்பறிபாசாணம், வெடியுப்பு,
இவைகள் வெள்ளிக்குப் பகைச்சரக்குகள். 756

ஆகாது சாரம் அடங்காக் குதிரைப்பல்
போகா முறிச் சல் பொல்லாப் புளியுப்பு
வேகாத அப்பிரேகம் வெள்ளை முதலாகா
வாகாய மற்றெல்லாம் மாட்டாய் பசும்பொன்னே

சாரம், குதிரைப்பல், புளியுப்பு, அப்ரேகம், வெள்ளை,
இவைகளும், வெள்ளிக்கு பகைச்சரக்குகளாம், இவைகள் தவிர மற்றவை
நட்புச் சரக்காம். 757

காந்தத்தின் சத்துரு கடுங்கெந்தி மால்தேவி
போந்த சிலையோடு பொல்லா மிருநாறு
மாந்த கெவுரி வக்கிராந்தம் சாரம்
பாந்தித்த அஞ்சனம் பகையாம் இணங்கனே

182 ன வைத்திய காவியம் - 1000

கெந்தகம், மால்தேவி, மனோசிலை, மிருதாச்சிங்கி, கௌரி,
வக்கிராந்தம், சாரம். அஞ்சனபாசாணம், வெடியுப்பு, இவைகள்
காந்தத்திற்கு பகைச்சரக்குகள். 758

இணங்கிய வங்கம் இயலாம் சவுட்டுப்பு
பிணங்கிய அண்டம் பேரான நண்டோடு
கணங்கிய கார்முகில் சவர்க்காரம் சுன்னமும்
அணங்கிய காந்தத்துக்கு ஆகாது ஆகாதே

வங்கம், சவுட்டுப்பு, அண்டம், நண்டோடு, கார்முகில் பாசாணம்,
சவர்காரச் சுண்ணம், இவைகளும் காந்தத்திற்கு பகை சரக்குகள். 759

ஆகாத்துராவுக்கும் ஆகாது மால் வெள்ளை
வாகா நிமிளை வழங்கும் வெடியுப்பு
போகாச்சிலாசத்து பொன்னம்பர் கெந்தியும்
பாகான அண்டமும் பாங்காகச் சத்துரே

வெள்ளை, நிமிளை, வெடியுப்பு, சிலாசத்து, பொன்னம்பர்,
கெந்தகம், அண்டம், இவைகள் திராவுக்கு பகைச் சரக்காம். 760

பாங்கான சோரம் பலமாம் இனிலிங்கம்
தாங்காக் கவுரி தனிவீரம் பூநாகம்
ஒங்கா இரும்பு ஒழுக்கை யோர்தொட்டி
வாங்கான திராவுக்கு வாதி இனமிதே

சாரம், லிங்கம், கவுரி, வீரம், பூநாகம், இரும்பு, தொட்டி இவைகள்
திராவுக்கு நட்புச் சரக்குகள். 761

இனமான பித்தளைக் கேராது நீர்கேளு
மனமான அண்டங்கள் வங்கம் சிலாசத்து
கனமான கற்சிலை கவுரி கடல்நுரை
தினமான வெள்ளைதான் சேராது சத்துரே

அண்டம், தண்ணீர், வங்கம், சிலாசத்து, கற்சிலை, கவுரி,
கடல்நுரை, வெள்ளை, இவைகள் பித்தளைக்கு பகை சரக்குகள். 762

சேரவே பொன்னாகம் சேர்ந்த இனங்கேளு
ஆரவே சாரம் அடியுப்பு வெண்காரம்
பாரவே லிங்கம் பகுந்த நவலோக
முறவே அப்பிரேகச் சத்தும் உறவதே

தங்கம், நாகம், சாரம், வெடியுப்பு, வெண்காரம், லிங்கம்,
நவலோகங்கள், அப்பிரேகச் சத்து, இவை பித்தளைக்கு நட்புச் சரக்குகள்.

763

உறவான வெண்கலத்து உறுகின்ற சத்துரு
கறவா நிமிளை காலார சத்து
மறவாகும் தொட்டி வணங்காத அண்டத்தோல்
குறவான கெந்தி குமட்டும் வெடியுப்பே

நிமிளைச்சத்து, தொட்டி, அண்டத்தோல், கெந்தகம் வெடியுப்பு
இவைகள் வெண்கலத்தின் பகை சரக்குகள்.

764

ஒப்பாய்ப் பதினொரு லோகமா யான்சொன்னேன்
தப்பாமல் பார்த்தால் சதகோடி வேதையாம்
மைப்பால் மறந்தாலு மாட்ட மறந்தாலும்
அப்பால் இது வொன்றுக்கு ஆகாது பாருமே

பதினொரு லோகங்களில் பகை நட்பு சரக்குகளைச் சொன்னேன்
முறையறிந்துசெய் சதகோடி வேதையாகும், அறியாமலும் மறந்தும்
முறையில்லாமல் செய்தால் வேதை ஆகாது.

765

பாரும் இனந்தப்பில் பகுந்திடும் காலத்தில்
கேளும் பளிச்சென்று செப்புப்போல் ஆறிடும்
தாரு கருப்போடும் தவள அயமாகும்
நேரும் படியுப்பு நிமிஷத்தில் வாய்க்குமே

தப்பான சரக்குகளைச் சேர்த்தால் செம்பு போல ஆகிவிடும்,
இரும்பைப்போல் கருப்பாகும்.

766

வாய்க்கும் கருநாகம் வற்றாத மின்னலாம்
ஏய்க்கவோ வாதியை இருக்காது உப்புக்கு
தாக்குமே சேரில் தளிப்பிளவு ஏறாது
காய்க்கும் காலத்தில் கறுத்துப் புகையுமே

கருநாகத்தில் வெடியுப்பு சேராது, கருநாகம், கருத்து புகைந்து
போகும்.

767

கருத்திடும் லோகத்தில் கவனித்துப் புத்தாகு
மறுத்திடும் ஈயத்தில் மாண்டு ரோமவர்னம்
நிறுத்திடு வாதத்தை நிமிஷத்தில் பொய்யாகும்
மறுத்திடும் கம்புக்கும் ஆகாது கட்டுக்கே

லோகத்தில் சேர்ந்தாலும் புற்றுபோல் ஆகும், ஈயத்தில் செத்து முடி
வார்ணம் போல் ஆகும் வாதம் நிமிடத்தில் பொய்யாகிவிடும், கட்டுக்கு
கம்பு ஆகாது என்பதுபோல ஆகிவிடும், 768

துரிசுக்கு மித்திரம்

துரிசிக்கு மித்திரம் குட்டினார் என்னந்தி
கரிசித்த சாரம் காரம் களவீரம்
பரிசத்தி நிறக்கெந்தி பாங்காம் சிலைபூரம்
தரிசி நிமிளை தனித்தத் தாரமிடே

துரிசுக்கு நட்புச் சரக்குகளை சொன்னார் எனது நந்திதேவர். சாரம்,
காரம், வீரம், கெந்தகம், மனோசிலை, பூரம், நிமிளை, அரிதாரம். 769

தாரம் உடனே தயங்காக் கெவூரியும்
ஆரமுட லிங்கம் ஆதிப் பரிநாகம்
சேர இவையெல்லாம் செயமாம் துரிசிக்கு
நேரே ஒவ்வொன்று நிலைக்குங் குருவாமே

அத்துடன் கௌரி, லிங்கம், தங்கம், நாகம், இச்சரக்குகள் துரிசுக்கு
நட்புச் சரக்குகள். இதனால் துரிசு குருவாகும். 770

துரிசு சத்துரு

ஆமே இணங்கன் அப்பிரேகம் நற்கூடன்
போமே படிகி புகழ்வெள்ளை கல்லுப்பு
தாமே நற்றொட்டி சவுட்டுப்பு அஞ்சனம்
வாமே இந்துப்பு வாள்ளன் பேதியே

வெடியுப்பு. அப்ரேகம், சூடன், படிகாரம், வெள்ளை, கல்லுப்பு,
தொட்டி, சவுட்டுப்பு, அஞ்சனம், இந்துப்பு, அன்னபேதி. 771

பேதியாம் காந்தம் பிலத்த அண்டஞ்சிங்கி
ஆதியாம் வங்கம் அடங்காக் கடல்நுரை
வாதிகாள் பாருங்கள் மயங்காமல் இம்முறை
சாதியாம் பச்சை துரிசிக்குச் சத்துரே

இத்துடன் காந்தம், அண்டம், மிருதார் சிங்கி, வங்கம் கடல்நுரை
இவைகள் துரிசுக்கு பகைச் சரக்குகள். 772

சாரம் இணங்கன்கேள் சாற்றினார் என்னந்தி
காரம் இணங்கன் கடுஞ்சிலை கெந்தகம்
தாரமுடன் வீரம் தனிலிங்கம் காரீயம்
பாரச் சிலாசத்து பகிர்ந்த கெவுரியே

வெடியுப்பு, காரம், மனோசிலை, கெந்தகம், அரிதாரம், வீரம்,
லிங்கம், காரீயம், சிலாசத்து, கௌரி. 773

பகர்ந்திடு நாகம் பரிசெம்பு மனவத்தம்
மதிர்ந்த நிமிளை மகாராசன் மனகுதம்
பொருந்திடும் சாரத்தில் பூட்டக் குருவாகும்
மிகுந்திடும் சாரத்தில் வேண்டிய மித்துரே

இத்துடன் நாகம், செம்பு, நிமிளை, குதம், இவைகள் சாரத்திற்கு
நட்டிச் சரக்குகள், சாரத்தில் முறையுடன் சேர்க்க குருவாகும். 774

வேண்டும் படிகி வெண்கண்டர் இந்துப்பு
வாண்டும் இரும்பு அதில் வங்கம் காந்தமும்
நீண்ட கிளிஞ்சி நிலைச்சகா நண்டோடு
பூண்ட கடல்நுரை பொல்லாது அண்டமே

படிகாரம், வெள்ளைத்தூரிக, இந்துப்பு, இரும்பு, வங்கம், காந்தம்,
கிளிஞ்சில், நண்டோடு, கடல் நுரை, அண்டம். 775

பொல்லாத அப்பிரேகம் பொருந்தும் கடல்நுரை
கல்லாம் சவிடு கடுநாக வண்டுடன்
எல்லா வகையெல்லாம் ஏந்திடச் சாரத்தில்
கொல்லுட் கொடிதான் கூறிய சத்துரே

இத்துடன், அப்ரேகம், கடல் நுரை, கருநாகம், வண்டு, இவைகள்
சாரத்திற்கு பகைச் சரக்குகளாம். 776

வெடியுப்பு மித்துரு விளம்பினார் என்னந்தி
படிகி உடனே பகுந்திந்த கல்லுப்பு
வடியு நற்காரம் அதிலிங்கம் வீரமும்
கொடிய நல்மால்தேவி கொடிதான துத்தமே

வெடியுப்பின் நட்டிச் சரக்குகளை சொன்னார் எனது நந்திதேவர்,
படிகாரம், கல்லுப்பு, காரம், லிங்கம், வீரம், அரிதாரம், துத்தம். 777

186 ஃ வைத்திய காவியம் - 1000

துத்தம் உடனே சூழ்நாக கெந்தக
மத்துங் கடல்நுரை வழங்கு நிமிணையும்
ஓத்தே இதில் கூட்ட உயர்ந்த குருவாகும்
கொத்தான நல்லுப்பிலே கொடிதான வேதையே

இத்துடன் நாகம், கெந்தகம், கடல் நுரை, நிமிளை இவைகள்
வெடியுப்பின் நட்பு சரக்காம், முறைப்படி கூட்ட குருவாகும்,
வேதையாகும். 778

வேதையாம் உப்பிலே விளங்கிய சத்துரு
வாதைச் சவுடு அதிகாரி குடனும்
போதய வங்கம் புகழும் இரும்போடு
நீதத் துரிசி நிலைச்செம்பு வெள்ளியே

குடன், வங்கம், இரும்பு, துரிசு, செம்பு, வெள்ளி, இவைகளும்.

779

வெள்ளியுடன் காந்தம் வாங்கிய மனவத்தம்
களளிமுலை கெந்தி கடுந்தொட்டி சிங்கியும்
கொள்ளி முருக்கு கொடுஞ்சாரை அண்டத்தோல்
பள்ளி இணங்கற்குப் பாரிட சத்துரே

காந்தம், கெந்தகம், தொட்டி, சிங்கி, சாரம், அண்டத் தோல்
இவைகள் வெடியுப்பின் பகைச்சரக்காம். 780

கல்லுப்பு மித்துரு காட்டினார் என்னந்தி
மல்லுற்று இரும்பு வளர்செம்பு பூரமும்
பல்லுற்ற நாகம் பருந்துத்தம் பலகரை
மெல்லுற்ற கெந்தி விளங்கு நிமிணையே

கல்லுப்பின் நட்பு சரக்குகளை எனது நந்திதேவர் காட்டினார்,
இரும்பு, செம்பு, பூரம், நாகம், துத்தம், பலகரை, கெத்தகம், நிமிளை.

781

விளங்கு அரிதாரம் வெளிவெள்ளை அப்பிரேக
மளங்கிய வங்கம் அடங்காத லிங்கந்தான்
தளங்கி இவையெல்லாம் தாக்கிட உப்பிலே
வளங்கிய வேதை மட்டற்ற உப்பிதே

இத்துடன், அரிதாரம் வெள்ளை, அப்ரேகம், வங்கம், லிங்கம்,
இவைகள் கல்லுப்பின் நட்புச்சரக்குகளாம், இவற்றை முறைப்படி கூட்ட
வேதையாகும். 782

உப்புக்குச் சத்துரு உரைத்த முறைகேளு
 உப்புச் சவுடு வில்லை ரசவர்த்தம்
 செப்பும் படிகி செயகாந்தம் கடல் நுரை
 உப்பின் நல்வேதை விளம்ப அரிதென்னே

ரசவர்த்தம், படிசாரம், காந்தம், கடல் நுரை, இவைகள் கல்லுப்பின்
 பகைச்சரக்காம். 783

அரிதான காரத்தின் ஆகாத சத்துரு
 பிரிதாம் புளியண்டம் பிலத்த சிலாசத்து
 மரிதான சூடன் மகாபூரச் சுன்னமும்
 அரிதாம் இதுநாலில் மகத்தான காரமே

புளி, அண்டம், சிலாசத்து, சூடன், பூரச்சுண்ணம் இவைகள்,
 காரத்திற்கு பகை சரக்குகளாம். 784

காரத்தின் மித்துரு கடிய உபரசம்
 காரத்தின் மித்துரு கனகுதம் பாஷாணம்
 காரத்தின் மித்துரு கனமான சவ்வீரம்
 காரத்தின் மித்துரு காணீர் சகலமே

மற்ற உபரசங்கள், சூதம். பாசாணங்கள், சவ்வீரம், இவைகள்
 எல்லாம் காரத்திற்கு நட்புச் சரக்குகள். 785

காணீர் நற்சீனத்தில் கண்டிடு முன்னாறும்
 பேணீர் உபரசம் பிலத்துறு பாஷாணம்
 ஊணீரே எல்லாம் உறவான மித்துரு
 வாணீர் தான்சொல்ல வகுத்தனர் நந்தியே

சீனாக் காரத்தின் ஆறுவகைகளும் நட்பு ஆகும், உபரசம்,
 பாசாணம், எல்லாம் நட்பு ஆகும் இதை நந்திதேவர் வகுத்தார். 786

நந்தி உரைத்த நலமாம் சரக்காறும்
 சந்தேகம் தீரச் சத்து வலக் கொன்று
 பந்திய மித்துரு பாவி அதிற்கூட்டி
 முந்திய நற்குதத்தை மூட்டி இதில் கூட்டே

நந்தி தேவர் சொன்ன சரக்குகள் ஆறும் சத்து செய்து நட்புச் சரக்கு
 கூட்டிச் சூதம் கொடுத்து இதில் கூட்டு. 787

188 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

கூட்டு முறை கூட்டக் கூவிக் குருவாகும்
கூட்டு முறை கூட்டக் கொடிக்குரு செந்தூரம்
கூட்டு முறை கூட்டக் கொடிக்குத் தாங்கிராவணம்
கூட்டு முறை கண்டால் கொடுபோங் கெவனமே

கூட்ட குருவாகும், செந்தூரமாகும். முறைப்படி கூட்ட
கிராவணமாகும், முறைப்படி கூட்ட ஆகாய சஞ்சார முண்டாகும். 788

கவனம் ஒன்றல்ல காய மகாசித்தி
புவனத் திதுவிட்டால் பூணாது செந்தூர
மவுனத் தொடுவித்தை மற்றோர்க்குச் சொல்லாதே
சிவனுற் றிருந்த செடாதார மாறுமே

கெவனம் மட்டுமல்ல காயசித்தி உண்டாகும். இம் முறையை
விட்டால் செந்தூரம் ஆகாது, மவுனமாக இருந்து வேதையை பார்,
யாரிடமும் சொல்லலாகாது. 789

ஆறு சரக்காலே அண்டம் பொடியாகும்
ஆறு சரக்காலே அண்டம் செந்தூரமாகும்
ஆறு சரக்காலே அண்டம் பழுத்தோடும்
ஆறு சரக்காலே அமர்ந்தது அண்டமே

ஆறு சரக்கால் அண்டம் பொடியாகும், ஆறு சரக்கால் அண்டம்
செந்தூரமாகும், ஆறு சரக்கால் அண்டம் பழுத்துப் போகும், ஆறு
சரக்கால் உண்டானதே இவ்வுலகமெல்லாம். 790

அமர்ந்து முறைகேட்க அருள் செய்தார் என்னந்தி
சிமர்ந்த சடாதாரத் திருமேனி பஞ்சரு
வமர்ந்துமே காட்டின மத்தார வர்மானம்
கமர்ந்த புடஞ்செய்து காணீர் செந்தூரமே

அதன்முறையை யான் கேட்க அருள் செய்தார் நந்தி தேவர்,
சடாதாரத் திருமேனி அஞ்சு உரு (உடல் தத்துவமாம்) தத்துவ
முறைப்படி புடம் போட்டு பார் செந்தூர மாகும். 791

செந்தூரத் தோடஞ்சு செப்பு முறைகேட்க
கந்துர சார காரமது எட்டினம்
பைந்துரும் பாசம் பாயும் வெகுதூர
மந்துருஞ் சூதமது காணும் வர்ணமே

செந்தூரத்துடன் அஞ்சுவகையும் கூறுமாறு யான் கேட்க நந்திதேவர்
சொன்னார், சார காரங்களின். எட்டினங்களை சேர்த்திட வெகுதூரம்
பாயும். குதத்துக்கு வர்ணம் உண்டாம். 792

வர்ணமாம் செந்தூரம் வைக்குமுறை கெந்தி
தர்மமாய்ப் புக்கும் தாக்கித்துத் தாய்கூட்டில்
இன்னம் ஈதஞ்ச ஈசன் உருவாச்சு
தன்ன மயங்கண்டால் சதாசிவன் ஆவானே

செந்தூரத்திற்கு நல்ல வர்ணம் வேண்டுமாயின், கெந்தகம், தங்கம்
கூட்டி செய்திடு. இந்த ஐந்தும் ஈசன் உருவமாகும். தன் உண்மைநிலை
அறிந்தால் சதாசிவன் போல் வாழலாகும். 793

ஆக எண்ணாயிரம் அதனிலை ஆயிரம்
வாகாய் மூவாயிரம் வளமாம் ஈதாயிரம்
பாகாய் அறிந்து பார்க்கின்ற யோகிகள்
சாகார் என்னாளும் சதகோடி வேதையே

மொத்தம் எண்ணாயிரம், அதன்முறை சுருக்கம் ஆயிரம்
மூவாயிரம் அதன் முறை சுருக்கம் இந்த நூல் ஆயிரம், இந்நூல்களை
அறிந்து பார்க்கின்ற யோகிகள் எந்த நாளும் சாகாமல் இருப்பார்.
சதகோடி வேதைகள் உண்டாம். 794

வேதை பிறந்தது விளங்கும் துரிசியில்
வேதை பிறந்தது மெய்யான விந்துவில்
வேதை பிறந்தது விளங்கிய நாதத்தில்
வேதைக்கு இதைவிட்டால் வேறில்லை அண்ணலே

துரிசு, விந்து, நாதம், ஆகிய மூன்றால் வேதை பிறந்தது
இவைவிட்டால் வேறு இல்லை. 795

அண்ணல் இருப்பது அவளுட நாதத்தில்
பெண்ணின் நல்லாளும் பேராகும் விந்துவில்
நண்ணாம் இதுரண்டும் இசைந்து குருவாகப்
புண்ணிய வாளராம் பேரறி வாளரே

நாதம் விந்து, இது இரண்டும் இணைவதால் குருவாகும், இதைப்
புண்ணியம் செய்த பேரறிவாளர் அறிவார். 796

190 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

அறியா இளந்தைப் பருவத்தைப் பெண்ணிற்கு

பிறியா தலைத்துரு பேரான நாதங்காண்

அறிவான வாலைப் பிராயந்து மன்னவன்

பொறிவாகக் கூடிப் புணர்ச்சித்த விந்துவே

இளமைப் பருவம் கொண்ட பெண்ணிற்கு உண்டாகும்
நாதம்,வாலைப் பருவம் கொண்ட ஆணுடன் கூடிப் புணரவிந்து
வுண்டாம், (இவ்விடம், நாதம், விந்து மறைத்து கூறுகிறார்.) 797

விந்துவு நாதமும் வெருவும் துறையெல்லாம்

சந்தேகம் இல்லை தப்பாது வேதைதான்

அந்தய விந்து அணுகாட்டால் ஒன்றில்லை

பந்திய சந்தி பகர்ந்தனர் ஆசையே

நாதமும், விந்துவும், கூட்டும் முறைகளெல்லாம் தப்பாமல்
வேதைகாட்டும், விந்துவை கூட்டாவிட்டால் வேதை ஆகாது இதை
நந்தி தேவர் கூறினார். 798

ஆசை நீரோடே அன்னிருங் கூட்டி

ஊசி நீரோடு ஒருசமன் ஆக்கி

வீசுவான் காரி விற்பன்ன வேந்தன்

ஆசை நீரோடே அது கலந்துதானே

ஆசை நீருடன், அன்னீரும் கூட்டி, ஊசிநீரும் சமனாக சேர்த்து
காரம். வேந்தன், இவைகளை நீருடன் கலந்து கொள், 799

கலந்தங்கி இறுவதற் காரீயங் கூட்டிச்

சலந்தான் கலந்து தனிச்சிவன் மேற்றப்ப

வலந்தான் நன்னாகம் தான் வன்நாகம் பட்டிடில்

உலந்தான் உடல்நீர் ஓடி நின்றானவனே

கலந்ததுடன் காரீயம் கூட்டிக் கலந்து தனிச்சிவன் மேல்
கவசம்செய்ய, நன்னாகமும், வன்நாகமும், படும் பொழுது உடல்நீர் ஓடி
நின்றான் அவன், 800

நின்றான் முகமெல்லாம் நீராய்க் கடிந்தது

உன்றான் உதிரம் ஒக்கத் திராவண்ணன்

குன்றான குருபரன் கூறும் வகைகேட்க

உண்டாகு வானடி உரைக்கலும் சோதியே

நின்றவன் முகமெல்லாம் நீராய் வடிந்தது, இப்பாடலின் பொருள் விளங்கவில்லை. 801

சோதியில் வன்னி சுடலையில் நீரும்
போதிசேர் புந்தி பொருந்திய நீரும்
மாதிச் சமம் அந்தணன் நீரும்
ஓதிய நீரும் ஒருவர் தன்னீருமே

சோதியில் வன்னி சுடலையில் நீரும் புத்தி தீரும். அந்தணன் நீரும், சொன்ன நீரும் ஒருவர் தண்ணீராம் 802

ஒருவாத மன்னீரும் ஓர்வளி அவ்வசம்
பருகிடப் பாண்டியர் பலதீர்த்தம் பாலிக்கும்
உருவெனத் தங்களில் ஒவ்வ சமந்தான்
ஒருவன் ஒருத்தி உடன் பிறந்தார்களே

பருக பாண்டியர் பலதீர்த்தமாம், தங்களுக்கு சமம் ஒருவன் ஒருத்தி உடன் பிறந்தார்கள், 803

பிறந்து இருவரும் பேதைமை நீக்கி
இறந்தாரே வீரர் ஏகியும் மூழ்கியும்
சிறந்தார் இருவரும் சேர்ந்து மருவிடில்
நிறந்தான வன்னி நீராய்ச் செனித்ததே

பிறந்தவர்கள் அறியாமை நீக்கி, வீரர் இறந்தார் அவ்விடம் போயும், மூழ்கியும், இறந்த இருவரும் சேர்ந்து கூடியதால் வன்னி நீராய் பிறந்தது. 804

நீராய்ச் செனித்த நேரியை தன்னில்
ஓராளி யானை உடக்கச் சுகற்றி
நேராய் இருவரும் நேர்ந்து கலந்துபின்
போராட அங்கே புரண்டு பொடியாமே

பொருள் விளங்கவில்லை. 805

பொடியால் ஒருவனும் பூவையும் சேர்சமன்
படியால் இருவரும் பாஞ்சால பாவியும்
குடியால் அனைவரும் கூடிக் குழைந்திடப்
படியாச் சயிலம் பிறந்தான் பிறவியே

பொடியும், பூவையும் சமனாகச் சேர்த்திடு, இத்துடன் பாஞ்சால பாவியும் கூட்டி குழைத்திடு, சயிலம் பிறந்தபின் பிறவியாம். 806

192 ஷ வைத்திய காவியம் - 1000

சயிலத் தரையைச் சாற்றப் பகிரண்டம்
பயிலொத்து நின்று பணவேதிஆய்விடும்
வயிரம் பிறந்திடும் வச்சிர பேதியாம்
சயிலம் சவ்வீரம் அவ்விடை சார்ந்திடே 807

சார்ந்த சகியும் சமர்த்தாம் புருடனும்
வார்த்த நல் மங்கையும் வாள்வீரம் சூதமும்
பார்த்த சமைந்த படிலிங்கம் பாம்பினில்
சேர்த்திடு நூறு தீபமும் ஆகுமே 808

தீப பேதிக்கு இனபேதி தாம்பிரம்
நாக பேதி ரசபேதி நாகமாம்
காய பேதிகளபேதி காரணம்
தோகை பேதியைச் சொல்ல ஒண்ணாதிதே 809

சொல்லாத வான்பொருள் சுருதி முடிந்திட
எல்லாரும் காண எடுத்தே உரைப்பவர்
பொல்லாப் பிறவி பிறந்தே புலையாய்
எல்லா நரகிற்கும் கீழாய்க் கிடப்பாரே 810

மறை பொருளாக முடித்துக்கூறிய இந்த உயர்ந்த ரகசியத்தை
எல்லோரும் அறிய எடுத்துச் சொல்பவர் புலையராய்ப் பிறந்து எல்லா
நரகங்களுக்கும் கீழான நரகத்தில் விழுந்து அழுந்துவர்.

ஆரியன் படைப்பில் ஐவருங் கூடியே
காரியைத் தேறிக் கலந்தேறிக் காட்டாய்
ஆரிய சூரியன் முகமாய்ச் சூழ்ந்தேரேறி
வீரி யாணையும் வெட்டினான் கட்டியே 811

கட்டிச் செயநீரால் காரமும் சாரமும்
எட்டிய பாம்பும் இருவகை ராசியும்
ஒட்டிய நாதம் உயர்நீரில் மர்த்தனம்
கட்டினான் வீரன் கனல் வாட்ட மாண்டதே 812

வாட்டி எழுவகை வளமாக வைத்தபின்
ஊட்டிய அமுதத்தை உள்ளுற வைத்தபின்
மூட்டிச் சரிநிமிளை முதிர்ந்து அனல்மேலே
காட்டிய கற்பம் கனமாரி சொர்துமே 813

வாரிச் சமிளாய் வீரர் தன்மேலே
காரிய போதிந்து கணக்குத்துகையொன்றாய்
மூரிச் சமன் முச்சுடர் மூட்டியே
ஏரிக் குளிகையில் இருந்து தெளிந்ததே 814

தெளிந்தே குளிகையாம் செகமெல்லாம் வேதிக்கும்
 அளிந்த நவலோகம் அதுபடப் பொன்னாகும்
 களிந்தே சடம்போய்க் காயம் மகாசித்தி
 பிளிந்தே எண்ணாயிரம் பேராய் உரைத்ததே

குளிகையால் உலகமெல்லாம் வேதையுண்டாகும், நவலோகம் குளிகைபட பொன்னாகும், இந்த உடல் மாறி உடல் சித்தியாகும், எண்ணாயிரம் என்ற பேரில் உள்ள நூலில் உரைத்தது. 815

உரையீர் இன்னீரில் உயிருடன் ஒன்றாய்
 அரையீர் நலவேந்தனை அவ்விடை கோசமும்
 புரையேறு மாயனைப் போந்த நற்பீசமும்
 வரையீர் கொம்பின் வசனமது என்றாரே

இந்த நீர் உயிருடன் ஒரு பங்கு, அவ்வெடைக்கு வேந்தன், அவ்வெடை கோசம், அவ்வெடை பீசம், இது கொம்பின் வசனம் என்றார். 816

என்றாரே ஆதிக் குருவாம் துரிசியார்
 வேன்றானே வாளால் வெட்டினான் சேனையை
 தண்டா மரையால் சகலமும் கட்டுண்ணும்
 வண்டான தும்பை வான் வாசிக்கு மாட்டே

துரிசி முதல் குரு, சேனையை வாளால் வெட்டியதைப் போல் சகலமும் கட்டுப்படும். தும்பை வாசிக்கு மாட்டு. 817

(797 பாடல் முதல் 817 பாடல்வரை மிக ரகசிய முறைகளை கூறியுள்ளார் இதை என் அறிவுக்கு எட்டிய வரை விரித்துச் செய்வதைவிட, அவரவர் அனுபவம், அறிவு திறனை, பொருத்து அனுமானித்துச் செய்யவும்.)

கோச பீசம்

ஆடும் சரக்கு அறுபத்து நாலுக்கும்
 கூடும் சரக்கு கோசமும் பீசமும்
 கூடும் சரக்கின் குன்றி குணங் கண்டால்
 வீடும் விளக்கும் வேந்தனும் ஆவனே

நெருப்பிற்கு ஆடும் சரக்குகள் அறுபத்து நான்குடன் சேரும் சரக்குதான் கோசமும், பீசமும், இச்சரக்கின் குணங்களை கண்டு விட்டால் வீடு விளங்க வேந்தனைப் போல் ஆவான். 818

194: க வைத்திய காவியம் - 1000

ஆதிய கோசம் அதுகாண் மகாசாரம்
பாகிய பீசம் பரியென்று அறிந்திடு
ஏகி இதுரண்டால் எடுத்த குருமுறை
வேகிய வெண்கண்டர் வீரமும் கூட்டிடே

கோசம் என்பது மகா சாரமாகும், பீசம் என்பது தங்கம் என்று அறிக,
இது இரண்டிலும் எடுத்த குருவுடன் வெள்ளைத் துரிசும், வீரமும்
கூட்டிடு. 819

கூட்டும் முறைதான் குலாவிப் பரிமேலே
மூட்டிடு சூதத்தை முந்திய விந்துவால்
ஆட்டிடு கண்டரும் அடவான் வீரமும்
பூட்டு அதுமேலே போடு புடமொன்றே

கூட்டியதைக் குழப்பி தங்கத்தின்மேல் கொடுத்து, சூதத்தை முன்
சொன்ன விந்துவால் அரைத்து கண்டர் வீரம் சேர்த்து அரைத்து தங்கம்
மேல் பூசி ஒரு புடம் போடு. 820

ஒன்றாய்ப் புடத்தில் உறுதி வெண்ணீராகும்
நன்று ஆயிரத்துக்கு இதுதான் தலைகுரு
பன்றான சூதம் படுமுன்னே கட்டுண்ணும்
வன்றான் உரைத்தான் வகாரம் இதுமூன்றே

வெண்ணீராகும். ஆயிரத்திற்கு இது முதல் குரு, இக் குரு படும்
முன்னே சூதம் கட்டிப்போகும், வகாரம் இது மூன்று. 821

வகார வழியிலே வாத முறைகேளு
விகார தனிநீரில் விளங்கிடக் கட்டி
அகார முதலா அறுபத்து நாலுஞ்சாம்
மகார மகாவித்தை வசமாகும் பாருமே

வகார முறையில் ஆகும் வாத முறையை கூறுகிறேன். தனி நீரில்
அறுபத்து நான்கு சரக்கும் சாகும். கட்டிப் போகுமாம். மகாவித்தை
வசமாகிப் போகும். 822

பாரும் வசியம் பகுந்த கெவனமும்
சேரும் குருவொன்று திசையான சூதத்தில்
வேரும் நல்விந்துவில் விட்டரை கட்டுண்ணும்
தாரு நவதொந்தத் தனிச்சூதம் ஏறுமே

உலக வசியமும், கெவனமும் உண்டாகும், குரு ஒன்று சூதத்தில் இட்டு விந்துவால் அரைத்திடு, சூதம் கட்டும், கட்டிய சூதத்தால் நவதொந்த மேற்றலாம். 823

தொந்த முறை கேட்கச் சூட்டினார் என்னந்தி
பந்தித்த சூதத்தை பாச்சு அதற்கொன்று
அந்திக்க அந்திக்க அளவற்ற சூதஞ்சாம்
சிந்திக் கவனமும் சேரும் வசியமே

தொந்தம் ஏற்றும் முறையை எனது நந்திதேவர் காட்டினார், சூதக்கட்டு ஒன்றை சூதத்தில் கொடுக்க அச்சூதம் சாகும், கெவனமும், வசியமும் உண்டாகும். 824

வெண் காரக் கட்டு

சேரும் வயத்தம்பம் செப்பு முறைகேளு
சோரு நற்குதமும் துலங்கு நற்றங்கமும்
நேரு நற்கெந்தியும் நிலைய உறவாக்கிப்
பாரு நற்செந்தூரம் பாங்காக உண்டிடை

வயத்தம்பம் முறையைக்கூறுகிறேன், சூதம், தங்கம், கெந்தகம், முன்றையும் உருவாக்கி செந்தூரம் செய்து உட்கொள். 825

உண்டிடு குன்றி இடைதான்நற் பாலிலே
கொண்டிடு கற்பமாய்க் குலாவிய மண்டலம்
தண்டிடு காயம் தனிச்சட்டை மேலேகும்
ஒண்டிடும் தேகம் ஒருகோடி சித்தியே

குன்றி எடை பாலில் உட்கொள், மண்டலத்தில் காய சித்தியுண்டாகும், உடல் சட்டை நீக்கிப் பொன் ஒளி பெறும் ஒரு கோடி சித்தியுண்டாகும். 826

கண்டேனே சித்தியைக் காரணர் காட்டிட
உண்டே நற்றேசிகன் உணர்ந்தே உரைத்தது
விண்டேன் பிலன்பேசேன் வீறுகள் செய்திலேன்
நண்டே நமக்கு நாட்டினார் நந்தியே

இவ்வாறு நான் உடலை சித்தி செய்து கொண்டேன், இதை நான் பெருமைக்குச் சொல்ல வில்லை. அனுபவத்தால் கண்ட உண்மையையே சொல்கிறேன். இது நந்திதேவர் உரைத்த முறையாகும். 827

196 ஁ வைத்திய காவியம் - 1000

நாட்டிய வெள்ளைத் துரிசியும் வீரமும்
நீட்டிச் சமனாய் நிறுத்தரை நாவியில்
ஒட்டிய காரம் ஒருபத்திலே பூசி
காட்டிடு வெய்யலில் காரமும் கட்டுமே

வெள்ளைத் துரிசும், வீரமும் எடுத்து நாவியில் அரைத்து காரம்
பத்து பங்குக்கு ஒன்று பூசி வெய்யலில் போடு காரம் கட்டும். 828

சாரக் கட்டு

கட்டிய காரம் கண்டறி வெள்ளையும்
ஒட்டிச் சமன் கூட்டி உரத்தரை வில்லைசெய்
மட்டிய சாரமேல் வளமாய் இதைப்பூசி
தெட்டும் வெடியுப்பு சீனமும் கல்லுப்பே

கட்டிய காரம், வெள்ளையும் சமனாக கூட்டிவில்லை செய்து சாரம்
மேல் பூசு, வெடியுப்பு, சீனம், கல்லுப்பு, இவைகளை எடுத்துக் கொள். 829

உப்பொடு மூன்றும் உறவரை நாதத்தில்
தப்பாமல் பூசிக் கனல்மேலே வாட்டிடு
ஒப்பாக ஊசர மண்ணுக் குளோவைத்து
அப்பால் லகுவாய் அணைத்துப் புடமிடே

எடுத்த மூன்றையும் நாதத்தில் அரைத்து சாரத்தின்மேல் கவசமிட்டு
நெருப்பின் மீதுவாட்டி குழிவெட்டி உள்ளே வைத்து லகு புடமாய்ப்
போடவும். 830

வெடியுப்புக் கட்டு

புடமிட்டு எடுக்கவே பேரான சாரஞ்சாம்
அடமிட்ட சாரம் அதுக்கிடை கண்டரும்
திடமிட்ட விந்துவால் சேர்த்தே அரைத்திதைப்
படமிட்டு இணங்கன் மேற்றப்பி உலர்த்திடே

புடமிட்டு எடுக்க சாரம் சாகும், கட்டிப்போகும், இவ்வாறு
கட்டப்பட்ட சாரம், அதன் எடை கண்டர், இரண்டையும் விந்து
சேர்த்து அரைத்து வெடியுப்பின்மேல் கவசமிட்டு உலர்த்து. 831

தப்பிய சீனமும் தன்னிடை கல்லுப்பு
ஒப்பி அரைத்திடு உறவான நாகத்தில்
அப்பி இணங்கன்மேல் அன்பாகப் பூசிட்டு
கப்பிக் கனல் காட்டக் கட்டும் வெடியுப்பே

சீனம், அதன் எடை கல்லுப்பு, இரண்டையும் நாதத்தால் அரைத்து முன் உலர்த்தின கவசத்தின் மேல் மேலும் அதை கவசமிட்டு நெருப்பில் காட்டு வெடியுப்பு கட்டிப்போகும்.

832

படிகாரக் கட்டு

வெடியுப் பினோடே வெள்ளைத்துரிசியும்

மடியச் சமன் கூட்டி அரைத்திடு சுக்கிலம்

படிகம் மேல் பூசிப் பாங்காய் உலர்த்திடில்

நெடிதின் ரவியில் நீட்டி உலர்த்திடே

இவ்வாறு கட்டிய வெடியுப்பு, வெள்ளைத்துரிசு, இரண்டையும் சமனாக சேர்த்து சுக்கிலத்தால் அரைத்து படிகாரம் மேல் பூசி வெய்லில் உலர்த்து.

833

உலர்ந்த படிகி உறவாய் அதில்சாகும்

குலர்ந்த துரிசியில் கூட்டு சமன்சீனம்

அலர்ந்திடு விந்துவாய் அரைத்த கல்லுப்பால்

நலர்ந்தே இதுபுடம் நலக்கூட்டம் கல்லுப்பே

உலர்த்தினால் படிகாரம் சாகும், துரிசு, அதற்குசமன் சீனம், இரண்டையும் விந்துவால் அரைத்து கல்லுப்பின் மீது கவசமிட்டு புடம் போடு கல்லுப்பு கட்டும்.

834

சூடன் கட்டு

கட்டிய உப்பையும் கண்டர் வெளுப்பையும்

ஒட்டிச் சமனாய் உரவரை வில்லைதான்

தட்டிய சூடனில் தட்டி அனல்வாட்ட

முட்டிய சூடன் முழுக்கட்டாம் பாருமே

காட்டி கல்லுப்பு, வெள்ளைக் கண்டர், சமனாக சேர்த்து அரைத்து சூடன் மேல் கவசமிட்டு நெருப்பில்வாட்டு சூடன் முழுக்கட்டாகும்.

835

பூரக் கட்டு

பாருமே சூடனும் பாங்காந்துரிசியும்

நேரும் சமன்கூட்டி நேகவரை வில்லைசெய்

தாருமே பூரத்தில் தட்டி உலர்த்திட

ஆருமே பூரம் அமனியாய்க் கட்டுமே

198 ஐ வைத்திய காவியம் - 1000

கட்டப்பட்ட சூடன், துரிசி இரண்டையும் சமமாக சேர்த்து
நன்றாக அரைத்து வில்லை செய்து பூரத்தின் மீது கவசம் கட்டி உலர்த்து,
பூரம் கட்டிப்போகும். 836

வீரக்கட்டு

அமளியாம் பூரமும் அவ்விடை கண்டரும்
கமளித்து விந்துவால் கடுக அரைத்திடு
விமளித்த வீரற்கு மேற்பூசி வாட்டிட
வமளித்து வீர மணிபோல் உருகுமே

இவ்வாறு கட்டப்பட்ட பூரம், அதன் எடை கண்டர். விந்துவால்
அரைத்து வீரத்திற்கு கவசமிட்டு நெருப்பில் வாட்டு, வீரம் கட்டிப்
போகும். வீரம் மணி போல் உருகும், 837

உருகிய வீரத்தோடு ஒன்பது கூட்டிடில்
சொருகிடும் வேதையைச் சொல்லத் துலையாது
பருகிடும் செந்துரம் பாராய் குருபற்பம்
குருகிட மண்ணும் களங்கமும் கோடியே

கட்டப்படும் வீரத்தை நவலோகத்தில் கொடுக்க வேதையாகும்,
எல்லையில்லா வேதை உண்டாகும், இதைக் கொண்டு செந்துரம்,
குருபற்பம், களங்கம், கோடிவகை செய்யலாம், 838

நாக செயநீர்

கொடி தான நாகத்தில் கூட்டியரை சூதம்
அடிவாய் உருக்கிலை ஐந்திடை வீரம்
பொடியாகச் செய்து போட்டுவை கல்வத்தில்
வடிவாய்ச் செயநீர்போல் ஆகுங்காண் நாகமே

நாகத்துடன் சூதத்தைக் கட்டி அரைத்து உருக்கு ஐந்து எடை வீரம்
சேர்ந்து பொடியாக்கி கல்வத்திலிட்டு வை, நாகம் செயநீராகும். 839

நாகச் செயநீர்க்கு நாட்டக் குரு கேளு
வாக நிமிளை வழங்கும் கருநாகம்
போகாத வீரம் புகழ்மூன்று சேர்சமன்
ஏக இதுக்கிடை எடுத்துடும் தங்கமே

செயநீரால் முடியும் குருவைக்கேள், நிமிளை, கருநாகம் வீரம்,
இவை மூன்றும் சமனாக எடுத்துக்கொள். மொத்த எடைக்கு தங்கம்
எடுத்துடு. 840

தங்க செந்தூரம்

தங்கம் உருக்கையில் தாக்கும் இதுமூன்றும்
பொங்கி எடுத்துப் புகழ்ப் பொடியாக்கில்
அங்கிய தங்கக் குழிகாணும் அம்மம்மா
எங்கும் இதுபடி இதுதான் செந்தூரமே

தங்கம் உருகும்பொழுது மேற்சொன்ன சரக்குகளை கொத்துப்
பொடியாக்கு இது தங்கச் செந்தூரம். 841

கார செந்தூரம்

செந்தூரம் செய்யத் திறம் சொன்னார் என்னந்தி
பந்திமுன் காரமேல் பாவிக்குருபுசி
முந்திய நாகநீர் முழுகத் துவைத்திட்டு
தந்தூரம் கட்டித் தனித்திபம் வாட்டி டே

செந்தூரம் செய்யும் முறைகளைச் சொன்னார் எனது நந்தி தேவர்,
காரத்தின் மீது செந்தூரத்தைக் கவசமிட்டு நாகச் செயநீரில் தேய்த்து தீப
நெருப்பில் வாட்டு. 842

வாட்டிட வாட்டிட வளமாய்ச் சிவப்பேறும்
வாட்டிட வாட்டிட வருண நிறமாகும்
மூட்டிடச் செந்தூரம் மூவாயிரம் லோகத்தில்
நீட்டிட நீட்டிட நிறை நூற்றுக்கு ஒன்றிடே

வாட்ட சிவப்பாக ஆகும், மேலும் தீபநெருப்பில் வாட்ட
சூரியனை போல் வர்ணம் ஆகும், லோகம்நூறுக்கு, செந்தூரம் கொடு,
வேதையாகும். 843

வீர செந்தூரம்

இப்படி வாட்டு இதமாய் வெடியுப்பு
அப்படித்தானே அருண நிறமாகும்
தப்படி காரீயம் தானூற்றுக் கொன்றிடு
அப்பிடு வேதை அரைக்கும் திசைமாற்றே

காரத்தின் மீது கவசம் செய்து செய்வது போல் வெடியுப்புக்கு செய்,
சூரியனைப்போல் நிறமுண்டாகும், காரீயம் நூறுக்கு, ஒன்றிட பத்து
மாற்றுத் தங்கமாகும். 844

200 ஃ வைத்திய காவியம் - 1000

வெடியுப்பு செந்தூரம்

திசையான கல்லுப்பு சேர்ந்தபடி வாட்டத்
தசையான மேனி காசாம்பூப் போலாகும்
விசையாம் நவலோகம் இடுமுன்னே பத்தரை
அசையாது ஒன்றுக்கு அம்மா செயமிதே

இவ்வாறு கல்லுப்பை செய்து தீப நெருப்பில் வாட்ட
சூரியனைப்போல் நிறமுண்டாம், இதனால் உடல் காசாம்பூ போல
ஆகும், நவலோகத்தில் கொடுக்க பத்தரைமாற்று தங்கமாகும். உப்பு
காவிக்கு வர்ணம் போகாது. 845

கல்லுப்பு

செயமாம் துரிசிக்குச் செய்து இப்படி வாட்ட
மயமான வர்ணம் வளர்ந்து சிவப்பேறும்
நயமாம் நவலோகம் நாட்டுமுன் பத்தரை
பயமேதும் இல்லை பரிசன வேதையே

துரிசுக்கு இவ்வாறு செய், சிவப்பாகும், நவலோகத்தில் கொடு
பத்தரை மாற்று காணும். 846

துரிசு

பரிசித்துச் சீனத்தில் பதறாமல் வாட்டிடி
வரிசிக்கும் எங்கும் வளமாய்ச் சிவப்பேறும்
தெரிசிக்கும் முன்போலத் திசைமாற்றுத் தப்பாது
விரிசித்து வாட்டிட விதமாம் செந்தூரமே

இவ்வாறு சீனத்தில் செய்து தீப நெருப்பில் வாட்டு, சிவப்பாகும்,
முன்போல லோகத்தில் கொடு எட்டு மாற்று தங்கம் தப்பாமல் ஆகும். 847

சீனம்

காணீர் செந்தூரம் காட்டு ஆயிரத்தொன்று
பூணீர் நவலோகம் புகழ்மாற்றுப் பணிரண்டு
ஆணியும் இல்லை அடங்கா மகாவேதை
வாணிப நந்தி வகுத்த முறைபாடே

சீனச்செந்தூரத்தை நவலோகங்கள் ஆயிரத்தில் ஒன்று கொடுக்க
பணிரெண்டு மாற்றுத்தங்கம் ஆகும். இது மகாவேதை. நந்திதேவர்
சொன்ன முறையாம். 848

சூடன் - பூரம்-தங்கம்-செந்தூரம்

முறையான சூடனில் மூட்டிடு இப்படி
முறையான எட்டுக்கு மூட்டிவா தங்கத்தை
முறையாம் சரக்குகள் முன்நிற்க மாட்டாது
முறையாய்ச் செந்தூரிக்கும் முன் சொன்ன சித்திக்கே

முன் சொன்ன முறைப்படி சூடனை செய், எட்டுக்கும், தங்கச்
செந்தூரத்தைக் கொடுத்து செய், செந்தூரமாகும், முன்சொன்னபடி
வாதசித்தி உண்டாகும். 849

வீர செந்தூரம்

சித்திக்கும் வீரத்தைச் செந்தூரம் செய்யக்கேள்
முத்திக்கு முன்னொன்று தங்கம் உடன்சேர
ஓத்தித்து உருக்க உருகியே ஆடையில்
பத்தித்த நாதத்தைப் பாச்சு ஐந்திடைதானே

வீரத்தைச் செந்தூரம் செய்வதற்கு கேள். வீரம், அதனுடன் முன்
சொன்ன தங்கச் செந்தூரம், உருக்கு நாதம் ஐந்து எடை சேர்த்திடு (நாதம்
கெந்தி) 850

இடையாகக் கெந்தியும் இதிற்பாதி ஓசிலை
உடையாமல் இதனை ஒக்கப் பொடி செய்து
குடையாய் அயக்குப்பி குமுற அடைத்திடு
உடையா அடுப்பேற்றி உணர எரித்திடே

சேர்த்த கந்தகத்திற்கு பாதி மனோசிலையுடன் சொன்ன
பொருட்களைப் பொடி செய்து, அயக்குப்பியில் அடைத்து அடுப்பேற்றி
எரித்திடு. 851

எரித்திடச் செந்தூரம் இதுவும் மகாவேதை
அரிந்த நவலோகம் ஐயாயிரத் தொன்று
பொருந்தியே தாக்கப் பொன்னுக்குப் பொன்னாகும்
மருத்திய மாற்று வழங்கும் இருபதே

எரித்திட செந்தூரமாகும். மகாவேதை ஆகும். நவலோகம்
ஐயாயிரத்துக்குச் செந்தூரம் ஒன்று கொடுத்துருக்கு. இருபது மாற்றுப்
பொன்னாகும். 852

வழங்கிய ஒன்பதும் வரிசையாய்ச் செந்துரம்
முழங்கிய வேதை மூட்டு பகிரண்டம்
விளங்கிய இவையெல்லாம் வெவ்வேறே செய்வோர்க்கு
தளங்கிய வாதம் தப்பாது சொன்னோமே

சொன்ன ஒன்பது முறைகளும் வரிசையாய் செய். பகிரண்ட
மெலாம் வேதையாகும், முறைப்படி வெவ்வேறாக செய்பவர்க்கு,
வாதம் தப்பாது ஆகும். 853

சொல்லிய மூன்றதில் தொந்தங்கள் மூன்றுந்தான்
பல்லுயிர் அண்டம் படைப்பது மூன்றுந்தான்
வெல்லும் கரணங்கள் மேனியில் மூன்றுந்தான்
அல்லும் பகலுமாய் அரைக்கின்ற வாதே

மூன்று தொந்தங்கள் உண்டு, படைத்த அண்டமும் மூன்று,
உடலில் மூன்று கரணங்கள் உண்டு, இரவும் பகலும் அரைக்க வேண்டும்.
854

அரையிர் இன்னீரில் அதுதிறம் ஆனதால்
திரையிர் சிலைமண் செய்க் குறியாகும்
வரையிர் மருப்புரி மேலே புரிந்து
கரையிர் கவுதாரி காடை குக்குடமே

இந்த நீரில் அது திறமாகும், சிலை மண் செய்து கவுதாரி காடை
குக்குடம் என்ற புடம் தீர்த்திடு. 855

குடமே குடத்தின் குறைதீர்த்து கொண்டபின்
தடமேவு சஞ்சிவி தானே குலந்தரு
குடமேவு சத்குரு மித்துரு ஆடும்
நடமாடினான் எங்கள் நற்குரு நாதனே

புடம் தீர்த்தால் குறைதீரும், சஞ்சிவிக்கு ஒப்பாகும், சத்துரு, மித்துரு,
ஆகும். நடனமாடினார் எங்கள் குரு சிவனார். 856

நற்குரு பூசை நாயகன் பூசையும்
முற்குரு பூசை முனிவர்கள் பூசையும்
பொற்குரு பூசை போயிரு பத்தினால்
முற்குரு சொன்ன மொழிமுத்தி சித்தியே

சிவனாருக்கு பூசைசெய். பின்குரு, முனிவர்க்கு பூசை செய், குரு
செய், குரு மொழி சித்தியாகும். 857

சாரம்

சித்தித்த தேசிகன் கடமாய் உரைத்தது
உற்றுற்றுப் பார்க்க ஒளிதரு நன்னீரு
நத்தித்த சாரமேல் நாயகனைப் பூட்டிப்
பத்தித்து வாட்டப் பலப்படும் வாறே

இது தேசிகன் சொன்னது, உற்று நோக்கினால் நீரின் உண்மை
புரியும், சாரத்தின்மேல் நாயகன் கவசமிட்டு நெருப்பில் வாட்டுசாரம்
பலப்படும். 858

வாறே இச்சார மாமணி ஆனது
பேறேது அண்டர் பெரும்புடமே செய்து
நீரோடு சாரம் நிறைய சரி மர்த்தனம்
வேறேதும் இல்லை மெய்ப்பரஞ் சோதியே

சாரம் கட்டி மணிபோலாம், பெரும்புடம் போடு சாரம் தான்
வாதத்திற்கு ஆதி. வேறொன்றும் இல்லை, 859

சோதிகள் மூவரும் தொழுதே வணங்குவர்
வாதிகள் மூவரும் வந்து வணங்குவர்
சாதி பதினொன்றும் தன்மேலே சார்ந்திட
ஆதி குருபற்பம் ஆனந்தம் ஆடுமே

முக்கடவுளரும் வணங்குவர், வாதிகள் மூவரும் வணங்குவர்.
பதினொன்றாம் சாதிக்கு மேல் போகலாம். இக் குருபற்பத்தை கண்டால்
ஆனந்தம் அடையும். 860

சூதக்கட்டு

மஞ்சக் கெவுரி மறுபாச மன்னன்
பஞ்சக் கொடிபடை சேர் இணங்கன்
அஞ்சிலைச் சாரம் அரிநிற நற்சினம்
மிஞ்சாது இதுவுடன் கொள்காந்தங் கூட்டிடு

மஞ்சள், கெளரி, மன்னன், பஞ்சக்கொடி, படை, இணங்கன், சிலை
சாரம் அரிநிறம் சினம் வெள்ளைக் காந்தம் ஆகிய பதினொன்றும் கூட்டு.
861

கூட்டு மருந்து பதினொன்றில் குறையாமல்
மூட்டு பகிரண்ட முந்திய நீராலே
ஈட்டுங் கடுகை எழரை அரைத்தபின்
காட்டுங் குருவின் கண்காட்சி சொன்னோமே

204 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

சமமாக சரக்குகளைக் கூட்டி முன்சொன்ன பகிரண்ட நீரால் ஏழரை
ஈடிகை அரைத்து பின் குருவாகும். 862

குருவில் பணவிடை கூட்டுநற் சூதத்தில்
அருவிய வாய்நீரால் அதற்கு நிரப்பிட்டு
தெருவிய விந்துவும் சேர அதில் வார்த்து
மருவி அடுப்பேற்றி வளமாய் எரித்திடே

குருவில் பணஎடை எடுத்து சூதத்தில் கூட்டு சூதத்தை வாய் நீரால்
நிரப்பி விந்துவும் கூட்டி அடுப்பேற்றி எரித்திடு. 863

எரித்திடச் சூதம் இறுகியே வட்டாகு
மரித்திடச் சூதம் மணியாய் உருகிடும்
பொருத்திடும் சாரணைப் போக்கே இதுவாகும்
திரித்திடும்வேதை செகமோ கனமாமே

எரிக்க சூதம் இளகி வட்டாகும். மணிபோல உருகிடும்
சூதமணிக்கு சாரணையைத் தீர்த்திடுவேதையாகும் லோக
மோகனமாகும் 864

மோகனமாய்க் கட்டு முயன்ற சரக்கெல்லாம்
பாகெனப் பூசிப் பதறாமல் வாட்டிடச்
சாகெனச் சாகும் சதகோடி வேதையாம்
வாகன வஸ்துவின் மார்க்க முறைதானே

கட்ட வேண்டிய சரக்கிற்கு பூசினெருப்பில் வாட்டு சரக்குகள்
கட்டும். சதகோடி வேதையாகும். வஸ்துவால் ஆகும் முறையிது. 865

மெழுகு

மயின முறைகேட்க வகைசொன்னார் என்னந்தி
அபினி சனம்பு அந்திரத் தாமரை
கயினிக் கடுக்காய் கலந்திடும் வெள்ளைக்கல்
பயினித்த எல்லாம் பாங்காகச் சேர்த்திடே

மெழுகு முறையை நான் கேட்க நந்திதேவர் முறை சொன்னார்
அபினி. சனம்பு ஆகாசத் தாமரை கடுக்காய் வெள்ளைக் கல் இவைகளைக்
கூட்டு. 866

பாங்கான கற்கண்ணம் பகர்ந்திடும் வெண்கரு
கோங்கான சேங்கொட்டை கொடிய குங்கிலியம்
தேங்காய்ப் பசுங்கஞ்சி தேனின் மெழுகோடு
வாங்காய் அதனோடு அரைத்த பொடிசெம்பே

கூட்டியதுடன், கற்சுண்ணம், வெண்கரு, சேங்கொட்டை,
குங்கிலியம், தேங்காய், பசங்கஞ்சி, தேன்மெழுகு, அரைத்த செம்பு
பொடி, இவைகளுடன் 867

செம்புப் பொடியும் சேர்ந்த உருக்குடன்
வம்பான வங்கம் வளமான காரீயம்
வெம்பான வெண்கலம் வெவ்வேறு பொடிதான்
கம்பான கள்ளிப்பால் கல்லாலம் பாலிதே

உருக்கு, வங்கம், காரீயம், வெண்கலம், இவைகளின் பொடி,
கள்ளிப்பால், கல்லாலம்பால், இவைகளுடன் 868

ஆலோடு அரசு அத்தியும்பேயத்தி
மேலோடு இலுப்பை விளங்கும் சதுரக்கள்ளி
சேலோடு எருக்கு சிறந்தநல் இச்சியின்
பாலோடு இதுவெல்லாம் பாரிரு பத்தொன்றே

அரசன் பால், அத்திப்பால், பேயத்திப்பால், இலுப்பைப் பால்,
சதுரக்கள்ளி பால், எருக்கன்பால், இச்சிப்பால், ஆகிய சரக்குகள்
இருபத்து ஒன்று எடுத்துக்கொள். 869

இருபத்து ஒன்றீதும் இடைகள் சரிகூட்டி
மருவுற்ற பாலை வளமாகக் காச்சிட்டு
கருவுச் சரக்கெல்லாம் கலந்தொன்றில் பெய்துமே
அருவத்த சம்மட்டி அதின்மேலே வைத்திடே

இருபத்து ஒரு சரக்குகளைச் சரியான எடைஎடுத்து பாலைக் காய்ச்சி
சரக்குகளை கலந்து சம்மட்டியால் நன்றாக அடி 870

அடிக்க அடிக்க அகண்ட மெழுகாகும்
அடிக்க அடிக்க மண்ணுந் தீயோடே
தடிக்கத் தடிக்கச் சலமுள்ளே புக்காது
பிடிக்கப் பிடிக்கப் பிசகா மயினமே

அடிக்க அடிக்க அகண்ட மெழுகாகும். மெழுகாக மெழுகாக
தண்ணீர் வற்றிப்போகும். நல்ல மயினமாகும். 871

மயினம் கேள்இன்னம் வைக்கு முறைபாடு
அயினக் கருமண் அறப்பொடி பிங்கான்
வெயினி விளாம்பிசின் விளங்கி அகிட்ட
மயினத்த அப்பிரேகம் அடவான மாம்பாலே

206 ஁ வைத்திய காவியம் - 1000

இம் மெழுகை இன்னும் சொல்கிறேன். கருமண் அரப் பொடி,
இவைகளை பீங்காணில் இட்டுவிளாம்பிசின் அப்பிரேக
வெண்ணை, இவைகளுடன் மாம்பாலும் விட்டுவை. 872

பாலொடு தாம்பிர பற்பமும் வெண்கரு
சேலொடு ஒவ்வொன்று சேர்ப்பாய் அரைப்பல
மாலொடு ஆலம்பால் வாறதில் கால்படி
நாலொடு நல்லெண்ணெய் நாட்டைந்து துள்ளியே

விட்டு வைத்ததுடன் தாம்பிர பற்பம், வெண்கரு இவைகளை
வகைக்கு அரைப்பலம் கூட்டி, ஆலம்பால் கால்படி விட்டு
நல்லெண்ணை ஐந்து துளி கூட்டு. 873

துள்ளித்தான் ஐந்து குட்டதில் ஒருடம்
அள்ளிக் கிளறி அனல்காட்டில் அச்சடி
வள்ளித் தடிக்க வளமாய் மெழுகாகும்
கொள்ளிச் சலம்புகா குலாவு மயினமே

கூட்டியதைக் கிளறி நெருப்பில் வாட்டி, இடித்துவாங்கு,
மெழுகாகும், இது தண்ணீர் புகாத மெழுகாகும். 874

குலாவியே இன்னங் கூறினார் என்னந்தி
அளாவியற அத்திப்பால் அதில்போடு அப்பிரகம்
குலாவியே அப்படி குலைந்து மயினமாம்
கலாவிய வெண்கஞ்ச சங்கமு மத்தியே

மெழுகைப்பற்றி சொன்னார் எனது நந்திதேவர், அத்திப் பாலில்
அப்பிரேகத்தைப் போட்டு முன்போல் செய், அப்பிரேகம் மெழுகாகும்.
இத்துடன் வெண்கஞ்சம் விரல் நீளம் சேர்த்து மத்தித்திடு. 875

மத்திக்க மீனெட்டி வாகாய் விரல் நீளம்
நித்தித்த நீறில் நிறையவே சாச்சிட்டுக்
கத்தித்த அப்பிரேகம் கலர சரணேசம்
மொத்தித்து மெள்ள உறவாய் நறுக்கியே

மத்தித்த செயநீர் நிறையவிட்டு செய், அப்பிரேகம் கலந்துபோக
நறுக்கிக்கொள். 876

நருக்க நருக்க நலமாய் மெழுகாகும்
பரிக்கில் மயினந்தான் பார்க்கில் வெகு சொற்பம்
சொருக்கிய பாஷாணம் குதமும் கட்டுண்ணும்
அருக்கிய செந்தூரம் அருண நிறமாமே

நருக்க நருக்க நல்ல மெழுகாகும், இம்மெழுகால் பாஷாணம், சூதம்
கட்டுப்பட்டுப் போகும், செந்தூரம் சூரியனை போல் கிடைக்கும். 877

வைத்துமேல் கிண்ணி வளமாய்க் கவிழ்த்திட்ட
மெய்த்திட வந்த மெழுகைக் கவுசித்து
கைத்திட மாகக் கவுசி பதனமாய்
அத்தித்தே அச்சோலம் திருவட்டணை வையே

கிண்ணியை கவிழ்த்து வைத்து மெழுகை கவசம்செய்துவை. 878

திருவட்டணை கீழே தீபம் கொளுத்திடு
எழுவிட்டு அதுக்குள் இலுப்பை நெய்யேவாரு
கருவிட்ட தாலத்தில் கலந்துவார் தண்ணீரை
ஒரு விட்டு இரைத்திரைத்து ஊதிடு தண்ணீரை

கிண்ணியின் கீழே தீபத்தைக் கொளுத்தி அதற்குள் இலுப்பை
நெய்யைவிட்டு தண்ணீரைவிட்டு பின் தண்ணீரை ஊதிப் போக்கு. 879

தண்ணி இரைத்துத் தனித்தனி நீர்விட்டு
பண்ணிய தீபம் பரமன் விதிசேளு
எண்ணிய இழை தான் ஒருநூறும் ஒன்றிடு
வன்னிய சாமந்தான் வைப்பாய் பதினாறே

மேலும் தண்ணீர் விட்டுப் போக்கு. நூறு இழையை
எடுத்துக்கொள், பதினாறு சாமம் தீப விளக்கில் காட்டு. 880

பதினாறு சாமம் பாங்காகத் தீபம்செய்
மதினாறு ஈசனும் ஆயியும் பூசைசெய்
விதியாங் கணபதி விளங்கு நிருவாணி
கெதியான வைரவன் கெடியாகப் பூசியே

ஈசனுக்கும், ஆயிக்கும் பூசைசெய், பின் கணபதி, நிருவாணி,
வைரவன் இவர்கட்குப் பூசை செய். 881

பூசிக்கப் பூசிக்கப் பொலிவாகும் செந்தூரம்
பூசிக்கச் செம்பினால் புகுங்காண் சலமுள்ளே
பூசிக்க அறியாட்டால் போட்டதெல்லாம் போகும்
பூசிக்க வல்லோர்க்கு புத்தியும் முத்தியே

நல்ல செந்தூரமாகும், செம்பு வாங்கிக் கொள்ளும். பூசை
செய்யவில்லை என்றால் போட்டதெல்லாம் வீணாய்ப் போகும்,
பூசித்தவர்கட்கு ஞானமும், முத்தியும் உண்டாகும். 882

செந்தூரம்

இகத்துக்காம் ஈயமே அவிக்கும் செந்தூர
மகத்துச் சிலசரி வைக்கு மருந்துகேள்
நகத்தினால் சூதத்தில் நாலு நாரும்பூ
பகத்தில் இதுரண்டும் பருலிங்கங் கூட்டிடே

சிலசரி வைக்கும் மருந்து கூறுகிறேன், சூதம் ஒன்று, கெந்தகம்
நான்கு, லிங்கம், கருநாகம் இரண்டு 883

கூட்டிக் கருநாகம் குலாவி இடைரண்டு
ஊட்டு மனோசிலை ஓரிடை தானதில்
நீட்டிடு தங்கம் நிலையாம் இடையொன்று
வாட்டு பதினாலு எல்லாம் கழஞ்சொன்றே

மனோசிலை ஒன்று, தங்கம் ஒன்று, ஆக பதினான்கு
பொருட்களும் கழஞ்சி எடை (இவ்விடம் சரக்குகளின் எண்ணிக்கையை
பாடலில் கவனிக்க. தவறாக உள்ளது) எடுத்துக் கொள். 884

கழஞ்சு பதினான்கும் கல்வந் தனில்போட்டு
வழஞ்சிய வண்ணச் சாறொடு பொற்றலை
கழஞ்சிய தாம்பூலச் சாற்றூன்றுமே சாமம்
குழஞ்சிட மத்தித்துக் குமுற உருட்டிடே

சொன்னபடி பதினான்கு கழஞ்சிடை சரக்குகளை கல்வத்தில்
இட்டு, வண்ணச்சாறு, பொற்றிலைச்சாறு, தாம்பூலச் சாறு, இவைகளால்
மூன்று சாமம் அரைத்து மத்தித்து குமுற உருட்டிடு. 885

உருட்டியே நெல்லுபோல் உலர்த்தி அதுவாங்கி
மருட்டிய தாலத்தில் வைத்து அதன்மேலே
அருட்டிய கிண்ணிவை அப்பு மெழுகுவை
பருட்டிச் சலம்வார்த்துப் பாங்காய் விளக்கிடே

நெல்லுபோல் உருட்டிக்கொள், தாலத்தில் வைத்து அதன் மேல்
கிண்ணி வைத்து மெழுகை கிண்ணிக்குள் பூசு. கிண்ணிக்குள் தண்ணீர்
விட்டு விளக்கில் காட்டு. 886

விளக்கிட்டு எரித்திடு விடாதேநீ மூன்றுநாள்
அளக்கிய செந்தூரம் அருண நிறமாகும்
களக்கிய காரீயம் கனமாம் இரும்பிலும்
இளக்கியே எண்பதுக் கொன்றிட ஏமமே

மூன்று நாள் எரித்துப்பார், சூரியனைப்போல் செந்தூரம் ஆகும்,
காரீயம், இரும்பு, இதில் எண்பதுக்கு ஒன்று. செந்தூரத்தைக் கொடு,
தங்கமாகும். 887

செந்தூரமிடை

ஏமம் பிறக்கும் இனிமை இருபது
வாமய நாகம் வையதில் ரண்டரை
நேமயலிங்கம் நிரைமூன்றே முக்கால் சேர்
கோமயத் தங்கம் குலாவும் இடைரண்டே

செந்தூரம் இருபது, நாகம் இரண்டரை, லிங்கம் மூன்றே முக்கால்,
தங்கம் இரண்டு. 888

இடைதான் கெந்தகம் இருமூன்றே முக்காலாம்
இடையா மனோசிலை இடுமூன்றே முக்காலாம்
இடையான தாளகம் இதின்மூன்றே முக்காலாம்
இடையான தேது இசைந்த பணமிடே

இத்துடன் கெந்தகம் மூன்றே முக்கால், மனோசிலை மூன்றே
முக்கால், தாளகம் மூன்றே முக்கால், பணவெடை, சொன்ன எடை
எடுத்துக்கொள். 889

பணவிடை எல்லாம் பாச்சியே கல்வத்தில்
அனலிடு கூத்தன் குதம்பையும் செம்முள்ளி
துணிலிடு சாற்றினார் சூழரை மூன்றுநாள்
கனலிடு நெல்லுப்போல் கட்டி உலர்த்திடே

கல்வத்தில் இட்டு கூத்தன் குதம்பை, செம்முள்ளி,
இவைகளின்சாற்றால் மூன்றுநாள் அரைத்து நெல்லுபோல் உருட்டி
உலர்த்திக்கொள். 890

உலர்த்தியே சிலசரிக்கு உள்ளே இதுவைத்து
மலர்த்திடு மாமுகை மருவிட்டுக் கிண்ணியை
கலர்த்த சலம்விட்டுக் கடுக விளக்கிட்டு
பலத்திடு முக்காலில் பாங்காக வைத்திடே

சிலசரிக்கு உள்ளே உலர்த்தியதை வைத்து கிண்ணியில் தண்ணீர்
விட்டு அதை ஊதி எடுத்து விட்டு, தீபத்தால் இரண்டு நாள் எரித்திடு. 891

210 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

வைத்திடு தீபங்கிழ வளமான ரண்டுநாள்
மொய்த்திடு நீரை முட்டு முட்டே வாரு
எய்த்திடு தீபத்திடு அது இலுப்பை நெய்
குய்த்திடு செந்தூரங் குலாவும் அருணனே

எரிக்கும் பொழுது தண்ணீரைவிட்டு பின் அதை அகற்றி விட
வேண்டும். இவ்வாறாக செய். இலுப்பை நெய்யால் தீபமிட்டு
எரித்திடுவாய், சூரியனைப் போல் செந்தூரமாகும். 892

அருணனாம் செந்தூரம் அயலோக பொன்னாகும்
கருணனாய் நூற்றொன்று காட்டிடத் தப்பாது
வருணமாய்ச் சொன்ன வருஷமாம் பாரிது
தருணமாம் காயம் சாதிக்கச் சித்தியே

அயலோகத்தில் நூற்றுக்கு, சொந்தூரம் ஒன்று கொடுக்க
வேதையாகும், செந்தூரத்தை உட்கொள், காயசித்தியாம். 893

செந்தூரம்

சித்தித்த தங்கம் சிறந்த இடைமூன்று
வெத்தித்த சூதம் ஊட்டிடு நாலிடை
பத்திச் சிலைதான் பாச்சதில் ஐந்திடை
மத்தித்த லிங்கம் வளமாம் இடையொன்றே

894

தங்கம் மூன்று பண எடை, சூதம் நான்கு பண எடை,
மனோசிலை ஐந்து பண எடை, லிங்கம் ஒரு பண எடை,

வளமாய்ப் பதின்மூன்று பணவிடை நேரொக்க
தினமாம் பழச்சாற்றில் சித்திர மூலவோர்
உளமாம் இடித்து உறக்கம் பிழிந்திட்டு
களமாய் அரைத்துக் கட்டிடு வில்லையே

மேற்படி பதிமூன்று பணவெடை சரக்குகளை கல்வத்திலிட்டு
சித்திரமூலவேரை பழச்சாறு கொண்டு இடித்துப் பிழிந்த சாற்றால்
சரக்குகளை நன்றாக அரைத்து வில்லை செய்திடு. 895

வில்லையை வைத்திடு விளங்கிய காலத்தில்
மல்லையே கிண்ணி மயினமு சந்திடும்
சொல்லையே கண்டு விரல்போல் திரிபோட்டு
எல்லையே போக்கி இயல் தீபம் வைத்திடே

வில்லையை கிண்ணிக்குள் வைத்து விரல் அளவு திரியிட்டு
தீபமேற்றி முன்போல் மூன்று நாள் எரித்திடு. 896

செந்தூரம்

வைத்திடு தீபம் வளமாக மூன்று நாள்
கைத்திடு செந்தூரம் காந்தி அருணனாம்
தைத்திடு வெள்ளியில் தாக்கென்று ஞாலத்தில்
பைத்திடு வேதை பத்தரை தப்பாதே

மூன்று நாள் எரித்திட செந்தூரம் சூரியனைப்
போலிருக்கும், வெள்ளியில் செந்தூரத்தைக் கொடு பத்தரை மாற்று
தங்கமாகும். 897

தப்பாய் இனிரண்டில் சாருண்டு நாகத்தை
உப்பாம் பரிரண்டு உயர்கெந்தி நாலிட்டு
தப்பாம் புளியாரைச் சாற்றரை என்சாமம்
கைப்பான தைவேளைச் சாற்றில் அரைத்திடே

சுருக்கிட்ட நாகம் இரண்டு எடை, தங்கம் இரண்டு எடை,
கெந்தகம் நான்கு எடை, புளியாரைச் சாற்றால் எட்டு சாமம் அரைத்து
தைவேளைச் சாற்றால் நன்றாக அரைத்திடு. 898

அரைத்ததை வில்லைபோல் அடையாய் உலர்த்திடு
விரைத்ததைக் காலத்தில் மெழுகொடு கிண்ணிவை
தரைத்துச் சலம்வார்த்து தான்கீழ் விளக்குவை
பரத்தியே கிண்ணிமேல் பாய்ச்சிடு கிண்ணியே

அரைத்து வில்லை செய்து உலர்த்திடு. மெழுகுடன்
கிண்ணியில்வைத்து தண்ணீர் விட்டு கீழில் விளக்குவைத்து எரித்திடு. 899

நெல்லுப் பொரிந்தால் நிலைக்கும் செந்தூரமாம்
பல்லுற்ற லோகத்தில் பாச்சதை நூற்றொன்று
நல்லுற்ற மாற்றம் நயமிது தப்பாது
மல்லும் வறுமையு மாண்டிடும் பாருமே

நெல்லு பொரிந்ததுபோல் செந்தூரமாகும், லோகத்தில் நூற்றுக்கு
ஒன்று செந்தூரத்தைக் கொடு. தப்பாமல் மாற்றாகும், உன் வறுமை
நீங்கிடும் இதனால், 900

அயநாகச் செந்தூரம்

பாரும் அயநாகம் பரவி உருகையில்
நேரும் அதில்நாகம் நீட்டிட நீட்டிட
ஒருரு மூன்றுக்கு நூறுண்டு கண்ணும்
தாருமே சோரந் தலைசுத்தி மாளுமே

அயநாகம் உருகும் பொழுது நாகத்தைக் கொடு, கண்ணடைத்துச்
சாகும். 901

மாளும் நல்நாகம் வைத்திடு காற்பலம்
மாளு நல்குதம் அதிலிடு காற்பலம்
தேளு நல்கெந்தியும் சேர்த்திடு அரைப்பலம்
தாளுந் றாய்தான் தனியரைக் காலென்னே

அந்நாகம் கால்பலம், குதம் கால்பலம், கெந்தகம் அரை பலம்,
தங்கம் அரைக்கால் பலம். 902

அரைக்க இதுவெல்லாம் அழகான தாம்பூலம்
வரைக்கியேகி வில்லையாம் வைத்திடு தாலத்தில்
தரைக்கிய கிண்ணியின் சந்தில மெழுகிட்டு
உரைக்கத் தினமூன்று உறப்பாடு தீபமே

சொல்லப்பட்டதைக் கல்வத்திலிட்டு தாம்பூலச்சாற்றால் அரைத்து
வில்லை செய்து தாலத்தில் வைத்து கிண்ணி சந்தில் மெழுகடைத்து
மூன்றுநாள் தீபத்தை எரித்து முன்போல் செய், 903

தீபம் தினமூன்று தெவிட்டாது எரிந்தபின்
பாவம் பதின்காதம் பறக்கும் செந்தூரமாம்
கோப நவலோகம் கொடு ஆயிரத் தொன்று
தாபம் தணியும் தரித்திரம் போகுமே

செந்தூரமாகும், பத்து காதம் பறக்கும், நவலோகத்தில்
ஆயிரத்திற்கு செந்தூரம் ஒன்று கொடு, வேதையாகும், தரித்திரம்,
வறுமை போகுமாம். 904

போகும் சிலசரி போக்குந்துறைக்கெல்லாம்
வாகுங் குருவொன்று வைக்கு முறைதானும்
தாகுங் கிளிஞ்சி தாம்விட்டு வாங்குநீர்
ஆகும் படியொன்று அமர எடுத்திடே

சிலசரி சேர்க்கும் முறைகளுக்கு குரு வைக்கும் முறை கூறுகிறேன்,
கிளிஞ்சி நீர் ஒருபடி எடுத்துக் கொள். 905

எடுத்தநீர் தேங்காய்க் குடுக்கையினில் வார்த்து
மருத்த மடுத்து வன்சீனம் கல்லுப்பு
வெடுக்கிய காரம் வெடியுப்பு வெண்கண்டர்
அடுக்கிய சாரம் அதனோடு வீரமே

கிளிஞ்சில் நீரை தேங்காய்க் குடுக்கையிலிட்டு, சீனம், கல்லுப்பு,
காரம், வெடியுப்பு, வெண்கண்டர், சாரம், வீரம், இவ்வேழு சரக்குகளும்
வகைக்குக் கால் பலம் எடுத்துக் கொள். 906

வீரமோடு ஏழும் வெவ்வேறு பலங்காலாய்
பாரமாம் பூரம் பாச்சோர் விராகன் தான்
தேர எல்லாம் தெளிவாய்க் கல்வத்திட்டு
நேரவே ஒன்றாய் நிமிரப் பொடி செய்யே

அத்துடன் பூரம் விராகனிடே சேர்த்து கல்வத்திலிட்டுப் பொடி
செய்து கொள். 907

அரிசி சிலசரி

பொடிசெய்து எல்லாம் போடு சலத்திலே
மடிசெய்து கையாலே மத்தித்து வாதினம்
கடிசிது காலையும் மாலையும் தப்பாதே
பொடிசெய்த மாதம் ஒன்றில் குழம்பாமே

பொடியை சலத்தில் போட்டு காலையும் மாலையும் ஒருமாதம்
கையால் மத்தித்துப் பார் குழம்பாகும். 908

குளம்பு வடித்துக் கொட்டிடு பீங்கானில்
வளம்பெரு நாகம் விந்து அதில்வாரு
தளம்பெற வார்த்துத் தனித்த பதம்பார்த்து
வளம்பெற வெல்லம் அரிசிபோல் பண்ணிடே

குழம்பை பீங்கானில் கொட்டி, நாதம், விந்து, அதில் சேர்த்து
மெழுகுபதமாகச் செய்து அரிசிபோல் உருட்டிக் கொள், 909

பண்ணும் அரிசி பச்சையெல்லாம் கொல்லும்
பண்ணும் அரிசி பரிசத்தினில் சாகும்
பண்ணும் அரிசியில் பார்த்திடு செந்தூரம்
பண்ணும் அரிசிதான் பாரில் குருவிதே

இவ்வரிசி பச்சை சரக்குகளைக் கொல்லும், இவ்வரிசியைக்
கொண்டு செந்தூரம் செய்திடு, அரிசிதான் உலகில் குரு மருந்து. 910

பாரில் சிலசரி பாச்சு துறைக்கெல்லாம்
ஒரோர் அரிசி உறவிட்டுச் செந்தூரம்
தாரீர் நல்வேதை தப்பாது சித்தியாம்
காரீர் இதுவிட்டால் கடுகுப் பதமாமே

வாதமுறைகட்கு சேர்த்துச் செய், செந்தூரம் செய்திடு, வேதையும்,
காயசித்தியும் உண்டாகும், இதைவிட்டால் மருந்து தப்பிப் போகும்.

911

பஞ்சபூத சரக்கு

பதங்கமே தாமற பயமத்துச் சத்தாகக்
கெதங்கிய தாளகம் கெந்தி மனோசிலை
நிதங்குங் கெவுரி நெடுவெள்ளை துத்த
மதங்க முட்சத்து துறைக்கெல்லாம் கூட்டிடே

தாளகம், கெந்தி, மனோசிலை, கௌரி, வெள்ளைத் துத்தம்,
இப் பஞ்சபூத சரக்குகட்கு முன் குருவைக்கூட்டு 912

கூட்டுவது ஏதென்று குருடரே ஏங்காதீர்
நீட்டிய வங்கம்கேள் நிலைக்க அரிசியை
போட்டுவா வெல்லாச் செயநீர்க்கும் அரிசியை
போட்ட உடன் சரக்கு எல்லாம் பசும்பொன்னே

கூட்டும் மருந்து தெரியாமல் ஏங்காதே, வங்கம் நிலைக்க
இக்குருவைச் சேர்த்திடு, எல்லா செயநீர்கட்கும், இவ்வரிசியைச்
சேர்த்திடு, சரக்குகள் பசும் பொன்னாகும். 913

பஞ்ச அண்டம்

பொன்னுக்கு ஓரண்டம் பூசைக்கு ஓரண்டம்
பண்ணிப் பகுந்து பராபரை தந்தனள்
பொன்னுக்குத் தந்தை போக்கு அறியாமலே
தின்னுற்றச் சுட்டு திகைத்து இருந்தார்களே

பொன் செய்வதற்கு ஓரண்டம், பூசைக்கு ஓரண்டம், பராபரைக்கு
ஈசன் சொன்னது. சுட்டு, சுட்டு வேதையாகாமல் இருந்தார்
இவ்வுலகத்தார். 914

திகையாதே மாண்பர் திரண்ட முறைகேளு
வகையாம் கெருடன் மயிலுடன் செம்போத்து
வகையான தாரா தனிக்காக்கையோடு ஐந்து
பகையாய்ப் பறப்பினம் பாரிது அண்டமே

வாதியே திகைக்காதே, முறையைக் கூறுகிறேன், கெருடன், மயில்,
செம்போத்து தாரா, காக்கை, இவைகளின் ஐந்துவகை அண்டம். 915

அண்டம் மிறைஞ்சு அளவில்லை வேதைதான்
கண்ட நவகண்டம் காசினியோர் மெச்சும்
தண்டித் தடாமல் சகலமும் வேதிக்கும்
எண்டிசை ஒர்புகழ் என்குரு சொன்னதே

இவ்வைந்து வகை அண்டத்தால் அளவில்லை, வேதைகள்,
உலகத்தோர் மெச்சம்படி சகலமும் வேதையாகும். எனது குருநாதர்
நந்திதேவர் சொன்னார். 916

குருவா முறைதன்னைக் கூறினார் என்னந்தி
அருவாம் பிருதிவி அதன்கூறு தாளக
மருவாம் சலக்கூறு மண்ணுங் கடல்நுரை
கருவாம் கனற்கூறு கண்டர்நற் கெந்தியே

பிருதிவின் கூறு, தாளகம், சகலக்கூறு கடல்நுரை, நெருப்பின் கூறு
கெந்தகம். 917

தயிலம்

கெந்தித்த வாயுவின் கூறாகுமே காந்தம்
பந்தித்த வான்கூறு பாராய் மகாகுதம்
அந்தித்த வைந்தும் அரைக்க முறைகேளு
மொந்தித்த மண்ணும் சலமும் ஒன்றாய்விடே

வாயுவின்கூறு காந்தம், வானின் கூறு குதம், பஞ்சபூத எடைவிகிதம்
எடுத்து அரைக்க முறையைக் கூறுகிறேன், மண்ணும் சலமும் ஒன்றாய்
விடு. 918

விட்டரை தீயும் விளங்கிய வாயுவும்
ஓட்டிய நாவில் உறப்பொடு ஆகாசம்
கொட்ட அரைத்துக் குமட்டு ரவிக்கிண்ணி
திட்டந் தினமொன்று செங்ககிர் வைக்கிடே

216 ஷ வைத்திய காவியம் - 1000

கெந்தகமும் காந்தமும் சூதமுடன் சேர்த்து மற்றவையும் சேர்த்து
முன்சொன்ன நீரில் அரைத்து செம்பு கிண்ணியில் இட்டு ஒரு நாள்
சூரியன் முன் வைத்திடு. 919

வைத்திட எல்லாம் அண்டி உறவாகும்
பைத்திடு வண்டம் பணம்போல் பொதிந்திடும்
கொத்திடு வெள்ளைத் துரிசியும் வீரமும்
தைத்துநீ அண்டச் சாம்பலும் போட்டிடு

வைக்க எல்லாம் உறவாகும். முன்சொன்ன அண்டங்களின்
வெண்கருவை பணம் எடை எடுத்திடு. வெள்ளைத் துரிசு. வீரம்,
அண்டச் சாம்பலும் அதனுள் இடு. 920

போட்டிடு அந்தந்த அண்டத்துச் சாம்பலும்
மூட்டிடு வெண்கரு முறிந்து சலமாகும்
மாட்டிடு ஐந்து குருவில் இதைவார்த்து
ஓட்டிடு நாதமும் விந்து முறைவாறே

முன் எடுத்த அண்ட வெண்கருவில் அதனதன் அண்ட சாம்பலைச்
சேர்க்க வெண்கரு முறிந்து சலமாகும், இவ்வைந்தும் சேர்த்து நாதம்
விந்து சேர்த்திடு. 921

வார்த்தே இதற்குள்ளே மாட்டொன்று வீரத்தை
வார்த்தே இதற்குள்ளே மாட்டொன்று வெண்கண்டர்
வார்த்தே இவைஎல்லாம் வாகாய் உலர்த்திடு
வார்த்தே இதுஏழும் மகாகுரு பாருமே

சேர்த்ததுடன் ஒரு பங்கு வீரம், வெள்ளைகண்டர் ஒரு பங்கு சேர்த்து
உலர்த்து, இது ஏழுவகையும் மகாகுரு 922

பாருமே இந்தக் குருதான் திசாண்டத்தில்
தாருமே அண்டந்தான் போட்டதின் உள்ளே
வாருமே சத்துரு வளமான இக்குரு
நேருமே ஒன்றாய் நிறைந்த தயிலமே

இந்த குருவை, அண்டத்துடன் சேர்த்திடு, ஒன்றாகி தயிலமாகும். 923

தயிலம் நவலோகம் தடவப் பசும்பொன்னாம்
தயிலம் உபரசம் தாக்கப் பசும்பொன்னாம்
தயிலம் பரிசிக்கச் சகலமும் கட்டுண்ணும்
தயிலத்தின் வேதை சதகோடி சித்தியே

தயிலத்தை நவலோகத்தில் பூசப் பகம்பொன்னாகும் உபரசத்தில்
தயிலத்தைக்கொடு, பகம் பொன்னாகும், தயிலத்தை பரிசிக்க சகல
பொருளும் கட்டுப்படும், தயிலத்தால் சதகோடி சித்தியாகும். 924

பூநாகச் சத்திலே பூட்டிடு நாகத்தை
பூநாகச் சத்திலே பூட்டிடு வங்கத்தை
பூநாகச் சத்திலே பூட்டிடு கருநாகம்
பூநாகச் சத்திலே பூட்டாய் வயிரமே

பூநாகச் சத்துடன் நாகத்தைக் கொடு, பூநாகச்சத்துடன் வங்கத்தைத்
கொடு, பூநாகச் சத்தில் கருநாகத்தைக் கொடு, பூநாகச்சத்தில்
வயிரத்தைக் கொடு. 925

வயிரத்தை உண்டது வாள்புடம் ரண்டிலே
துயரற்று நின்று சுழன்று வெண்ணீராகும்
பயிரற்று வாதத்தில் பாராய் மகாகுரு
கயிரற்ற சூதத்தைத் காட்டுமுன் சொல்லுமே

வயிரத்தை உட்கொண்டதை இரண்டு புடம் போடு. பற்பமாகும்,
இது மகா குரு, இது சூதத்தைக் கொல்லும். 926

கொல்லிடும் சூதத்தைக் கொடுநூறு தொந்தனை
வெல்லிடும் எல்லாம் விளங்கு மகாகுரு
செல்லுமே திக்கெல்லாம் சேர்க்கக் கெவனமா
மல்லுமே காய மாளாது ஒருநாளே

மாண்ட சூதத்தைக் கொண்டு நூறு தொந்தமேற்றலாம்,
சாரணைதிர்க்க கெவனமுண்டாம், ஒருநாளும் உடலுக்கு தீங்கு வராது.
927

மாளாத பூநாகம் வளமாய் உருக்கையில்
கேளாய் இரும்பிடு கொடியான காந்தஞ்சேர்
தேளான செம்பிடு செய்ய இரண்டிடை
ஆளான சூதம்சேர்த்து அடவாய்ப் பொடிபண்ணே

பூநாகச் சத்து உருகும்பொழுது இரும்பு கொடு, இரும்பெடை
காந்தம், காந்தத்திற்கு இரண்டிடை செம்பு, சூதம் இவைகளைக்
கொடுத்துருக்கு, பின் பொடி செய். 928

பொடியாம் இடைக்கிடை பூட்டிடு கெந்தியை
 பொடியாம் இடைபாதி பூட்டு மனோசிலை
 பொடியானது எல்லாம் பூட்டு அயக்குப்பி
 பொடியாம் அடுப்பேற்றப் புகழும் செந்தூரமே

பொடியின் எடைக்கு கந்தகம், கந்தகத்தின் எடைக்குப் பாதி
 மனோசிலை, பொடியுடன் சேர்த்து அயக்குப்பியில் ௭, ௭ அடுப்பேற்றி
 எரித்து வாங்கு, செந்தூரமாகும். 929

புகழும் பூரச் செம்பிலே தங்கஞ்சேர்
 புகழும் பூரச் செம்பிலே கருநாகம்
 புகழும் பூரச் செம்பிலே நாகஞ்சேர்
 புகழும் பூரச் செம்பில் அயமிடே

பூரச் செம்புடன் தங்கம்சேர். பூரச்செம்புடன் கருநாக மிடு,
 பூரச்செம்புடன் நாகம்மே ., பூரச்செம்புடன் அயத்தைக்கொடு. 930

இட்டே இதனோடு இயலான சூதஞ்சேர்
 பட்டான கெந்தகம் பரிவாகப் பாச்சிடு
 கொட்டின தாய்சேர் குமட்டி அயக்குப்பி
 மட்டாய் எரிக்க வளமாஞ் செந்தூரமே

பூரச் செம்புடன் முன் முறையின் ஒன்று செய்து, சூதம் சேர்த்து
 கெந்தம், தங்கமிட்டு, அயக்குப்பிக்கு ஏற்றி முன்போல் எரித்து வாங்கு
 செந்தூரமாகும். 931

வளமான சங்கிலே மாட்டிடு கருநாகம்
 வளமான சங்கிலே மாட்டிடு தாம்பரம்
 வளமான சங்கிலே மாட்டிடு நாகத்தை
 வளமான சங்கிலே மாட்டாய் நற்காந்தமே

சங்கு சத்துடன் கருநாகம் கொடு, சங்குசத்துடன் தாம்பிரம் கொடு,
 சங்குசத்தில் நாகத்தைக் கொடு. சங்கு சத்துடன் காந்தத்தைக் கொடு.

932

சேர்த்திடு மயில்துத்தம் சிறந்திடு செம்பிலே
 சேர்த்திடு இரும்பைத் திறமான நாகத்தை
 சேர்த்திடு காரியம் சிறந்த பசும்பொன்னே
 சேர்த்திடு இதில்சமன் சேரதில் சூதமே

மயில் துத்தத்துடன் செம்பை சேர்த்திடு, இரும்பு, நாகம் காரீயம், பொன், இதில் சமன் குதம் சேர்த்து முன்போல் செய்திடு. 933

குதம் உபரசம் சூட்டு துறைக்கெல்லாம்
குதமும் கெந்தியும் சூட்டு துறைக்கெல்லாம்
குதமும் தாம்பிரம் சூட்டு துறைக்கெல்லாம்
குதமும் தங்கமும் சுகமாகச் சூட்டிடே

குதம், உபரசம், சேர்த்திடு, இம்முறைகட்கு, குதமும் கெந்தகமும் சேர்த்திடு, இம்முறைகட்கு, குதமும், தாம்பிரமும் சேர்த்திடு. இம்முறைகட்கு, குதமும் தங்கமும் கூட்டி செய்திடு. 934

சூட்டிடு ஒவ்வொன்றாய்ச் சுகமாய் உபரசம்
சூட்டிடு குதமும் துலங்கிய கெந்தியும்
சூட்டிடும் தாரமும் துறைமுறை தப்பாதே
சூட்டிடு வேதையாம் சொன்னார் என்னந்தியே

ஒவ்வொரு முறைக்கும் உபரசத்தை சேர்த்து செய்திடு, குதம், கெந்தி, தாரம் மூன்றையும் செந்தூர முறைகட்கு சேர்த்திடு, தப்பாமல் செந்தூரமாகும், வேதையாகும் இதை நந்தி தேவர் கூறினார். 935

வேறு

நாகம் இனியும் நலமான கெந்தியும்
வீரமும் நாட்டிடு தாளக நாகமும்
வீரமு நாட்டு மனோசிலை நாகமும்
வீர வங்கமும் நாட்டிடு கெவுரியே

நாகமும் கெந்தகமும் கூட்டிசெய். வீரம், தாளகம், நாகம் கூட்டி செய்திடு, வீரம், மனோசிலை, நாகம் கூட்டி மருந்துகளைச் செய், வீரம், வங்கம், கௌரி, இவைகளைச் கூட்டி முறைசெய். 936

வங்கம் லிங்கம் வகையா மனோசிலை
வங்கம் இரும்பு வளர்குதம் கெந்தகம்
வங்கம் செந்தூரம் மடலாம் அரிதாரம்
வங்கமும் துத்தமும் வகையான வீரமே

வங்கம், லிங்கம், மனோசிலை, இவைகளை கூட்டி செய்திடு, வங்கம், இரும்பு, குதம், கெந்தகம், இவைகளை கூட்டி முறைசெய், வங்கத்துடன் மடலரிதாரம் கூட்டி செந்தூரம், வங்கம், துத்தம், வீரம், இவைகளை கூட்டிசெய். 937

220 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

இரும்புக்கு லிங்கம் இசைந்த மனோசிலை
 இரும்புக்கு நாக ரசத்தொடு கெந்தகம்
 இரும்புக்கு வீரம் எடுக்க அரிதாரம்
 இரும்புக்குத் தொட்டி எளிதா நிமிளையே

இரும்புக்கு லிங்கம், மனோசிலை சேர்த்து செய், இரும்பு, நாகம், ரசம். கெந்தகம் கூட்டி செய், இரும்புடன் வீரம், தொட்டி, நிமிளை, சேர்த்து செய்திடு. 938

எளிதான செம்பில் இடுநல்ல லிங்கத்தை
 எளிதான செம்பில் இடுநல்ல வீரத்தை
 எளிதான செம்பில் இடுநல்ல சூதத்தை
 எளிதான செம்பில் இடுதீ முறுகலே

செம்புடன், லிங்கத்தைக் கொடுத்துச் செய், செம்புடன் வீரத்தைக் கொடுத்துச் செய்திடு, செம்புடன் சூதத்தைக் கொடுத்துச் செய், செம்புடன் தீ முருகல் கொடுத்து செய். 939

முருகிய தங்கத்தில் மூட்டிடு வீரத்தை
 முருகிய தங்கத்தில் மூட்டிடு லிங்கத்தை
 முருகிய தங்கத்தில் மூட்டிடு சூதத்தை
 முருகிய தங்கத்தில் மூட்டிடு துத்தமே

தங்கத்துடன் வீரத்தைக் கொடு, தங்கத்துடன் லிங்கத்தைக் கொடு, தங்கத்துடன் சூதத்தைக் கொடு, தங்கத்துடன் துத்தத்தைக் கொடுத்துச் செய். 940

காந்தத்தில் லிங்க மனோசிலை கூட்டிடு
 காந்தகத்தில் லிங்கம் கலப்பாய் கெவுரியும்
 காந்தத்தில் வீரமும் காட்டாய் அரிதாரம்
 காந்தமு நாக ரசத்தொடு கெந்தியே

காந்தத்துடன் லிங்கம், மனோசிலை கூட்டிடு, காந்தத்துடன் லிங்கம். கௌரியை சேர்த்து செய், காந்தத்துடன் வீரம், அரிதாரம் கூட்டி செய், காந்தத்துடன் நாகம், ரசம் கெந்தி கூட்டி முறை செய். 941

ஆகிய ஏழும் அடவாக இப்படி
 வாடிச் சமன் கூட்ட வைத்ததற் குள்ளேதான்
 ஏகி எடுத்து இதமாய்ச் செந்தூரிக்
 போகிய வேதை பொன்மயம் ஆகுமே

ஆகிய ஏழும் சொன்ன முறைப்படி சமன் எடைகூட்டி செந்தூரி,
தப்பாமல் செந்தூரிக்கும், செந்தூரம் வேதையாகி நவலோகம்
பொன்மயமாகும். 942

மலையாய்ப் பழுத்திடு மாட்டு செயகுதம்
தலையான தங்கத்தைத் தாக்கிடு வங்கங்கேள்
குலையாது வேதை கூட்ட அறிவார்க்கு
உலையாமல் உண்டு உருவாய்ச் சமாதியே

எல்லாம் பழுத்துப்போகும், செய குதத்தால், தங்கம், வங்கமிட்டு
செந்தூரித்து முறைசெய்ய அறிவுள்ளவர்கள் அதை உண்டு சமாதி
புகுவர். 943

உருகும் செயகுதம் ஒன்றில் வேதையாம்
தருகிய குதத்தைத் தாக்கப் புறஞ்சோடு
மருகி உழன்று மயங்காதீர் மாண்பரே
பொருகிய குதந்தான் பூந்திடில் வர்ணமே

நெருப்புக்கு உருகும் அளவுக்கு குதத்தால் வேதையாகும்,
வேதையைக் காணாமல் மயங்கிய மாண்பரே கேளீர். லோகத்தில்
ஊட்டும் அளவிற்கு குதத்தை முறை செய்தால் லோகத்தில் வர்ணம்
உண்டாகும். 944

வேறு

மூலிகைக் குள்ளே முதல்தரம் ஒன்பது
நீலி கொடிவேலி நிலையா மகாசோதி
பாலிக் கருநெல்லி பகுத்த கருநொச்சி
ஆலிக்க முண்டனி அதில்வாக வேதியே

மூலிகையில் முதல் தரமானது ஒன்பது. அது நீலக் கொடி வேலி,
சோதி விருட்சம், கருநெல்லி, கருநொச்சி, முண்டனி வாகவேதி. 945

வேதி யினோடே விளங்கு செந்தாட்பாவை
காதி கறுத் தல்லி கரிசலாங் கண்ணியும்
போதித்த கல்வி புகட்டிய தாமரை
சாதிஇனத் தொன்பதில் சதகோடி வேதையே

செந்தாடுபாவை, கருத்த அல்லி, கரிசலாங்கண்ணி, கல்தாமரை
இந்த ஒன்பது உயர் மூலிகைகளில் சதகோடி வேதையாகும். 946

222 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

வேதை எடுக்க விதஞ்சொன்னார் என்னந்தி
தாரை நற்குத்தத்தில் தனித்தனி கட்டுண்ணும்
போதை சரக்கெல்லாம் பூட்டுமுன் சேர்த்திடும்
பாதைக்கு நல்லதாம் பாரும் சுகம்பாரே

இதன் மூலம் வேதை செய்ய முறை சொன்னார் எனது நந்தி தேவர்,
குதம் இம்மூலிகைகளால் தனித் தனியாக கட்டுப்படும், சரக்குகளில்
சேர்ந்திடும், இம் முறையை ஆராய்ந்து பார். 947

பாராய் நற்காயம் படுமுன்னே சித்தியாம்
ஆராயும் சித்தர்க்கு ஆகின்ற மூலிகை
சேரக் கெவனமாம் செகமெல்லாம் கொண்டேகும்
வாராய் உலகர்க்கு வைத்த முறைபாடே

இதனால் காயசித்தி உண்டாம், இது சித்தர்கட்கு ஆகும் மூலிகை,
கெவனமுண்டாம், உலகமெல்லாம் கொண்டு போகும், இது
இல்லறவாசிகட்கு கிட்டாதாம். 948

முறையாம் கொடிவேலி முளையொக்குமே சாரம்
மறையாத சோதி அதுகாண் இணங்கன்றேர்
கறையாத கருநெல்லி கடுங்காரமே ஒக்கும்
தறையாம் கருநொச்சி தானாம் துரிசியே

கொடிவேலி, சாரத்திற்குச் சமம், சோதி வெடியுப்புக்குச் சமம்,
கருநெல்லி காரத்துக்குச் சமம், கருநொச்சி, துரிசுக்குச் சமானமானதாகும். 949

தானான சுண்டி தான் ஒக்கும் கல்லுப்பு
வானான வேதியும் வன்சினமோ டொக்கும்
பானான செந்தாடு பாவை சவர்க்காரம்
கானான பிருங்கமும் கருப்பூரம் ஒக்குமே

சுண்டி கல்லுப்புக்குச் சமம், வானவேதி சினத்திற்கு நிகர்,
செந்தாடு பாவை சவர்க்காரத்திற்கு நிகராகும், கருங்கரி சாலை
கருப்பூரத்திற்கு நிகராகும். 950

ஒக்கிய கல்லில் ஊத்திடு தாமரை
பக்கிய சூடனும் பலமே சரியாகும்
தக்கிய ஒன்பதும் சமமாம் சரக்குகள்
இக்கிய வேதை இதற்குள் அதிகமே

கல்தாமரை குடனுக்குச் சமம், இந்த ஒன்பதுடன் சொன்ன சரக்கை
சமமாக சேர்த்து முறை செய். அளவில்லா வேதையாகும். 951

அதிகம் ஏதென்னில் அறைந்தாரே என்னந்தி
மதியுற மூலி மாட்டாது இதுமுன்னே
பதியுறக் காட்டினார் பரிசு முதல் வேதை
விதியுற நான்முகன் விளம்ப அரிதாமே

இம்முறைகளை நந்திதேவர் சொன்னார். மூலிகைகளின்
வேதைகளை காட்டினார் நந்திதேவர், இதன் தன்மையைக் கூற பிரம்ம
தேவனாலும் முடியாது. 952

இறக்கும் சரக்கில் எடுப்பார் பரிசம்
இறக்கும் சரக்கில் எடுத்திடு தாம்பரம்
இறக்கும் சரக்கில் எடுத்திடு சந்தனம்
இறக்கும் சரக்கில் எடுகாய சித்தியே

இறக்கும் சரக்கில் தங்கமும், தாமிரமும், சந்தனமும், காய சித்தியும்
உண்டாகும். 953

சித்தி ஒன்றல்ல திசைக்கும் கவனமாம்
சித்தி ஒன்றல்ல சேரப் பகம் பொன்னாம்
சித்தி ஒன்றல்ல செகமெல்லாம் பூசிப்பார்
சித்தியும் சேரச் செயமாகும் ஒன்பதே

எட்டு திசைகளிலும் கவனமோடலாம், பகம்பொன்னாக்கலாம்,
உலகமெல்லாம் பூசிக்கும், எல்லாக் காரியங்களும் வெற்றியாகும். 954

உதகம் பிறக்கும் உயர்ந்த விலையிலே
உதகம் பிறக்கும் உழன்றிடு சுக்கானில்
உதகம் பிறக்கும் உபரசம் பூமியில்
உதகம் பிறந்த உறுதி இடமிதே

உதகம் பிறந்தது உயர்ந்த இலைகளில், உதகம் சுக்கான் கல்லில்
பிறந்தது. உதகம் உபரசம் உள்ள பூமியில் பிறந்தது, உதகம் இப்பூமியில்
தான் பிறந்தது (உதகம் என்பது கனைத் தண்ணீர்) 955

இடத்தில் உதகம் இருக்கின்ற வர்ணங்கேள்
படத்த கறுப்பு பயின்றிடும் வெண்மை
கடத்துச் சிவப்பு கரும்பச்சை பொன்னிறம்
அடத்து உதகம் அடவான வர்ணமே

உதகத்தின் வர்ணத்தைக்கேள், கறுப்பு, வெண்மை, சிகப்பு, கரும்பச்சை, பொன்னிறம், இந்த வர்ணங்களில் உதகம் கிடைக்கும்.

956

வர்ணம் பிறந்தபின் வாசனையே கேளு
பர்ணம் பின்னாற்றம் பகுந்த மலநாற்ற
முன்ன செயநீர் முட்டைபோல் வாசிக்கு
மன்ன வழனாறு அதிகமாம் கெந்தியே

உதகத்தின் வாசனையைக் கூறுகிறேன், மோசமான மலத்தைப் போன்ற நாற்றமும், செயநீர் முட்டையைப் போலும், கெந்தகத்தைப் போலவும் நாற்றமடிக்கும்.

957

கெந்தி அறிந்தபின் கேளிரு உரிசையை
பந்தி இனிக்கும் பலாப்பழம் போலும்
கந்திக்க சங்கும் கடுத்து புளிபாகும்
பொந்தித்த உப்பாகிப் போத உழலுமே

கெந்தகத்தை அறிந்து கொண்ட பின் இவ்விரு ருசியும் பார்ப்பாயாக, பலாப்பழம் போல் இனிப்பான சுவையாம் சங்கு கடுத்துபோய் புளியாகும், பின் உவர்ப்பாகும். இவ்வுப்பு சிறப்பாம். 958

உழலு மகாவேகம் ஒருநாட் சணமொன்று
உழலு நல்வாரம் வாவொரு பட்சம்
தழலுறு மாசம் தனித்தொரு மண்டலம்
மழலுறு மாசம் வகுத்த நற்றேசியே

உழலுப்பு மகாவேகம் கடுங்காரம், வாரம், பதினைந்து நாள், மாதம். மண்டலம், என்று மாதம் எடுத்தது மிகச்சிறப்பாம்; (இதை ஆளும் திங்கள் கருவென்று! மறைத்தும்! சிலர் கூறுகின்றனர்).

959

தேசியின் ரோமம் சிந்திடும் கள்ளிக்கு
வாககி போலே வளைத்த தொருகிட்டு
வாசி உறுநீரில் உள்ளே விளவிடில்
மாசி அறுநாள் மகத்துவம் சொல்லுமே

கழுதையின் ரோமம், கள்ளிப்பாலில் ஊறவைக்கப் பாம்பு போல வளையும். காற்றில்லாத நீரில் அலச அதிக மகத்துவம் உடையதாகும்.

960

கெந்தி பெருங்காயம் கெடியுறு வன்னிதான்
முந்திய முத்தி முமுகும் அந்நாளையில்
மந்தி உறுகின்ற வாசனை போய்விடும்
நந்தி உரைத்த நலமிது பாருமே

கெந்தி, பெருங்காயம் கொண்ட வாசனையும் உள்ளது, நெருப்பில்
இட அவ்வாசனையை இழந்துவிடும். நந்திதேவர், சொன்ன
முறையாகும். 961

சேந்து மால்தேவியைச் செலுத்தி ஊறவிடில்
போந்து சிவத்தார் புகழுவர் நன்மைதான்
ஆய்ந்திடும் வெற்றியை அன்னீர் பிசைந்திட
வாய்ந்த நிறம் பொன்னால் மறுநிறம் பொன்னாமே

மால்தேவியை அத்துடன் கூட்டி ஊற விட்டால் சிவனும்
புகழுவார். வெற்றிலையுடன் சேர்த்துப் பிசைய பொன்போன்ற நிறமான
நீராகும். 962

பொல்லாதும் நல்லதும் போட்டே அறிந்தபின்
கல்லாத மாண்பர்க்குக் காட்டாதே இத்துறை
வல்லான சூதம் வழங்கிய பாசாணம்
எல்லாத் தாயிடு முன் சிலையாமே

பொல்லாதது நல்லது சேர்த்து அறிந்திடு, அறிவில்லா மனிதருக்கு
இம்முறையை காட்டலாகாது. சூத பாசாணம், தங்கம். மனோசிலை.

963

இனிமை நாற்றம் இணங்கு மகாநாகம்
தனிமையாய் நாகம் சமன் விட்டு நீரிலே
வனிதன் ஆகவே மண்டலம் தின்றபின்
புனிதன் ஆணையே போகாது காயமே

இத்துடன் கெந்தகம், நாகம், இவைகளை இந்நீரில் முறைப்படுத்தி
ஒரு மண்டலம் உட்கொள், உடல் அழியாது. 964

மண்ணும் இனிமை மறுநிறம் ஆனபின்
பின்னும் அந்தப் படிபிரட்ட திரிமூன்றி
தின்னும் படியே செலுமற்ற வல்லோர்க்குப்
பண்ணும் பிரமன் பதின்கோடி வாழ்வாரே

226 ஃ வைத்திய கானியம் - 1000

மறுநிறம் ஆகும்பின்பு மண்ணும் இனிமையாகும், முறை அறிந்து
உண்ணும் வல்லவர்கள் பிரமணைப்போல் பத்து கோடி காலம் வாழ்வார்.
965

தாது இனிமை தயங்கா லவணமும்
பேத உபரசம் பிரியா நல்முலியும்
திறக் கட்டிச் செய்ததே வெகுசித்தாம்
நாதன் நடனத்தை நாட்டிடும் பாருமே

லவணமும், உபரசமும் நல்ல முலிகையும், கூட்டிச் செய்தால்
வெகு சித்திகள் உண்டாகும், சிவனின் நடனத்தை காணலாகும். 966

உண்ணுதற் குட்சத்தில் உழன்றே சுவையாறும்
பண்ணி அதனைப் பரிசுத்தமாய்த் தள்ளி
மண்ணும் பொடிகாண் இம்மண்டலம் கொண்டிடில்
தண்ணும் தனுவும் சதகோடி வாழ்வாரே

அறுசுவையும் தள்ளி, மண்ணும் பொடியாகிய இதை ஒரு
மண்டலம் உட்கொண்டால் சதகோடி காலம் வாழலாகும். 967

அயச்செம்பு

கூட்டும் செம்பு குலாவும் அயச்செம்பு
நீட்டும் காரமும் நேர்ந்ததுரிசுடன்
பூட்டும் கெந்தம் புகழும் நவாச்சாரம்
திட்டுமே சமனாக நிறுத்து இடே

அயச்செம்பு, காரம், துரிசு, கெந்தகம், நவாச்சாரம், சமனாக
எடுத்துக் கொள். 968

நிறுத்துரா வடம் தேரும் பலமுன்று
வறுத்துமே சரக்காறும் நிம்பச்சாறு
திருத்தம் ஆகவே தோந்த பழச்சாற்றில்
பொருத்தம் ஆகவே புகழ் அரைத்திடே

திரா, முன்றுபலம் அத்துடன் கூட்டி மேற்கூறிய சரக்குகளையும்
வறுத்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றால் நன்றாக அரைத்திடு. 969

அரைத்துச் சாமம் அறுபதும் ஆனபின்
நிரைத்துமே சல நேராய் அலம்பியே
நிரைத்த முசைக்குள் சேரப்பொதிந்துமே
பரைத்த சிலையேழ் பாங்காகச் செய்திடே

அறுபது சாமம் அரைத்து தண்ணீரில் கழுவிப்பின் மூசைக்குள்
இட்டு ஏழுசிலை மண்செய்திடு. 970

செய்துமே உலை சிறக்கவே ஊதிடு
ஹைது செம்பினை நவிலவே வங்கமிட்டு
எய்து ஓட்டினில் சிறக்கவே ஊதிடு
பெய்து செம்பினைப் பாங்காய் எடுத்திடே

சிலைமண் செய்து உலையில் இட்டு ஊது. பின் அதில் உள்ள
செம்புடன் வங்கம் சேர்த்து ஓட்டினில் வைத்து நன்றாக ஊதி வங்கத்தை
நீக்கிச் செம்பை மட்டும் எடுத்திடு. 971

எடுத்துச் செம்பொன் எழிலாய்ச் சமனெடை
தொடுத்துமே ரவி துவள வரையிடை
கொடுத்து ஒன்றாய்க் குமுற உருக்கிட
அடுத்த செம்பு ஐந்தாறு மாற்றாகுமே

எடுத்த செம்புடன் சமன் செம்பொன் சேர்த்து நன்றாக உருக்கு.
செம்பு ஐந்து அல்லது ஆறு மாற்றான பொன் ஆகும். 972

ஆகும் சூதம் அறையும் ஒருபலம்
ஏகும் காந்தம் எழிலாய் இருபலம்
பாகு மனோசிலை பகுந்திடு முப்பலம்
வாகு கெந்தகம் வகைசமன் தூக்கிடே

சூதம் ஒரு பலம், காந்தம் இருபலம், மனோசிலை மூன்று பலம்
மூன்று சரக்குகளின் மொத்த எடைக்கு கெந்தகத்தை எடுத்துக் கொள். 973

தூக்கிக் காட்டா மணக்கின் பாலாலரை
தூக்கிக் காரத் தனியப் பொதிந்துமே
போக்கு இல்லாமல் பொருந்த மூசைக்குள்வை
வாக்கு தப்பாமல் வளமாக ஊதிடே

எடுத்த சரக்கை காட்டா மணக்கின் பாலால் அரைத்து காரத்துடன்
சேர்த்து மூசைக்குள் இட்டு நன்றாக ஊது. 974

ஊதிடச் செம்பு உயர்ந்த தங்கச் செம்பு
வாதிகாள் இதை வகையாய் அறிந்திடார்
சோதி மூலம்துவங்கும் இச்செம்புதான்
ஆதி நந்தி அருளிய வாக்கிடே

228 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

ஊதிட உயர்ந்த தங்கச் செம்பு ஆகும், வாதியென்றால் இவை
அறிந்து செய்ய வேண்டும், வாதத்தின் வேரே இச்செம்புதான், இது
நந்திதேவர் அருள் செய்து சொன்னமுறை. 975

வாக்கு தப்பா வடமொழி தான்
அறிந்தார்க்கு இம்முறை தப்பாது திண்ணந்தான்
போக்கு இல்லாமல் பொருந்தவே செய்திடிச்
பாக்கியம் பெற்றுப் பாரில் இருப்பேரே

வடமொழி நூலை அறிந்து ஆராய்ந்து செய்பவர்கட்கு தப்பாமல்
இச்செம்பு வாய்க்கும், இம்முறையைச் செய்து இச்செம்பைக் கண்டால்
இவ்வுலகில் நீடுழி வாழலாம். 976

கெந்தகச் செம்பு

பாரில் வேதை பசுரு மகாவேதை
யாரும் எய்க்க அருளினார் என்னந்தி
சேரு கெந்தகம் சிறக்க ஒரு பலம்
தார் இலாத தனிக்கோவைச் சாறிடே

இவ்வுலகில் செய்யும் மகாவேதையை என் நந்திதேவர் எனக்கு
அருளினார். கெந்தகம் ஒருபலம் இதில் கோவைச் சாறு விட்டு ஆறு
சாமம் அரைத்திடு. 977

இட்டுமே அரை எழிலாய் அறுசாமம்
கட்டுமே கெந்தகம் கழற முடியாது
வட்டுமே சிலை வாகாகச் செய்திடு
திட்டம் ஆகவே சேர உருக்கிடே

கெந்தகம் கட்டு ஆகும். இது நெருப்புக்கு அசையாது, வட்டிலில்
இட்டு சிலைமண் செய்து உலையில் இட்டு உருக்கு. 978

உருக்கச் செம்பு உயர்ந்த அருணனாம்
பெருக்க வேதை புகல முடியாது
செருக்கவே ரவி சேர்த்தே உருக்கிடில்
பருக்க மாற்றுப் பசுர முடியாதே

உருக்கிட சூரியனை போன்ற செம்பு நிற்கும் இதன் வேதையைச்
சொல்லமுடியாது, இக்கெந்தகச் செம்பை செம்புடன் கொடுத்து உருக்க
மாற்றாகும். 979

நாக வேதை

சொல்லு நாகம் துடியாம் ஒருபலம்
வெல்லும் கெந்தகம் விரும்பும் இருபலம்
கொல்லும் சூதம் குலாவும் சரிபலம்
புல்லு மூன்றும் புகல அரைத்திடே

நாகம் ஒருபலம், கெந்தகம் இருபலம், இதற்கு நிகர் சூதம்,
இவைகளை அரைத்திடு. 980

அரைத்துக் கையான் அழகிய மூலிச்சாறு
திரைத்துமே வில்லை திறமாகச் செய்திடு
நிரைத்துச் சீலை நிலையாம் எழுசீலை
கரைத்துமே கரையா அது வைத்திடே

கையான் மூலிகைச் சாற்றால் அரைத்து வில்லைசெய், வில்லைக்கு
ஏழுசீலை மண்செய்து உலர்த்திடு. 981

வைத்துமே புடம் வாகாய் கெஜபுடம்
பைத்து மருணன் பகரும் செந்தூரமாம்
நைத்து குன்றிடை நாட்டிடு செம்பிற்கு
பத்து மாற்றுப் பகர்ந்தது நந்தியே

உலர்த்தியதை கெஜபுடமிடு, சூரியனைப் போல் செந்தூரமாகும்,
செம்பில் குன்றிஎடை செந்தூரத்தைக் கொடு. பத்து மாற்று தங்கமாகும்,
இது எனது நந்திதேவர் சொல்லிய முறை. 982

நந்தி உரைத்தது நல்லூல் இதுவாகும்
புந்தி மாயன் புகழ் உரைத்ததாம்
எந்த நாலும் இந்நூல்போல் ஒவ்வாது
முந்தி நாலும் முதல்நூல் இதுவாமே

நந்திதேவர் உரைத்த நல்ல நூல் இது, மாயன் புகழ்ந்து சொன்ன
நூல் இது, எந்த நாலும் இந்த நூலுக்கு இணையாகாது, வாதத்திற்கு முதல்
நூல் இந்நூலாகும். 983

பித்தளை வேதை

ஆகுமே குடவன் அன்பாய் ஒருபலம்
பாகும் இந்துப்பு பகரும் வெடியுப்பு
ஏகும் இஞ்சிச்சாறு எழிலாய் அரைத்துமே
வேகுமே குடவன் மேலிதைப் பூசிடே

230 ❧ வைத்திய காவியம் - 1000

குடவன் ஒரு பலம் எடுத்துக்கொள், இந்துப்பும் வெடியுப்பும்,
இஞ்சிச்சாறால் அரைத்து குடவன்மேல் பூசிடு. 984

பூசும் தீட்சை புகலும் தசமார்க்கம்
வீசமே புடம் ஏவுங் கெசபுடம்
ஆகுமே கனம்பகல வெந்திடில் செம்பொன்
காசுபோல் மேனி கழறிய வேதையே

இவ்வாறு பத்து முறை பூசிடு, பின் உலர்த்தி கெசபுடம் போடு,
குடவனில் உள்ள களிம்பு அகன்று செம்பொன்னாகும். 985

வேதை மார்க்கம் வரைந்தார் வெகு கோடி
பாதையாம் இது பகருநற் பாதையாம்
பேதையாம் வெள்ளிபேசும் ரசவெள்ளி
தீது இல்லாமல் தெளியவே பூட்டிடே

இவ்வாறான வேதை முறைகளை வெகு கோடி சொன்னார்
நந்திதேவர், ரசத்தில் பத்துக் கொன்று மேற்படி குடவனை கொடு
வெள்ளியாகும். 986

பூட்டு மார்க்கம் புகலும் பத்துக்கொன்று
கூட்டி ஒன்றாய்க் குலாவி உருக்கிடில்
நீட்டு வேதை நெடிய பெரும்வேதை
தீட்டு மூலர் தெளிய உரைத்ததே

மேற்படி குடவனால் பெரிய வேதை உண்டாம், இதை
திருமூலராகிய நான் தெளிவாக சொல்லிவிட்டேன். 987

மிருதார் சிங்கி வேதை

உரைத்தார் ஆயுறு வேதம் இதுவாகும்
நிரைத்தார் காவியம் நேருமோர் ஆயிரம்
பரைத்தார் கோடி பகரும் பலவிதம்
தரைத்த நந்தி தெளிய அறைந்ததே

ஆயுர்வேதம் நூலாம் இது, வயித்திய காவியம் நூலும் இது, ஆயிரம்
பாடல் கொண்டது, நந்திதேவர் கோடிமுறைகளை பலவிதமாக
தெளிவாக சொன்னார். 988

அறையும் சிங்கி அரிய ஒருபலம்
நிறையும் காந்தம் நெகிழ இருபலம்
திறையும் காரம் தெளிய சரிபலம்
முறையும் ராஜ கனியால் அரைத்திடே

மிருதார் சிங்கி ஒருபலம், காந்தம். இரண்டுபலம், இது இரண்டு
சரக்குகளின் மொத்த எடைக்கு காரம், இவை மூன்றையும் எலுமிச்சம்
பழச் சாற்றால் ஒரு சாமம் அரைத்திடு. 989

அரைத்துச் சாமம் அரையு மறுசாமம்
நிரைத்துமே வில்லை நேராய் ரவியிடு
கரைத்துக் காடை கருதும் இருபுடம்
வரைத்துப் பாகம் வகையாகப் போட்டிடே

அரைத்து வில்லைசெய்து வெய்யிலில் போடு, இரண்டு முறை
காடைப்புடம் போடு. 990

போட்டு செந்தூரம் புகலும் பெருவேதை
நீட்டி செம்பினில் நேராய் பத்துக்கொன்று
பூட்டு உருக்கப் புகலுநற் செம்பாகும்
காட்டும் நந்தி கழறிய வேதமே

புடம்போடசெந்தூரமாகும். இதனால் பெருவேதையாகும்.
செம்புபத்து செந்தூரம் ஒன்று கொடுத்துருக்கு, தூய செம்பாகும், 991

நந்தி தேவர் சொன்ன வேதமாகும் இது.

வேதமாம் இது விளம்பும் ஆயுர்வேதம்
போத ஞானம் புகலுமிவ் வேதமாம்
நீதம் ஆன நெடிய பெருவேதை
தீதம் ஆகத் தெளியவே கண்டிடே

இந்நூலின் முறைகள் ஆயுர்வேதமாகும் பெரிய வேதைகள்
உண்டாம், இதன் முறைகளை தெளிவாக அறிந்து செய்திடு. 992

பால் துத்த வேதை

கண்டு துத்தம் கடிய இருபலம்
ரெண்டு காந்தம் நெகிழவே நாற்பலம்
பண்டுமே பழச் சாற்றால் அரைத்திடு
விண்டு சாமம் விளம்பவே மாட்டிடே

துத்தம் இரண்டு பலம் காந்தம் நான்கு பலம், இரண்டையும்
பழச்சாற்றால் இரண்டு சாமம் கல்வத்திலிட்டு அரைத்திடு. 993

மாட்டிக் கல்வம் மகிழ அரைத்திடு
பூட்டிக் குக்குடம் பொருந்தவே போட்டிடு
நீட்டி செந்தூரம் நெடிய அருணனாம்
கூட்டும் வெள்ளியில் குறிப்பாய்க் கொடுத்திடே

232 ஸ வைத்திய காவியம் - 1000

அரைத்து குக்குட புடம் போடு சூரியனைப் போல் செந்தூரமாகும்,
செந்தூரத்தை வெள்ளியில் கொடுவேதையாகும், 994

கொடுக்க வேதை குலாவு நல்வேதையாம்
இடுக்கம் இன்றி இணங்கும் பெருவேதை
தடுக்க வாதி தரணியில் உண்டோதான்
ஒடுக்க மான உயர்ந்ததோர் வேதையே

வேதை பெரிய வேதையாகும், நீ செய்யும் வேதையே தடுக்க
உலகத்தில் வேறு வாதிகள் இல்லை, உயர்ந்தவர்கள் செய்யும்
வேதையிது, 995

நூற்பெருமை

வேதை மார்க்கம் அறைந்தார் வெகுகோடி
பாதை யான பகரும் களங்கமும்
நீதமானநெடிய செந்தூரமும்
தீது இல்லாமல் தெளிய பற்பங்கண்டே

வேதைமார்க்கத்தில் வெகுகோடியும், களங்கம், செந்தூரம்
பற்பங்கள் இந்நூலில் கூறி உள்ளேன், 996

கண்டார் பற்பம் கழறும் பலவிதம்
விண்டார் வேதை விளம்பும் பரிசனம்
அண்ட மார்க்கம் அறையும் பலகோடி
வண்டார் மாதே வகுத்தார் மித்திரமே.

பற்பங்களும் வேதை பரிசனங்களும், அண்டத்தின் மார்க்கங்களும்,
பலகோடி உண்டு, மித்திரமும் சொன்னேன். 997

மித்தி ரங்கள் மிகுந்த சத்துக்களும்
சித்தி ஞானி தெளிய உடற்கூறும்
பத்தி யாகப் பகரும் பரமார்க்கம்
முத்தி கொள்ளும் உயர்ந்ததோர் தீட்சையே

சத்துக்களும் ஞானிகட்கு தெரியவேண்டிய உடற்கூறும், பக்தி
பரமார்க்கமும், உயர்ந்தோர்க்கு தீட்சையும் கூறினேன். 998

தீட்சை மார்க்கம் தெளிந்தார் பலகோடி
காட்சி உண்டு கழறும் இவ்வேதத்தில்
நீட்சி யான நிலையா மகாவித்தை
சூட்சி யாக அறைந்தார் முனிவரே

திருமூல நாயனார் ~ 233

தீட்சை மார்க்கத்தை அறிந்தவர்கள் பலகோடிப் பேர் இந்நூலின் பெருமையைக் கூறுவர். இதை திருமூலராகிய நான் நூலில் சொல்லிவிட்டேன், 999

அறைந்தார் ஆயுர் வேதம் இவ்வாயிரம்
கறைந்தார் உண்மை கழறினார் வெகு கோடி
வறைந்தார் வாதக் கடலை வடுத்தனர்
திரைந்தார் ஆயிரம் தெளிவுற முற்றிதே

இந்நூல் ஆயுர்வேதம் ஆயிரம் பாடலாகச் சொன்னேன், வெகு கோடி உண்மைகளை இந்நூல் மூலம் சொன்னேன், வாதக் கடலை வகுத்துக் கூறினேன் திருமூலராகிய நான் சொன்ன இந்நூல் முற்றுப்பெற்றது. 1000

திருமூல நாயனார் வைத்திய காவியம் - 1000

முற்றிற்று

